

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
дошкольной группы
ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска»**

Рабочая программа музыкального руководителя дошкольной группы компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Липецкой области «Специальная школа-интернат г. Задонска» составлена на основе адаптированных основных образовательных программ:

1. для слабослышащих и позднооглохших детей раннего и дошкольного возраста. Программа составлена с учетом комплексной программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста под редакцией Л.А.Головниц, Н.Д.Шматко, Л.П.Носковой ,
2. для глухих детей раннего и дошкольного возраста. Программа составлена с учетом комплексной программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста под редакцией Л.А.Головниц, Н.Д.Шматко, Л.П.Носковой.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель: Формирование общей культуры детей

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды занятий (комплексные, тематические); самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Основные направления реализации программы:

Восприятие музыки:

Развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира. Расширять музыкальные впечатления детей. Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности. Продолжать работу над различением жанров. Называть музыкальные жанры по табличкам и без них. Формировать умение высказываться о настроении музыки.

Развитие слухового восприятия:

Распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во

множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Распознавать изменение темпа музыки, передавать в движениях. Запоминать названия инструментов. Восприятие слухо-зрительное и слуховое. Выполнять движения в разных темпах. Словесно определять темп музыки. Развивать тембровый слух. Оpoznавать звучание детских музыкальных инструментов. Знать названия инструментов

Развитие голоса:

Продолжать формировать протяжное ведение голоса. Выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен. Развивать умение повышать и понижать свой голос. Подпевать ритмично, интонированно. Активно подпевать, подражая интонации взрослого.

Ритмические и ритморечевые упражнения:

Развивать чувство метроритма. Чувствовать двудольный размер, отражать в ритмичности движений. Выполнять движения с ускорением темпа. Осознанно выполнять ритмические упражнения, опираясь на графическое изображение ритмов. Воспроизводить прослушанный ритм.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху. Вызвать чувство радости от совершаемых действий. Развивать координацию. Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях. Выразительно двигаться, солировать в танце. Расширять объем движений. Творчески подходить к выполнению образных движений. ориентировку. Различать темповые, динамические, регистровые изменения и отвечать на них движением. Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (ленты, погремушки, платочки)

Игра на музыкальных инструментах:

Играть на металлофоне несложные мелодии по одному и в ансамбле.

Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.