

**Аннотация к рабочей программе по коррекционному курсу
«Музыкально – ритмические занятия» вариант 2.2.
1-5 класс**

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно - коррекционной деятельности в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие обучающихся, их социальную адаптацию.

Музыкально – ритмические занятия являются частью образовательного коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушением слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся. Основное содержание занятий включает обучение восприятию музыки, движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, декламации песен под музыку, работу над выразительностью речи учащихся, автоматизацию их произносительных навыков (с исполнением фонетической ритмики).

На занятиях слабослышащие школьники учатся воспринимать музыку; правильно, выразительно и ритмично исполнять под музыку танцы и гимнастические упражнения, декламировать или петь под музыкальное сопровождение песни, играть на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; знакомятся с классической и современной музыкой, композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами. Тем самым для обучающихся расширяются границы познания прекрасного в жизни и искусстве, что важно для приобщения детей с нарушениями слуха к духовной культуре общества.

Место учебного предмета в учебном плане.

На музыкально - ритмические занятия в I—V классах начальной школы отводится не

менее 66 часов в I классе, по 68 часов — во II—V классах.

Фактически в учебном году проводится:

1 класс - 66 часов

2 класс - 68 часов

3 класс - 68 часов

4 класс - 68 часов

5 класс - 68 часов

Цель программы:

- формирование гармоничной личности.
- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
 - содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.
- Особенности общего и речевого развития определяют следующие задачи:
- формировать навыки музыкально-ритмических движений.
 - развивать слуховое восприятие.
 - учить исполнять песни и чувствовать ритм.

Коррекционная задача: Формировать навыки выразительной интонированной речи, расширять словарный запас. Организация учебного процесса предполагает применение специальных методов и приемов обучения и воспитания. Специальные коррекционные задачи в значительной степени определяют содержание обучения.

**Аннотация к рабочей программе по коррекционному курсу
«Музыкально – ритмические занятия» вариант 1.2.
1-4 класс**

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно - коррекционной деятельности в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие обучающихся, их социальную адаптацию.

Музыкально – ритмические занятия являются частью образовательного коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушением слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся. Основное содержание занятий включает обучение восприятию музыки, движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, декламации песен под музыку, работу над выразительностью речи учащихся, автоматизацию их произносительных навыков (с исполнением фонетической ритмики).

Место учебного предмета в учебном плане.

На музыкально - ритмические занятия в I— IV классах начальной школы отводится не

менее 66 часов в I классе, по 68 часов — во II— IV классах.

Фактически в учебном году проводится:

1 класс - 66 часов

2 класс - 68 часов

3 класс - 68 часов

4 класс - 68 часов

Цель – формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Задачи:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);

-овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;

-формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства,

пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;

-развитие мышления, творческого воображения и памяти;

-эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника;

-развитие слухового восприятия музыки и произносительной стороны речи;

Обучение по адаптированной программе «Музыкально - ритмические занятия» в школе для детей с нарушениями слуха имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на преодоление отклонений в физическом, речевом развитии, познавательной деятельности, на восстановление, формирование и развитие двигательных функций воспитанников. Организация учебного процесса предполагает применение специальных методов и приемов обучения и воспитания.