Подписано цифровой подписью: Левченко Наталия Ивановна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 27 Сентябрь 2024 г. 15:23:25

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Липецкой области
«Специальная школа-интернат г. Задонска»

РАССМОТРЕНО на методическом объединении Протокол от 27.08.2024г. № 1 Руководитель МО Н.В. Тесленко	ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол от 28.08.2024 г. № 1	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» _____ Н.И. Левченко Приказ от 28.08.2024г. № 388

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

АООП начального общего образования (вариант 2.2)

1 – 5 классы

Срок реализации - 5 лет

Задонск
2024 г

Рабочие программы по учебным предметам начального общего образования для слабослышащих обучающихся (вариант 2.2) составлены на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 июля 2024 г. № 495 «О внесении в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.02.2024 г. №119 «О внесении изменений в Приложения №1, №2 в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 г. № 858».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Программы воспитания ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска».

Учебный предмет «Русский язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, учебный план № 2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2 (учебный план № 2) основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление

национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ оцениваются только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Русский язык», входящий в данную предметную область, является комплексным и представляет определенный набор предметов:

в 1 классе – «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи».

в 2 – 5 – «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика и правописание».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями,

содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к преодолению речевого недоразвития обучающихся. Наряду с комплексным предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Литературное чтение» и «Развитие речи».

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к обучению остается единым: преодоление речевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов, их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

Формирование грамматического строя речи.

Учебный предмет «Формирование грамматического строя речи» в 1 классе направлен на формирование грамматического строя, формирование лексической основы речи, развитие диалогической и связной речи слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1 класса. Реализация этих задач способствует развитию речевого общения, коммуникативных умений у детей, имеющих нарушения слуха.

Обучающиеся овладевают умением по смысловым вопросам различать основные части речи (имена существительные, прилагательные, глаголы); конструировать предложения по опорным словам, вопросам. Каждое новое слово включается в состав предложения, изменяя свою грамматическую форму в зависимости от связи с другими словами.

Содержание усваиваемой лексики связано с учебно-игровой деятельностью, выполнением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня.

Обучение грамоте.

Речевое развитие слабослышащих первоклассников, обучающихся по варианту 2.2 (учебный план № 2), отличается значительным своеобразием произносительной стороны их речи. Произношение (фонематическое восприятие речи и артикулирование) этих детей характеризуется глубоким недоразвитием, что находит своё выражение в отсутствии или грубом искажении и смешении многих фонем, в несформированности звукового и слогового состава слова. Другие компоненты звукового строя языка – ударение и интонация – используются очень ограниченно и чаще всего неправильно (большое количество ошибок в ударении, крайняя бедность интонации). Поскольку произносительная сторона речи находится в тесной связи с лексико-грамматической, общее состояние устной речи слабослышащих детей, начинающих усваивать грамоту, резко отличается от обучающихся без ограничений возможностей по здоровью.

Имеющиеся возможности слухового восприятия речи не могут служить достаточной основой не только для формирования у слабослышащих правильной устной речи, но и для обучения письменной, причём даже при использовании технических средств обучения.

Тем не менее, несмотря на ограничения, имеющиеся у слабослышащих в овладении грамотой на фонетической основе, процесс этот все же может у них протекать частично на той же базе, что и у слышащих, поскольку в какой-то мере они овладевают фонемным составом языка в устном общении и совершенствуют свой фонематический слух в ходе специального обучения. Преодолеть трудности овладения грамотой в особых условиях речевого недоразвития помогает слабослышащим и то, что весь процесс овладения языком с самого начала является для них осознанным.

Основными целями обучения грамоте являются формирование элементарных навыков чтения и письма; ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления; формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма.

Обучение грамоте решает следующие задачи:

различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; деление слов на слоги; определение места ударения;

знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв; формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук): плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося; осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;

знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами);

усвоение гигиенических требований при письме;

развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки; умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске;

овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв; усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста;

понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова;

различение слова и предложения; выделение слов, изменение их порядка;

знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи- ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

В основе обучения грамоте слабослышащих обучающихся, получающих образование по адаптированным программам в пролонгированные сроки, лежит комплексный метод (частично глобальный, буквенно-звуковой и звуко-буквенный, частично аналитико-синтетический, слоговой).

Формирование грамматического строя речи

Основными целями формирования грамматического строя речи являются практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения, составление предложений со словосочетаниями; формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показатель общей культуры человека.

Задачами формирования грамматического строя речи являются:

накопление и уточнение словарного запаса;

практические упражнения по формированию грамматического строя речи; построение предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;

практическое использование в повседневной учебной и бытовой речевой практике; овладение изменениями словоформами в зависимости от их роли в предложении;

знакомство с элементарными грамматическими знаниями, умениями и навыками, подготавливающие к изучению систематического курса грамматики;

поэтапное знакомство с грамматической терминологией;

понимание отдельных словосочетаний, выражающих определенные значения; употребление их в связной речи; систематизация языковых фактов;

раскрытие значений грамматических форм слов и грамматических связей, в которых находятся слова между собой;

распознавание слов, словосочетаний, предложений, связных текстов; различение

слов по вопросам

знакомство с понятиями «предмет», «действие», «признак», «часть речи»;

различение существительных по окончаниям начальной формы; определение родовой принадлежности;

построение предложений с одновременным уточнением значений морфологических закономерностей входящих в них слов;

изучение закономерностей, присущих существительным (род, число, падеж), глаголам (время, вид, род, лицо), местоимениям (род, число, падеж), прилагательным (род, число, падеж), наречиям, числительным, предлогам;

различение в предложениях единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях существительных и глаголах, прилагательных и существительных; знакомство с понятием «число»;

наблюдение над изменением глаголов по временам; знакомство с понятием «спряжение»;

наблюдение над изменением грамматической формы существительных в составе предложения в зависимости от изменения значений; знакомство с типами склонений;

знакомство терминами «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол», «местоимение», «предлог»;

обобщение закономерностей, характеризующих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (значения, особенности изменения);

включение в связную речь словообразовательных моделей;

знакомство со структурой простого предложения; овладение наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные, объективные смысловые отношения.

Работа по формированию грамматического строя речи делится на два этапа: практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка (1 – 2 классы); практическая систематизация основных грамматических закономерностей языка (3- 4 классы).

Формирование у обучающихся навыков активного пользования связной речью строится на основе систематической работы по раскрытию значений грамматических форм слов и грамматических связей, в которых находятся слова между собой. Разнообразная работа со словом, словосочетанием, предложением, связным текстом

дает возможность обучающимся уяснить сферу употребления изучаемых грамматических единиц и тем самым повысить уровень их умственного и речевого развития.

Грамматика и правописание

Начальный курс включает сведения, относящиеся к разным сторонам языка (знакомство с фонетическим составом слова, с делением слова на значащие части, с частями речи и их важнейшими формами, с простейшими видами предложения, с членами предложения, с правилами правописания), предусматривает практическое изучение самих фактов языка. Наряду с практическими речевыми навыками, у обучающихся развиваются мыслительные операции: умение анализировать, сопоставлять, группировать, обобщать языковой материал, находить главное; формируются умения и навыки литературной речи; вырабатывается осмысленное отношение к употреблению единиц языка – слова, предложения. Поэтому внимание должно быть направлено при изучении начального курса грамматики, с одной стороны, на закрепление практически усвоенных обучающимися грамматических закономерностей, с другой – на первоначальное ознакомление с системой русского языка, которая в наиболее полном объёме представлена в систематическом курсе грамматики.

Задачами начального курса грамматики и правописания являются подготовка обучающихся к пониманию состава и строя русской речи, овладение ими умениями и навыками, необходимыми для выражения мыслей и для систематического курса грамматики и правописания на основной ступени обучения:

различение звуков и букв; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков; использование на письме разделительных ъ и ь; использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца;

правильное название букв, знание их последовательности; использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами;

выявление слов, значение которых требует уточнения; определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря;

различение однозначных и многозначных слов, наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов;

знакомство с понятиями «родственные (однокоренные) слова»; различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова;

различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями;

знакомство с частями речи: «имя существительное», «имя прилагательное», «местоимение», «глагол»:

различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия); различение предложений по цели высказывания:

повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные;

нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого; установление

связи (при помощи смысловых вопросов) между словами

в словосочетании и предложении;

различение простых и сложных предложений;

формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове;

применение правил правописания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2 (учебный план № 2)

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2, учебный план № 2), предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

При подготовке к урокам необходимо ориентироваться на материалы специальных учебных изданий, разработанных (автор Зикеев А. Г.), а также использовать в учебном процессе в качестве учебно-методического сопровождения учебники для общеобразовательных организаций при адаптации их содержания с учётом особых образовательных потребностей, общего и речевого развития, обучающихся с нарушением слуха.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК», «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

ВАРИАНТ 2.2 (учебный план № 2)

Примерное распределение часов на предметы, входящие в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

Предметные области	**Классы** / **Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**						
		1д	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**Всего**
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	**Русский язык**	**6**	**6**	**4**	**4**	**4**	**4**	**28**
	Обучение грамоте	-	6/4	-	-	-	-	
	Формирование грамматического строя речи	6	0/2	3	2	2	2	
	Грамматика и правописание	-	-	1	2	2	2	
	Литературное чтение	**-**	**-**	**4**	**4**	**4**	**4**	**16**
	Развитие речи	**4**	**4**	**3**	**3**	**2**	**3**	**19**
	Предметно-практическое обучение	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**
	Всего	**11**	**10**	**11**	**11**	**10**	**11**	**64**

1 КЛАСС

Обучение грамоте

(6 часа в неделю, 90 часов, I и II четверти; 4 часа в неделю, 72 часа, III и IV четверти)

В структуре обучения чтению и письму — три этапа:

- подготовительный (добукварный) позволяет первоклассникам овладевать элементами речи; совершенствовать навык глобального чтения; накапливать и уточнять словарный запас и развивать диалогическую и связную речь; выполнять подготовительные упражнения к формированию навыка письма (обводка, штриховка, рисование бордюров, письмо основных линий).
- основной (букварный) период направлен на формирование у обучающихся умения устанавливать связи между звуками и буквами; упражнять в чтении и письме;
- повторительно-обобщающий (послебукварный) – обучающиеся учатся устанавливать связи между звуками и буквами; упражняются в чтении и письме.

Обучение чтению.

Членение слов на слоги. Различение звуков на слух, установление их последовательности в словах и слогах. Выделение звука из слога (обратного и прямого).

Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки (печатного и рукописного шрифтов): сначала одно- и двусложные слова, а затем, по мере овладения этим навыком, слова любой сложности.

Обучение чтению слов и коротких предложений с печатного или рукописного шрифта.

Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков.

Соблюдение правильного ударения в словах и пауз между предложениями.

Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту. Соблюдение правил орфоэпии.

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в

предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Обучение письму.

Выработка правильной осанки, умение наклонно расположить тетрадь на парте и правильно держать карандаш и авторучку при рисовании и письме.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мышц пальцев; обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием больших и маленьких букв алфавита, основными типами их соединения. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах. Правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого- звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного шрифта, а затем с печатного). Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образцом и слогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка – в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. Знакомство с правилами гигиены письма.

Внеклассное чтение.

Слушание и самостоятельное чтение доступных по содержанию, небольших по объему (с повторами) рассказов и сказок.

Развитие умения ответить на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Знание названия читаемого текста.

Знакомство с основными правилами гигиены чтения и правильного обращения с книгой.

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном прочтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 36 часов, III и IV четверти)

1. ***Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка***

Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении.

Практические грамматические обобщения. Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чём говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы и действия, их группировка по вопросам «кто?», «что?», «что делает?». Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один*, *одна*, *одно*. Различение единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях «сущ. + гл.».

2. ***Сведения по грамматике и правописанию***

Навыки правописания. Обобщение, систематизация, закрепление умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам. Большая буква в начале предложения.

Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, в кличках животных. Раздельное написание со словами предлогов *в*, *на*, *около*, *под*, *над*.

Чистописание. Совершенствование навыков письма. Соблюдение обучающимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове. Упражнения в связном, ритмичном написании букв, слогов, слов и небольших предложений.

Совершенствование умений правильно (без пропусков, перестановок и искажений слогов и букв) списывать небольшие тексты с доски и учебника.

III четверть

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- предмет и действие («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»: ученик пишет, самолёт летит);
- предмет и состояние предмета («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»: мальчик сидит, ручка лежит);

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях «числ. + сущ.» (один стол, одна линейка, одно зеркало).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими предмет и действие (состояние) («сущ. мн. ч. + гл. в наст. вр.»: ученики пишут, книги лежат).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- переходность действия («гл. в наст. вр. + сущ. неодуш.»: читает книгу) ;
- пространственное отношение («гл. в наст. вр. + на (в) + сущ.»: кладёт на (в) стол, лежит на (в) столе);
- признаки действия («гл. в наст. вр. + нареч.»: рисует красиво).

IV четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия («гл. + сущ. одуш. и неодуш.»: ловит мяч, кормит собаку);
- пространственные отношения («гл. + около + сущ.»: стоит около окна);
- направленность действия («гл. + сущ. одуш.»: покупает брату);
- пространственные отношения («гл. + под + сущ.»: ставит под скамейку, стоит под скамейкой);
- пространственные отношения («гл. + над + сущ.»: летит над рекой).

2 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(3 часа в неделю, 102 часов)

II. Грамматика и правописание

(1 час в неделю, 34 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

I четверть

1. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- временны́е отношения («существительное + глагол наст. вр., прошедшего времени»: *мальчик читает, девочка читала*);

- временны́е отношения («наречие + глагол наст. вр. , прошедшего времени»: *сейчас рисует, вчера рисовала*);

- временны́е отношения («местоимения 1-го, 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр., прошедшего времени»: *я пишу, вы читали*);

2. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

— орудие или средство действия («глагол + существительное»: *рисует карандашом*)

— признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу («прилагательное + существительное в им. пад. ед. ч. и мн. ч. »: *синяя кружка*)

— пространственные отношения («глагол + из + существительное»: *достал из сумки*)

II четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- принадлежность («прилагательное + существительное»: *бабушкин платок*); пространственные отношения («глагол + с(со) + существительное»: *снял со стены*);

- переходность действия на действующее лицо («существительное + глагол неперех. , переход. »): *бабушка одевается, бабушка надевает*);

- количественные отношения («числительное + существительное»: *пять тетрадей*).

III четверть

1. Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими:

- переходность действия на предмет (*читает интересную книгу*);

- направленность действия на предмет (*помогает старой женщине*);

- орудийность действия (*раскрашивает зелёным карандашом*).

2. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- временны́е отношения («существительное + глагол наст. вр. , прош. вр. , буд. вр. »);

- признаки предметов по счёту («числительное + существительное»: *третий дом*).

IV четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («местоимения 1, 2, 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр. , буд. вр. »);

- пространственные отношения («глагол + к, от + существительное»: *летит к лесу, отплыл от берега*);

- принадлежность («местоимение притяж. + существительное»: *мой* (*твой, наш, ваш*) *карандаш*);

- признаки действия («глагол + наречие места (времени, образа действия)»:

бежит направо).

II. Грамматика и правописание

Навыки правописания.

Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.

Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство).

Разделительные знаки (буквы *ъ, ь*), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов *с(со), из, к, от.*

Чистописание.

Закрепление гигиенических навыков письма, правильной посадки, положения тетради, ручки и др.

Письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений типа *и, щ, л, м, г, п, т, И, Щ, А, М* и т. п.

Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) *ц, щ, р, у, ч;* 2) *и, ы, ъ, с, е, ё, в;* 3) *о, а, ф, б, д, я;* 4) *э, х, ж, з, к; 5)ц, щ, а, ч, у, н, к;* 6) *О, С, Ю, Е, Я;* 7) *Э, Ж, Х, В;* 8) *Г, Ц, Т, Р, Б, Д.*

Упражнения в безотрывных соединениях букв типа *иш, ту, ил, ем, ря, щи, ум, ди* и т. п.

3 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

II. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Повторение изученного материала.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения (с предлогами *из*, *с*, *к*, *от*);
- временные отношения;
- повторение.

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- косвенный объект («существительное + *с, без* + существительное»: *банка с молоком, чай без лимона*);
- временные отношения («существительное + глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах);
- временные отношения («местоимения 1, 2 и 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:

- *в(во-), вы*в значении движения внутрь или изнутри *(вошёл, вышел);*
- *при-, под-, у-, от(ото-)* в значениях присоединения, удаления, отстранения *(приклеил, подошёл, ушёл, оторвал).*

III. Грамматика и правописание

Большая буква в именах, кличках, названиях.

Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак. Перенос слов.

Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание безударных гласных.

Текст. Типы текстов. Предложение. Виды предложений. Главные члены предложения

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

II. Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- Пространственные отношения («существительное + *у* + существительное»: *книги у Вовы*);

• Пространственные отношения («глагол + *по* + существительное»: *бежит по тропинке*);

Косвенный объект («глагол + *с, без* + существительное»: *играет с братом, идёт без внука*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:

• *пере*в значении перемещения (*переплыл*);

• *на-, вз-, с*в значении движения вниз, вверх или на поверхность предмета (*насыпал, взлетел, сбросил*); *с(со-), раз(рас-)* в значении направления действия в разные стороны и соединения, сближения (*съехались, разбежались*).

III. Грамматика и правописание

Слово и словосочетание. Части речи. Однокоренные слова. Слово, звуки и буквы.

Состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс).

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

II. Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

• отсутствие или отрицание («нет + существительное»: *нет карандаша*);

• пространственные отношения («глагол + *за, перед* + существительное»:

остановился перед домом);

• целевую направленность действия («глагол + *для* + существительное»: *купил для брата*);

• пространственные отношения («глагол + *через, по* + существительное»:

прыгает через канаву);

• временные отношения («глагол + *до, после* + существительное»: *прибежал до дождя*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: *-онок*, *-ёнок*, обозначающими детёнышей животных (*котёнок*); *-ик*, *-чик*, *очк-*, *-ечк* уменьшительно-ласкательными (*столик*).

III. Грамматика и правописание.

Части речи.

Имя существительное. Имя прилагательное.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

II. Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол + *между* + существительное»: *стоит между партами*);
- косвенный объект («глагол + *о (об)* + существительное»: *читает о космонавтах*).

Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими пространственные отношения (с включением предлогов *в, на, под, за*).

III.Грамматика и правописание

Местоимение.

Глагол.

Повторение по теме «Части речи».

*Чистописание. Р*акрепление гигиенических требований письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв).

Письмо трудных для обучающихся заглавных и строчных букв и их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа *ол*, *ое*, *во*, *вл*, *се* и др.; связное и ритмичное написание слов и предложений.

4 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

II. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Практическое овладение основными падежными значениями

существительных, обозначающими:

- принадлежность (сущ. + сущ.);
- количество или меру (сущ. + сущ.);
- признаки предмета (сущ. + из + сущ.);
- пространственные отношения (глаг. + у, против, около, возле + сущ.);
- пространственные отношения (глаг. + из-за, от + сущ.);
- временные отношения (глаг. + с, до, после + сущ.);
- причинные отношения (глаг. + из-за + сущ.);
- назначение предмета (сущ. + сущ.);
- обратную направленность действия (сущ. + от + сущ.) употребление в связной речи падежных значений имен существительных.

III. Грамматика и правописание.

Состав слова (корень, приставка, суффикс, окончание); употребление в речи родственных слов; подбор однокоренных слов, относящихчя к разным частям речи; употребление в связной речи падежных значений имен существительных.

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- отрицание или отсутствие (нет + сущ.)
- отвечающих на вопросы кого? чего?
- включающими глаголы с приставками на-, вы-, по-, с-
- направленность действия на предмет: (глаг.+ к + сущ.)
- состояние предмета (сущ.+ наречие)
- пространственные отношения (глаг. + к, по + сущ.)

II. Грамматика и правописание

Однородные члены предложения; запятая между однородными членами, соединенными союзами; простое и сложное предложение; синонимы, антонимы и омонимы

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

II. Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- прямой и косвенный объект (глаг. + на + сущ.)**;**
- временные отношения (глаг. + в, через, за, весь, целый + сущ.)**;**
- пространственные отношения (глаг. + в, на, за, под, через + сущ.)**;**
- орудие или средство действия (глаг. + сущ.)**;**
- совместность, сопровождение, содержание (сущ. + с + сущ.)**;**
- пространственные отношения (глаг. + за, между, над, перед, под + сущ.)**;**
- отвечающих на вопросы кому? чему? **;**
- отвечающих на вопросы кого? что?**;**

III. Грамматика и правописание

Изменение имён существительных по падежам (склонение). Падежные окончания имен существительных.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения (глаг. + на, в + сущ.);
- косвенный объект (глаг. + о (об) + сущ.)**;**
- включающими глаголы с суффиксами –а-, -ва-, -ыва-, -ну-.**;**
- употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кем? чем?**;**
- употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чём?.

II. Грамматика и правописание

Состав слова; слово как часть речи; состав предложения; главные и второстепенные члены предложения; род имён существительных; 1, 2, 3-е склонение

существительных; изменение имён существительных по падежам (склонение); употребление в речи родственных слов; подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.

Чистописание. Дальнейшее закрепление гигиенических навыков письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв). Письмо трудных для обучающихся заглавных и строчных букв их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа: *ол, ое, во, вл, се* и др. связное и ритмичное написание слов и предложений.

5 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

II. Практическое овладение основными значениями падежных форм прилагательных.

Употребление в связной речи прилагательных единственного числа в родительном падеже. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- принадлежность, количество или меру (сущ+ прил+ сущ: дом старого лесника, стакан горячей воды);
- материал, из которого изготовлен предмет (сущ+ из+ прилаг+ сущ: ваза из зеленого стекла);
- пространственные отношения (глагол+ из+прилагательное +сущ: достает из почтового ящика);
- отрицание(отсутствие) («без, нет+ прилагательное+ существительное» без горячей воды)

Употребление в речи прилагательных множественного числа в родительном падеже; обобщение по теме.

Употребление в связной речи прилагательных в дательном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- направленность действия (глагол + прилагательное + существительное: пишет старому брату)
- пространственные отношения («глагол+ к+прилагательное+ существительное»: подъехал к заводскому гаражу).

Употребление в связной речи прилагательных в винительном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту);
- пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу).

Употребление в связной речи прилагательных в винительном падеже (множественное число).

Употребление в связной речи прилагательных в творительном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- орудие, средство действия («глагол+ прилагательное+ существительное»: покрасил масляной краской);
- сопутствующий предмет («существительное+ с+прилагательное+ существительное»:стоят перед новым домом).

Употребление в связной речи прилагательных в творительном падеже (множественное число).

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол +в, на+ прилагательное+ существительное»: стоит на зеленой лужайке);
- косвенный объект («глагол + о(об) + прилагательное+ существительное»: вспоминали о теплой погоде).

Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (множественное число).

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Выделение в предложении имен прилагательных по вопросам.

Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний –ый, -ий, -ая, -яя, -ое, -ее, ые, - ие.

Употребление в связной речи сложных предложений:

- указывающих на местонахождение предмета (*Дети пошли в лес, который находится недалеко от деревни);*
- характеризующих предмет по тем или иным свойствам и качествам (*Нина подарила подруге фартук, который она сама сшила);*
- выражающих: причину желательности (нежелательности) того или иного действия (*Мальчик не хочет есть клюкву, потому что она кислая*); возможности (невозможности) действия (*Женя не может надеть ботинки, потому что они тесные*); необходимости (отрицания) действия (*надо зажечь свет, потому что уже темно*);
- знания (умения), незнания (неумения) чего-либо (*Витя не умеет писать, потому что он маленький);* причинные отношения между явлениями и предметами (*Снег тает, потому что стало тепло).*

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение падежными формами личных местоимений

Употребление в связной речи личных местоимений 1, 2 и 3-го лица. Составление предложений со словосочетаниями «глагол + личное местоимение (в косвенных падежных формах)»:

- родительных падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *для, от, у*);
- дательный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *к, по*);
- винительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, за, под);*
- творительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *над, с, за, под);*
- предложный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, о (об);*

Употребление в связной речи сложных предложений, выражающих:

цель или назначение действия (*Мальчик забил гвоздь, чтобы повесить картину*); противопоставление с союзами *а, но* (*На улице тепло, а в помещении холодно*).

Практическое овладение видовыми и временными формами глаголов

Употребление в связной речи глаголов. Видовые различия глаголов. Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами в различных временных и видовых формах.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершенное и незавершенное действие прошедшем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими незавершенное действие в настоящем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершенное и незавершенное действие в будущем времени.

Обобщение по разделу (сведения по грамматике и правописанию).

Глагол. Значение глагола. Выделение в предложении глаголов по вопросам. Глаголы на *-ся (-сь);* их правописание и правильное произношение. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов на *-тся, -ться*.

Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Частица *не* с глаголами.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

II. Употребление в связной речи сложных предложений,

обозначающих: место и направление действия со словами *где, куда, откуда* (*Коля побежал туда, где играли дети);*

сообщение, высказывание (сочетание глаголов *говорить, кричать, отвечать, объяснять, повторять и т.д. с союзами что, как: Капитан повторил, что теплоход отойдет через десять минут);*

мыслительную деятельность, чувство, состояние (*сочетание глаголов думать, понимать, знать, чувствовать, радоваться, ждать с союзами что, как: Сын обрадовался, что ему подарили велосипед);*

совпадение действий во времени с союзами *когда, пока (Когда я был в школе, приехал отец);*

разновременность действий с союзами *когда, после того как (Когда артист кончил петь, все зааплодировали);*

обусловленность действия с союзом *если (Если завтра будет хорошая погода, мы пойдем в лес),*

III. Сведения по грамматике и правописанию.

Состав слова. Корень и окончание. Однокоренные слова. Выделение и подбор однокоренных слов.

Приставка. Отличие приставки от предлога.

Суффикс. Нахождение суффикса в простых по составу словах подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами.

Предложение. Предложения повествовательных, восклицательные, вопросительные. Употребление знаков препинания в конце предложения: точки, вопросительного и восклицательного знаков.

Чистописание. Закрепление навыка правильного начертания букв, ра- циональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему

миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1 *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2 *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта

интересов сторон и сотрудничества;

3 *эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4 *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5 *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей

других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6 *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7 *ценности научного познания:*

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- распознавать звуки и буквы русского языка, осознавать их основное отличие (звуки произносят, буквы пишут);
- соблюдать правильное ударение в словах и пауз между предложениями; читать с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков;
- владеть основами речевых форм и правил их применения;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- выделять по вопросам слова из предложения;
- различать слова по вопросам *кто? что? что делает?*;
- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одно*;
- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол»;
- выделять звуки в словах, определять их последовательность;
- четко без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- строить простые предложения и наиболее употребительные сложные предложения, выражающие опре́делительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- различать слова по вопросам *кто? что? что делает? какой? как? где?*
- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одна*;
- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол», «прилагательное + существительное»;
- различать временны́е формы глаголов по вопросам *что делает? что делал? что будет делать?;*
- различать гласные и согласные звуки и буквы, писать слова с удвоенными согласными, слова с разделительными знаками (*ъ, ь*);
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без

пропусков, вставок, искажений букв;

- писать раздельно предлоги со словами;
- употреблять большую букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- писать большую букву в именах, названиях городов, деревень, кличках животных.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- определять признаки гласных и согласных звуков;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;
- определять падеж и род имён существительных по окончаниям начальной формы и имён прилагательных, обозначая терминами «мужской род»,
- «средний род», «женский род»;
- определять число существительных, обозначая терминами «единственное число», «множественное число»;
- различать временные формы глаголов по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время»).
- устанавливать связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов *и*, *а*, *но*, текстовых синонимов (например, *ёж*, *зверёк*, *ёжик*, *колючий комочек* и т. п.);
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов; распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;

• ставить знаки препинания в конце предложения: точку, вопросительный или восклицательный знак.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- группировать слова по вопросам *кто?, что?, что делает?, какой?,* обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
- определять род, число, падеж имен существительных;
- различать слово, словосочетание, предложение;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
- производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);
- употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце.

5 класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
- производить фонетический разбор слов;
- производить разбор слов по составу (выделять корень, приставку, суффикс,

окончание).

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Обучение грамоте (162 ч)

Обучение грамоте	Характеристика деятельности обучающихся	Письмо	Характеристика деятельности обучающихся
Первая четверть – 50 часа			
Добукварный период			
Азбука – моя первая книга	Ориентироваться в «Азбуке». Знать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.	Пропись — первая учебная тетрадь	Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру
Школа. Речь устная и письменная	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Обводить предметы по контуру
Столовая. Спальня. Речь устная и письменная	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?» Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова	Письмо овалов и полуовалов	Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, изображённые на странице прописи, классифицировать их по группам
Одежда. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?» Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом

Семья. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопросы «Кто это? Как тебя зовут? Как зовут маму, папу? Кто есть в твоей семье?». Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом. Рисовать бордюры из чередующихся узоров
Игрушки. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?». Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Письмо длинных прямых наклонных линий	Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами
Спорт. Слово	Называть слова по теме «Спорт», соотносить прочитанные слова с предметами. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопросы «Кто это? Что это?». Читать и дополнять диалог по теме. Показывать и называть прочитанные слова. Делить предложения на слова. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с	Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом
	помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. Определять количество букв в слове		

Мебель. Слово	Называть слова по теме «Мебель», соотносить прочитанные слова с предметами. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Соблюдать правила орфоэпии, читать слитно. Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопрос «Что это?». Делить предложения на слова. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. Определять количество букв в слове	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов
Транспорт. Улица Деление слов на слоги	Называть слова по теме «Город. Улица. Транспорт», соотносить прочитанные слова с предметами, соблюдать правила орфоэпии, читать слитно. Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Отвечать на вопросы «Что это? В каком городе ты живёшь?». Называть свой адрес. Соблюдать правила поведения на улице, в транспорте. Определять количество слогов в словах. Графически изображать слово, разделённое на слоги. Произносить слова по слогам.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов
	Делить слова на слоги. Определять количество букв в слове	линий с петлёй вверху и внизу	

Лес. Парк. Деление слов на слоги	Называть слова по теме «Лес. Парк», соотносить прочитанные слова с предметами, соблюдать правила орфоэпии, читать слитно. Называть времена года, месяцы. Показывать и называть прочитанные слова. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Отвечать на вопросы «Что это? Когда дети идут в школу? Когда у тебя день рождения? Какое время года ты любишь? Почему?». Определять количество слогов в словах. Графически изображать слово, разделённое на слоги. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги. Определять количество букв в слове	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов
Овощи. Фрукты. Деление слов на слоги	Называть слова по теме «Овощи. Фрукты». Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопросы «Что это? Какие фрукты, овощи ты любишь? Где растут овощи, фрукты?» Составлять слова из букв разрезной азбуки. Соотносить прочитанные слова с предметами, картинками. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Письмо коротких и длинных наклонных	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Рисование бордюров. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо

	Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге	линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо	и влево. Конструирование из отдельных элементов известных обучающимся букв
Домашние животные. Ударение. Ударный слог	Называть слова по теме «Домашние животные». Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопрос «Кто это?». Составлять слова из букв разрезной азбуки. Соотносить прочитанные слова с предметами, картинками. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу влево. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху влево. Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу вправо	Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу влево. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу вправо. Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу вправо, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними
Дикие животные. Ударение. Ударный слог	Называть слова по теме: «Дикие животные». Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопрос «Кто это?». Составлять слова из букв разрезной азбуки. Соотносить прочитанные слова с	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу влево. Письмо короткой	Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу влево. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

	предметами, картинками. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге	наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху влево. Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу вправо	Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу вправо. Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу вправо, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними
Звуки речи (гласные и согласные)	Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы видим и пишем». Произносить и слышать изолированные звуки	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу. Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать овалы, не выходя за рабочую строку. Рисовать бордюры по заданному алгоритму
Букварный период			
Звук [а]. Буквы *А, а*	Выделять звук [а]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?». Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах	Заглавная и строчная буквы *А, а*	Писать буквы *А, а* в соответствии с образцом. Сравнивать печатную и письменную буквы. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах

Звук [п]. Буквы *П, п*	Выделять новый звук [п] из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Кто это? Что делает?»	Заглавная и строчная буквы *П, п*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы букв *П, п.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *П, п* из различных материалов. Писать буквы *П, п* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *П, п* с образцом
Звуки [а], [п]. Буквы *А, а, П, п*	Выделять звуки [а], [п]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы «Кто это? Что это?». Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах	Заглавная и строчная буквы *А, а, П, п*	Называть правильно элементы букв *А, а, П, п.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы *А, а, П, п* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *А, а, П, п* с образцом
Звук [м]. Буквы *М, м*	Выделять звук [м]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по	Заглавная и строчная буквы *М, м*	Писать буквы *М, м* в соответствии с образцом. Сравнивать печатную и письменную буквы. Анализировать образец

	вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?». Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах		изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах
Звук [о]. Буквы *О, о*	Выделять звук [о]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы *О, о*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв *О, о.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *О, о* из различных материалов. Обводить элементы букв *О, о* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы *О, о* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *О, о* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования
Звук [т]. Буквы *Т, т*	Выделять звук [т] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»	Заглавная и строчная буквы *Т, т*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* Письмо элементов букв *Т, т* в широкой строке. Оформление границ

			предложения. Списывание с печатного шрифта
Звук [у]. Буквы *У, у*	Выделять звук [у] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»	Заглавная и строчная буквы *У, у*	Называть правильно элементы буквы. Сравнивать печатную и письменную буквы. Сравнение строчной и заглавной букв. Заглавная буква в именах собственных. Письмо слогов и слов с буквами *У, у*
Звук [б]. Буквы *Б, б*	Выделять звук [б] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Выделять новый звук из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой	Заглавная и строчная буквы *Б, б*	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Оформление границ предложения. Списывание с письменного шрифта. Писать буквы *Б, б* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Б, б* с образцом
Звук [в]. Буквы *В, в*	Производить звуко-буквенный анализ слова. Выделять звук [в] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»	Заглавная и строчная буквы *В, в*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами *В, в.* Списывание предложений с письменного шрифта

	Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами		
Звук [д]. Буквы *Д, д*	Выделять звук [д] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?». Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *Д, д*	Называть правильно элементы букв *Д*, *д.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Д*, *д* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Д, д с* образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные
Звук [н]. Буквы *Н, н*	Выделять звук [н] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?» Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *Н, н*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы букв *Н, н.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы *Н, н* из различных материалов. Писать буквы *Н, н* в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Н, н* с образцом
Звук [и].	Выделять звук [и] из слов.	Заглавная и	Анализировать написанную

Буквы *И, и*	Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?» Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	строчная буквы *И, и*	букву. Называть правильно элементы букв *И, и.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *И, и* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона
Звук [л]. Буквы *Л, л*	Выделять звук [л] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что делал(а)?» Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *Л, л*	Называть правильно элементы букв *Л, л.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Л, л* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Л, л* в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Л, л* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта
Звук [й’]. Буквы *Й, й*	Выделять звук [й’] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно	Заглавная и строчная буквы *Й, й*	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Писать заглавную и строчную буквы *Й, й.* Сравнение заглавной и строчной букв.

	её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения. Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами		Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквой *й.* Списывание с печатного шрифта
Звук [э]. Буквы *Э, э*	Выделять звук [э] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?». Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *Э, э*	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв, рисование бордюрных узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с буквами *Э, э.* Указательные местоимения. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением
Звук [р]. Буквы *Р, р*	Выделять звук [р] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?». Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми	Заглавная и строчная буквы *Р, р*	Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом.

	словами		Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста
Буквы *Е, е*	Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?» Отгадывать загадки, ребусы. Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *Е, е*	Сравнивать строчную и заглавную буквы. Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать слоги и слова с буквами *Е, е.* Рисовать бордюры. Списывать с письменного шрифта. Верно оформлять границы предложения. Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву
Вторая четверть – 40 часа			
Звук [к]. Буквы *К, к*	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения, называть обобщающие слова	Заглавная и строчная буквы *К, к*	Называть правильно элементы букв *К, к.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *К, к* в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Списывать с печатного текста

Звук [г]. Буквы *Г, г*	Выделять новый звук [г] из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы	Заглавная и строчная буквы *Г, г*	Называть правильно элементы букв *Г, г.* Писать буквы *Г, г* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Г, г* с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания
Звуки [к], [г]. Буквы *К, к, Г, г*	Давать характеристики изученных звуков. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Читать слова, предложения, тексты с изученными буквами	Строчные и заглавные буквы *К, к, Г, г*	Называть правильно элементы букв *К, к*, *Г, г.* Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Писать слоги, слова с изученными буквами. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания
Звук [с]. Буквы *С, с*	Выделять новый звук [с] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.	Заглавная и строчная буквы *С, с*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы букв *С, с.*

	Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова		Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *С, с* из различных материалов. Писать буквы *С, с* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком
Звук [з]. Буквы *З, з*	Выделять новый звук [з] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы. Составлять предложения по рисункам	Заглавная и строчная буквы *З, з*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *З, з* из различных материалов. Обводить элементы букв *З, з* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы *З, з* в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *З, з* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой
Звуки [з], [с]. Буквы *З, з; С, с*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з (са – за, со – зо, си – зи* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией согласных [з], [с]. Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* на конце (*коза – коса, Зина – Соня*). Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы	Заглавная и строчная буквы *З, з, С, с*	Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения
Звук [ш]. Буквы *Ш,*	Выделять новый звук [ш] из слов, характеризовать его, обозначать	Заглавная и строчная	Называть правильно элементы букв *Ш, ш.*

ш	буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы. Составлять предложения по рисункам	буквы *Ш, ш*	Писать буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ш, ш* с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
Звук [ж]. Буквы *Ж, ж*	Выделять новый звук [ж] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки	Заглавная и строчная буквы *Ж, ж*	Писать буквы *Ж, ж* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ж, ж* с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
Звуки [ж], [ш]. Буквы *Ж,*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *ш* и *ж (жа – ша, жо – шо* и т. д.).	Заглавная и строчная буквы *Ж,*	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и

ж, Ш, ш	Наблюдать за артикуляцией звуков [ж], [ш]. Наблюдать над словами с буквами *ж* и *ш* на конце, в середине слова *(кожа – каша, уши – ножи, багаж – шалаш)* Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять предложения	*ж, Ш, ш*	прописных буквах. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Ж, ж, Ш, ш* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком
Звуки [с], [з], [ш], [ж]. Буквы *С, с, З, з, Ш, ш, Ж, ж*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *ш* и *ж (жа – ша, жо – шо* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [ж], [ш]. Наблюдать над словами с буквами *ж* и *ш* в начале, на конце, в середине слова *(кожа – каша, уши – ножи, багаж – шалаш).* Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з (са – за, со – зо, си – зи* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [з], [с]. Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* в начале, в середине, на конце слова (*коза – коса, Зина – Соня*). Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы *С, с, З, з, Ж, ж, Ш, ш*	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения
Звук [ы]. Буква *ы*	Выделять новый звук [ы] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Задавать и отвечать на вопросы. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы. Составлять предложения. Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*).	Строчная буква *ы*	Называть правильно элементы буквы *ы*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *ы* из различных материалов. Писать букву *ы* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её

	Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]		соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ы* с образцом. Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей)
Звук [ф]. Буквы *Ф, ф*	Выделять новый звук [ф] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы *Ф*, *ф*	Писать буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ф, ф* с образцом. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения

Звуки [в], [ф]. Буквы *В, в, Ф, ф*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *в* и *ф (ва – фа, во – фо* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [в], [ф]. Наблюдать над словами с буквами *в* и *ф* в начале, на конце, в середине слова (*туфли – вафли, конфеты – конверты*). Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять и дополнять предложения	Заглавная и строчная буквы *В, в, Ф, ф*	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения
Буквы *Я, я*	Выделять новый звук [я] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы *Я, я*	Писать буквы *Я, я* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Я, я* с образцом. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
Буквы *Ё, ё*	Выделять новый звук [ё] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки.	Заглавная и строчная буквы *Ё, ё*	Называть правильно элементы букв *Ё, ё.* Писать буквы *Ё, ё* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший

	Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы		вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ё, ё* с образцом
Буквы *Ю, ю*	Выделять новый звук [ю] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы *Ю, ю*	Писать буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ю, ю* с образцом. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта
Третья четверть – 34 часов			
Буква *ь*	Читать слова с *ь* в середине и конце. Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. Находить в тексте слова с *ь*. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения.	Строчная буква *ь*	Называть правильно элементы буквы *ь*. Писать букву *ь* в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ь* с образцом. Записывать слова с буквой *ь* по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквой

	Отвечать на вопросы		*ь.* Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта
Звук [х]. Буквы *Х, х*	Выделять новый звук [х] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы *Х, х*	Называть правильно элементы букв *Х, х.* Писать буквы *Х, х* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *Х, х* с образцом. Писать слова с изученными буквами. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Объяснять правописание имён собственных (имена людей). Списывать с печатного и письменного шрифта
Звук [ч']. Буквы *Ч, ч*	Выделять новый звук [ч'] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы *Ч, ч*	Называть правильно элементы букв *Ч, ч.* Писать буквы *Ч, ч* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ч, ч* с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Писать правильно имена собственные.. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания с помощью учителя
Звук [ц].	Выделять новый звук [ц] из слов,	Заглавная и	Называть правильно

Буквы *Ц, ц*	характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения по рисункам	строчная буквы *Ц, ц*	элементы букв *Ц*, *ц.* Обводить по контуру отдельные элементы буквы *ц* в широкой строке. Писать буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *Ц, ц с* образцом. Списывать слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
Звуки [с], [ц]. Буквы *С, с, Ц, ц*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *ц (са – ца, со – цо* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [с], [ц]. Наблюдать над словами с буквами *с* и *ц* в начале, на конце, в середине слова (*сабля – цапля, лиса – овца*). Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять и дополнять предложения	Заглавная и строчная буквы *С, с, Ц, ц*	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения
Звук [щ’]. Буквы *Щ, щ*	Выделять новый звук [щ’] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять предложения. Задавать и отвечать на вопросы. Дополнять предложения, называть обобщающие слова.	Заглавная и строчная буквы *Щ, щ*	Называть правильно элементы букв *Щ, щ.* Писать буквы *Щ, щ* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные

	Отгадывать загадки		буквы *Щ, щ* с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
Звуки [ч'], [щ']. Буквы *Ч, ч, Щ, щ*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *ч* и *щ (ча – ща, чу – щу* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [ч], [щ]. Наблюдать над словами с буквами *ч, щ* в начале, на конце, в середине слова (*роща – ручка, щенок – чайник*). Читать слова, предложения, текст и отвечать на вопросы. Составлять и дополнять предложения	Заглавная и строчная буквы *Ч, ч, Щ, щ*	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, обозначать границы предложения
Буква ъ	Читать слова с ъ. Находить в тексте слова с ъ. Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать слова с разделительным твёрдым знаком. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Строчная буква ъ	Называть правильно элементы буквы ъ. Писать букву ъ в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы ъ с образцом. Записывать слова с буквами ъ по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами ъ
Мягкий и	Читать слова с ь и ъ.	Строчные	Называть правильно

твёрдый знаки	Находить в тексте слова с ь и ъ. Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать слова с разделительным ь и ъ твёрдым и мягким знаками. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	буквы ь, ъ	элементы букв ь, ъ. Писать буквы ь, ъ в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы ь, ъ с образцом. Записывать слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ
Алфавит	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Читать алфавит. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока	Закрепление написания изученных букв	Называть правильно элементы изученных букв. Писать изученные буквы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Записывать слова с изученными буквами по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, тексты с изученными буквами. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта
Закрепление	Читать слова с изученными буквами, читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста	Закрепление написания изученных букв	Называть элементы изученных букв, обводить по контуру бордюрные узоры, списывать с печатного текста, сравнивать написанное с образцом

Четвёртая четверть – 38 часов			
Послебукварный (повторительно-обобщающий) период			
Рассказы, стихотворения, сказки из «Азбуки»	Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Определять главную мысль текста. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах, паузы между предложениями. Называть заголовок текста, главных героев. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Подбирать отрывки произведения к иллюстрациям	Закрепление написания изученных букв	Называть элементы изученных букв, обводить по контуру бордюрные узоры, списывать с печатного текста, сравнивать написанное с образцом

Формирование грамматического строя речи (36 ч)

Тема урока	**Понятия**	**Характеристика деятельности обучающихся**
3 четверть (20 ч)		
Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях «числ. + сущ.»	*Один*, *одно*, *одна*, окончание слова	Совершенствовать навыки письма. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Распределять слова по группам: *один*, *одна*, *одно*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие («сущ. ед. число + гл. в наст. вр.») (самолёт летит, ученик пишет). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам

		связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие (состояние)	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие («сущ. мн. число + гл. в наст. вр.») (ученики пишут, книги лежат). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими переходность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими переходность действия («гл. в наст. вр. + сущ. неодуш.»: читает книгу). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Деление слов на слоги	Слово, слог, ударный слог, безударный слог	Различать слово и слог. Выделять слоги в словах. Составлять слова из слогов. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Списывать предложения и небольшие тексты
Перенос слов по слогам	Слово, слог, ударный слог, безударный слог, перенос слов, правила переноса слов	Делить слова на слоги. Делить слова для переноса. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Обозначать правильно границы предложения.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. в наст. вр. + на (в) + сущ.»: кладет на (в) стол, лежит на (в) столе). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признак действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки действия («гл. в наст. вр. + нареч.»: рисует красиво). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия («гл. + сущ. одуш.»: покупает брату). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Списывание с печатного текста	Текст, предложение, слово	Применять полученные знания на практике. Списывать без пропусков, перестановок и искажений слогов и букв небольшой текст с доски и учебника. Соблюдать основные гигиенические требования к письму
4 четверть (16 ч)		

Составление пред- ложений, обозначаю щих пере ходность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими переходность действия («гл. + сущ. одуш. и неодуш.»: ловит мяч, кормит собаку). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Раздельное написание со словами предлогов *в, на,* *около, под,* *над*	Предлог, слово, раздельное написание	Совершенствовать навыки письма. Раздельно писать предлоги со словами. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Составление предложений со словосо четаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова, предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + около + сущ.»: стоит около окна). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски
		и учебника

Составление предложений со словосо четаниями, обозначающими направленность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия («гл. + сущ. одуш.»: покупает брату). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей	Имя, фамилия, отчество, большая буква	Писать большую букву в именах, фамилиях, отчествах людей. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова, предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + под + сущ.»: ставит под скамейку). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово,	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + над + сущ.»: летит над рекой). Выделять по вопросам слова из предложений.
	вопрос,	Устанавливать по вопросам связь между словами в

	окончание слова, предлог	предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие

2 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (102) Грамматика и правописание (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Повторение в начале года. Практические грамматические обобщения (8 ч)	
Виды речи Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Составление предложений, обозначающих переходность действия. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия.	Различать устную, письменную речь. Соблюдать написание большой буквы в начале предложения. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять самостоятельно предложения по вопросам и словам. Совершенствовать навыки письма. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие
Практические грамматические обобщения (22 ч)	

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: временны́е отношения («существительное + глагол наст. вр. , прош. вр. »: *мальчик читает, девочка чистила*); временны́е отношения («наречие + глагол наст. вр. , прош. вр. »: *сейчас рисует, вчера вязала*); временны́е отношения (мест. 1-го или 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глаг. наст. вр. , прош. вр.)	Совершенствовать навыки письма. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Распределять слова по группам: *один, одна, одно*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Определять род существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно*. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.
Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)	
Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, рек	Совершенствовать навыки письма. Соблюдать написание большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, рек. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения по теме с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.
Практические грамматические обобщения (22 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями: обозначающими орудие или средство действия; обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. Закрепление и контрольная работа (3 ч). Составление предложений со словосочетаниями: обозначающими пространственные отношения; обозначающими принадлежность.	Совершенствовать навыки письма. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.
Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)	

Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях. Заглавная буква в названиях площадей, улиц, переулков. Заглавная буква в кличках животных	Учиться распознавать имена собственные и нарицательные, правильно записывать имена собственные. Закреплять умение писать заглавную букву в кличках животных. Развивать умение наблюдать, сравнивать, делать выводы, активизировать мыслительную деятельность. Учиться применять полученные знания грамотного письма при самостоятельной работе.
Практические грамматические обобщения (6 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения; переходность действия на действующее лицо.	Различать слово и слог. Выделять слоги в словах. Составлять слова из слогов. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Использовать правила оценивания своей работы
Сведения по грамматике и правописанию (2 ч)	
Алфавит	Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Оценивать результаты своей деятельности. Использовать алфавит при работе со словарями
Практические грамматические обобщения (10 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: количественные отношения. пространственные отношения. направленность действия на предмет; орудийность действия; переходность действия на предмет	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.

Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)	
Разделительный мягкий знак. Перенос слов с разделительным мягким знаком. Разделительный твёрдый знак	Осознавать значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо*. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь), с твёрдым знаком (ъ) Оценивать результаты своей деятельности. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. Правописание твёрдого знака после приставки
Практические грамматические обобщения (10 ч)	
Составление предложений, со словосочетаниями, обозначающими: временны́е отношения.	Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Использовать правила оценивания своей работы
Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)	
Вопросительный знак в конце предложения. Восклицательный знак в конце предложения. Правописание наиболее употребительных слов с непроизносимыми согласными	Осознавать значение вопросительного, восклицательного знаков в конце предложения. Подбирать примеры предложений с вопросительным и восклицательным знаками на конце. Оценивать результаты своей деятельности. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю
Практические грамматические обобщения (14 ч)	

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: признаки предметов по счёту; временны́е отношения; пространственные отношения; принадлежность .	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Сведения по грамматике и правописанию (8 ч)	
Слова с двойными согласными Правописание безударных гласных, проверяемых ударением. Раздельное написание слов с предлогами *с* (*со*)*, из, от, к.* Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова	Развивать умения различать парные звонкие и глухие согласные. Развивать умения обосновывать написание проверяемого слова. Наблюдать над произношением и правописанием слов со звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова. Формировать умение раздельного написания слов с предлогами. Формировать умение видеть и проверять безударные гласные в корне.
Практические грамматические обобщения (10 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями: обозначающими признаки действия.	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.

3 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)

Грамматика и правописание (68 ч)

Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (36ч)		
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	гл. + *из*, *с* (*со*), *к*, *от* + сущ. Идёт из школы. Подходит к дому. Прыгает со шкафа. Отплывает от берега.	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами *из*, *с* (*со*), *к*, *от*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Заглавная буква в именах, кличках, названиях	Заглавная буква в именах существительных собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, названиях городов, рек, стран, морей): мама Ольга Петровна, кошка Мурка	Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно. Писать с заглавной буквы собственные имена существительные. Отвечать на вопросы.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	Местоимения 1, 2, 3-го лица + гл. наст. вр., буд. вр. Я сижу, мы сидим. Ты стоишь, вы стоите. Он ест, они едят	Составлять предложения со словосочетаниями, находить словосочетания, обозначающие временные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова	Глухие и звонкие согласные, парные согласные, произношение парного согласного, обозначение его на письме, проверяемое слово, проверочное слово, однокоренное (родственное) слово, орфограмма	Различать парные звонкие и глухие согласные. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. Характеризовать парные звонкие и глухие согласные Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой. Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект	Что? + с чем? Что? + без чего? Тарелка с супом (без супа) (сущ. + *с*, *без* + су щ.). Гла гол. Имя существительное. Имя прилагательное Предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, находить словосочетания, обозначающие косвенный объект с предлогами *с*, *без*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.

Разделительный мягкий знак. Перенос слов	Разделительный мягкий знак, обозначает два звука, орфограмма, показатель мягкости согласного	Осознавать значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *огонь*, *кольцо*. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком. Развивать орфографическую зоркость
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками	Глаголы с приставками *в-*(*во-*), *раз-*(*рас-*), *за-*	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания включающими глаголы с приставками.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	Глагол, время глагола (сущ. + гл. наст. вр., прош. вр.)	Выделять по вопросам слова из предложений. Выделять из частей речи глаголы. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы. Грамотно на письме обозначать предложения. Находить словосочетания, обозначающие временные отношения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	Местоимение, глагол. Я (ты, мы, вы, он, она, они) + что (с)делал (-а, -и)? что (с)делаю (ешь, -ет, -ем, -ете, -ют)? что буду (-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут) делать?	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками	Глаголы с приставками *при-*, *от*(*ото-*), *под*(*подо-*)	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы с приставками.
Правописание слов с непроизносимыми согласными	Непроизносимые согласные	Находить непроизносимые согласные в словах, орфограмму в словах. Знать и использовать правило проверки непроизносимых согласных. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова. Соотносить написание и произнесение слов с непроизносимыми согласными

Правописание безударных гласных		Корень слова, безударный гласный, ударный гласный, проверка безударных гласных, правило, ударение	Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне. Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове. Знать и использовать правило проверки безударной гласной. Различать проверочное и проверяемое слова. Проверять безударные гласные, подбирать проверочные слова путём изменения формы слова или подбора однокоренного слова

Главные члены предложения	Главные члены предложения. Подлежащее, сказуемое, основа предложения	Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные члены предложения. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения
2 четверть (28 ч)		
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Что? + у кого? Я, ты, он, она, мы, вы, они. У меня, у тебя, у него, у неё, у нас, у вас, у них	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Кто? + что делают? + куда? Кто? (что?) + что делает? + где? Единственное число, множественное число, мужской род, женский род, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Слово и словосочетание Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками *пере-*, *на-*, *по-*, *вы-*, *за-*, *раз-*	Словосочетание, слово, предложение, главное и зависимое слово Глагол, часть речи, приставка, глаголы с приставками *пере-*, *на-*, *по-*, *вы-*, *за-*, *раз-*	Различать слово, словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетание. Устанавливать с помощью смысловых вопросов связь между словами в словосочетании Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания включающими глаголы с приставками.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект	Что делает? + с кем? (с чем?) Что делает? + без кого? (без чего?) Единственное число, множественное число, мужской род, женский род, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогами *с*, *без*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Части речи	Часть речи, названия предметов, признаков, действий, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Использовать специальную терминологию. Различать слова по вопросам. Узнавать части речи. Приводить примеры частей речи. Классифицировать их. Определять грамматические признаки частей речи.
Однокоренные слова	Корень слова, главная часть, однокоренные слова, родственные слова, выделение корня, родословная, близкие по смыслу, общая (одинаковая) часть	Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах. Приводить примеры однокоренных слов. Работать со словарями. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Дополнять предложения
Слово и слог. Звуки и буквы	Слово, слог, звук, буква, гласные и согласные звуки	Различать слово и слог, звук и букву. Определять количество слогов в слове. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Подбирать проверочные слова. Группировать слова по типу орфограмм. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Дополнять предложения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими глаголы с приставками *на-*, *вз-*, *раз-*, (*рас-*), *с*(*со-*)	Глагол, часть речи, приставка, глаголы с приставками *на-*, *вз-*, *раз-*, (*рас-*), *с*(*со-*)	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы с приставками.

Состав слова. Корень	Корень слова, однокоренные слова, состав слова, основа слова	Формулировать определение однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова, подбирать однокоренные слова. Работать со словарём однокоренных слов. Находить чередующиеся звуки в корне слов
Состав слова. Окончание	Состав слова, окончание, основа слова	Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове. Составлять предложения, словосочетания. Изменять окончания в словах. Отвечать на вопросы
Состав слова. Приставка	Состав слова, приставка, основа слова	Формулировать определение приставки, выделять приставку в слове. Образовывать слова с помощью приставки. Составлять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы
Состав слова. Суффикс	Состав слова, суффикс, основа слова	Формулировать определение суффикса, выделять суффикс в слове. Образовывать слова с помощью приставки и суффикса. Составлять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы
3 четверть (40 ч)		
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими отсутствие или отрицание	Нет кого? (чего?) Отсутствие или отрицание (нет + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими отрицание или отсутствие. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими отсутствие или отрицание»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими отрицание или отсутствие. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку.
Части речи	Часть речи, названия предметов, признаков, действий, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол	Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по различным частям речи. Подбирать примеры слов изученных частей речи. Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Использовать специальную терминологию. Различать слова по вопросам.

Имя существительное	Имя существительное, значение слов, вопросы	Распознавать имена существительные. Определять лексическое значение имён существительных. Распределять имена существительные по тематическим группам предметов.
		Различать слова по вопросам.
Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, вопросы, примеры	Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы *кто*? и *что*?, подбирать примеры таких существительных. Отличать слова, отвечающие на вопрос *кто*? от слов, отвечающих на вопрос *что*? Находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно. Классифицировать неодушевлённые имена существительные. Вырабатывать навыки грамотного письма
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Что делает? + где? Что делает? + куда? (гл. + *за*, *перед* + сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами *за*, *перед*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Число имён существительных	Число имён существительных, изменение существительных по числам, имена существительные, употребляемые только в одном числе (*салазки, мёд*)	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (*книга — книги*). Работать с орфоэпическим словарём. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа
Род имён существительных	Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные
Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих	Согласные звуки, имя существительное, мужской, женский, средний род	Определять род имён существительных. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия		Что делает? + кому? Что делает? + для кого? (гл. + *для* + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия с предлогом *для*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. на письме оформлять предложения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Что делает? + *через* что? Что делает? + где? (гл. + *через*, *по* +сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *через*, *по*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. на письме оформлять предложения
Падеж имён существительных		Имя существительное, падёж, окончание, изменение по падежам, склонение, начальная форма	Знать и определять падеж имени существительного. Определять падеж по вопросам, по окончанию. Составлять сообщения об изученных падежах. Определять начальную форму имени существительного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Что сделал? + когда? Что сделал? + как долго? (гл. + *до*, *после* + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *до*, *после*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Повторение «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, отрицание, направленность действия»		Проверочная работа	Выполнять работу над ошибками. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Выделять значимые части слова. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.

Имя прилагательное		Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Находить прилагательные в тексте. Познакомиться со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы *какой? какая? какое? какие?*, и их ролью в речи. Выделять словосочетания с именем прилагательным из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — существительные. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных
Род имён прилагательных		Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов, мужской, женский, средний род имени прилагательного	Находить прилагательные в тексте. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Выделять словосочетания с именем прилагательным из предложения. Определять род имени прилагательного
Число имён прилагательных		Единственное и множественное число имён прилагательных, изменение по числам	Определять число имён прилагательных. Распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа. Изменять прилагательные по числам
Изменение имён прилагательных по падежам		Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов, род имени прилагательного, падеж, начальная форма	Знать и определять падеж имени прилагательного. Определять падеж по вопросам, по окончанию. Составлять сообщения об изученных падежах. Определять начальную форму имени прилагательного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени прилагательного
Составление предложений со словосочетаниями, включающими имена существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ечк-*		Имена существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-, -ик-,-чик-, -очк-, -ечк-*	Составлять предложения со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ечк-*. Дополнять словосочетания, предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами.
4 четверть (32 ч)			
Местоимения		Личные местоимения, число, лицо, род местоимения,	Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Различать местоимения и имена существительные.

		местоимение, не называет предмет, указывает, часть речи	Находить местоимения в тексте. Различать местоимения, правильно употреблять их в речи. Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Что делает? + где? (гл. + *на*, *около*, *между* + сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *на*, *около*, *между*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Глагол		Глагол, часть речи, действие предмета	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Задавать вопросы к глаголам. Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами. Классифицировать глаголы по вопросам
Неопределённая форма глагола		Неопределённая (начальная) форма глагола, число	Распознавать глагол среди других частей речи. Узнавать неопределённую форму глагола. Образовывать от глагола в неопределённой форме однокоренные глаголы. Задавать вопросы к глаголам. Находить глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами. Классифицировать глаголы по вопросам
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект		Что делает? + о ком? (о чём?) (глагол + *о* (*об*) + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогом *о* (*об*). Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения

Составление предложений со словосочетаниями «прил.+ сущ.», обозначающими пространственные отношения		Что делает? + *на* (*в*, *под*, *за*) какой(-ую) + куда? Что делает? + *на* (*в*, *под*, за) каком(-ой) + где? (гл. + *на* (*в*, *под*, *за*) + прил. + сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *на*, *в*, *под*, *за*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Число глагола		Изменение глагола по числам, единственное и множественное число глаголов	Определять число глаголов. Распределять глаголы по группам в зависимости от их числа. Изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём
Времена глаголов		Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее, неопределённая форма глагола	Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов
Род глаголов в прошедшем времени		Единственное число, мужской, женский, средний род глагола в прошедшем времени	Определять род, число глаголов прошедшего времени. Правильно записывать родовые окончания глаголов прошедшего времени. Работать с орфоэпическим словарём
Правописание частицы *не* с глаголами		Частица *не* с глаголом пишется раздельно, орфограмма	Раздельно писать частицу *не* с глаголами. Знать отличительные признаки глаголов и их роль в речи. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени

4 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)

Грамматика и правописание (68 ч)

	Тема		Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Повторение. Предложение.		
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающих пространственные отношения		(что делает? + куда?, что делает? + где?) Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающих косвенный объект.		*Стирает (кому?)… Дает (кому?)…* Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Существительные с суффиксами: -онок, -ик, -чик, -очк.		*Тигр – тигр…, нос – нос…, вилка – вил…, огурец – огур…,медведь – медвеж…* Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.
	Слово в языке и речи.		
	Состав слова. Значимые части слова.		Пользоваться в речи словами-понятиями: корень, приставка, суффикс, окончание; знать существенные признаки понятий. Знать значение суффиксов и приставок. Различать однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за способами образования нового слова.
	Состав слова. Окончание.		Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбирать слова по составу. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове.
	Состав слова. Корень.		Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости- звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.

	Состав слова. Приставка и суффикс.		Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок. Разбирать слова по составу. Моделировать состав слова, пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Определять место удвоенных согласных в слове.
	Части речи		Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи. Называть и определять морфологические признаки частей речи; находить самостоятельные и служебные части речи в тексте.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими принадлежность		(*сущ. + сущ.)* *Что? +кого? (чей?, чья? чьё?); что?+чего?* Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими принадлежность. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Имя существительное.		
	Изменение по падежам имен существительных		Название падежей и падежные вопросы. Имя существительное. Начальная форма имени существительного. Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительного. Изменять имена существительные по падежам.
	Склонение имен существительных		Наблюдать за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Признаки имён существительных 1- го склонения. Понятие: 1-е склонение имён существительных. Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению Находить имена существительные 1 –го склонения в предложениях.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими количество или меру		*(сущ. + сущ.) Что? + чего? Сколько чего? Ведро воды. Коробка зефира.* Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими количество и меру. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предмета		*(сущ. + из + сущ.) Что? +из чего? (какой? Какая? Какое?) Из шерсти Из стекла Из молока* Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки предмета.

	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		*(глаг. + у, против, около, возле + сущ.)* *Что делает? + где? ((у) чего?)* Предлоги родительного падежа: у, против, около, возле. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		(глаг. + из-за, от + сущ.) Предлоги родительного падежа: из- за, от От стены, от станции, из-за ограды Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями,		(глаг. + с, до, после + сущ.) Предлоги: с, до, после Вопросы: когда? Как долго?, чего?
	обозначающими временные отношения		До конца августа, до весны. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими причинные отношения		(глаг. + из-за + сущ.) Почему? (из-за чего?) Из-за вьюги, из-за пурги. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими причинные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими назначение предмета		(сущ. + сущ.) Для чего? Для комнаты, для стирки Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими назначение предмета.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими обратную направленность действия		(сущ. + от + сущ.) Что?+от кого? Что сделал?+от кого? от мамы, от папы, от брата. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими обратную направленность действия. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Существительные мн. числа, отвечающие на вопросы кого? чего?		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. - Уметь определять род существительных, склонение. - Употреблять в связной речи существительных множественного числа Родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.

	Окончания имен существительных мн. ч. в Р. п.		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными мн.ч. в р.п. Грамотно на письме обозначать предложения. Осознавать различие языка и речи; анализировать высказывания о русском языке; составлять текст по выбранной пословице. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «на-, вы-»		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения, включающими глаголы с приставками «на-, вы-».
	Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «по-, с-»		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «по-, с-». .
	Правописание безударных окончаний имен сущ. в Д. п.		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными в д.п. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия на предмет.		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия на предмет.
	Дательный падеж имен существительных		Стирает (кому?)… Дает (кому?)… Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими состояние предмета		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими состояние предмета.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими. пространственные отношения		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.
	Правописание окончаний имен существительных в Д.п.		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными д.п.

	Употребление существительных мн. числа, отвечающими на вопросы кому? чему?		Правописание существительных мн. числа, отвечающими на вопросы кому? чему?. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными мн.ч. в д.п
	Синонимы, омонимы, антонимы.		Знать понятия синонимы, омонимы, антонимы. Подбирать пары слов. Составлять предложения.
	Однородные члены предложения.		Устанавливать связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Находить однородные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по рисункам. Разбирать предложение по членам предложения.
	Запятая между однородными членами, соединенными союзами.		Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения.
	Отличие предложения с однородными членами.		Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Разливать предложения с однородными членами.
	Составление предложений с		Разбирать предложение по членам предложения.
	однородными членами.		Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Разливать предложения с однородными членами.
	Глаголы совершенного и несовершенного вида		Различать глаголы совершенного и несовершенного вида. Составлять словосочетания и предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими прямой и косвенный объект.		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими прямой и косвенный объект.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения. Знаки препинания в предложениях. Составлять предложения из данных слов и определять тему составленных предложений.

	Составление предложений со словосочетания, обозначающими пространственные отношения		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения. Составлять предложения из данных слов и определять тему составленных предложений; предложений. Выделять в предложении основу и словосочетания. Составлять из словосочетаний предложение. Оценивать результаты своей деятельности.
	Существительные мн. ч., отвечающие на вопросы кого? что?		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями с существительными мн. ч., отвечающие на вопросы кого? что?.
	Окончания имен существительных в Им.п. и В.п.		Применять полученные знания. Анализировать ошибки, допущенные в проверочной работе. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.
	Одушевленные имена сущ. в Им.п, Р.п., и В.п.		Составлять предложения с одушевленными именами сущ. в Им.п, Р.п., и В.п Определять тему составленных предложений; предложений. Выделять в предложении основу и словосочетания. Составлять из словосочетаний предложение. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими орудие или средство действия		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими орудие или средство действия. Грамотно на письме обозначать предложения. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими		Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание.
	совместность и содержание.		
	Окончания имен существительных в Т п.		Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными в Т.п. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание.		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости- звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.

	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделировать состав слова, пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Определять место удвоенных согласных в слове.
	Существительные множественного числа, отвечающими на вопросы кем? чем?		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными множественного числа, отвечающими на вопросы кем? чем?
	Окончания имен существительных ед. числа в П.п.		Составлять предложения и словосочетания с существительными ед. числа в П.п. Осмысливать содержание читаемого текста, различать текст по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Структура текста, план текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста.
	Существительные мн. числа, отвечающими на вопросы о ком? о чём?		Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными мн. числа, отвечающими на вопросы о ком? о чём? Грамотно на письме обозначать предложения. .
	Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами «-а-, -ыва-».		Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами «-а-, -ыва-». Сравнивать предложение, словосочетание и слово; объяснять их сходство и различия.
	Три склонения имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания.
	1-е склонение имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 1-го склонения. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно
			написанные слова и исправлять ошибки.
	2-е склонение имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 2-го склонения.
	3-е склонение имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 3-го склонения.
Повторение			
	Родственные слова.		Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбор слова по составу. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове.

	Родственные слова. Корень слова.		Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбор слова по составу. Подбирать однокоренные слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости- звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.
	Окончание. Суффикс. Приставка.		Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Оценивать результаты своей деятельности.
	Слово – часть речи		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Грамотно на письме обозначать предложения. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи. Совершенствовать умения называть и определять морфологические признаки частей речи; способствовать развитию умения находить самостоятельные и служебные части речи в тексте.
	Главные члены Предложения.		Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по рисункам. Разбирать предложение по членам предложения.
	Второстепенные члены предложения.		Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по рисункам. Разбирать предложение по членам
			предложения.
	Имя существительное. Падежи.		Название падежей и падежные вопросы. Имя существительное. Начальная форма имени существительного. Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменение имен существительных по падежам.
	Имя существительное. Склонения.		Наблюдение за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Признаки имён существительных 1, 2, 3 склонений.Определять принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-му склонению Находить имена существительные в предложениях.

5 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)

Грамматика и правописание (68 ч)

	Тема		Основные виды учебной деятельности обучающихся
Повторение в начале года.			
	Главные и второстепенные члены предложения. Склонение имен существительных. Состав слова.		Распознавать склонения существительных. Падежные окончания имен существительных . Подбирать примеры существительных 1 –ого, 2-го и 3-го склонения. Сопоставлять ударные и безударные падежные окончания имён существительных в одном и том же падеже, находить сходство окончаний в дательном и предложном падежах. Склонять имена существительные. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за способами образования нового слова.
Имя прилагательное			
	Роль имен прилагательных в языке.		Словообразование имен прилагательных. Изменять прилагательные по числам, по родам. Ставить имена прилагательные в начальную форму
	Род и число имен прилагательных		Знать родовые окончания имен прилагательных. Изменять прилагательные по родам и числам в зависимости от имени существительного; подбирать к существительным подходящие по смыслу прилагательные, выписывать из текста словосочетания с именами прилагательными; составлять словосочетания с данными прилагательными; выделять окончания имен прилагательных; определять род и число по окончаниям
	Падеж имени прилагательного		Изменять по падежам – склонение прилагательных.
	Склонение и правописание падежных окончаний имен прилагательных в ед. ч.		Склонять имена прилагательные, изменяя окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.
	Способы проверки безударных падежных окончаний имен прилагательных.		Правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных, окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. писать безударные падежные окончания имен прилагательных. Составлять и записывать словосочетания с именем прилагательным и подходящим по смыслу именем существительным, склонять словосочетания, выделять падежные окончания имен прилагательных; объяснять написание изученных орфограмм; подчеркивать главные члены предложения

	Именительный падеж имен прилагательных ед. числа м.р. и ср. рода		Знать способы проверки написания безударных падежных окончаний имен прилагательных; с окончаниями имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. Правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных; составлять и записывать словосочетания с именем прилагательным и подходящим по смыслу именем существительным, склонять словосочетания, выделять падежные окончания имен прилагательных; объяснять написание изученных орфограмм; подчеркивать главные члены предложения
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Р.п. ед.ч.		Составлять и записывать словосочетания , обозначающие принадлежность, количество или меру (сущ+прил+сущ: дом старого лесника, стакан горячей воды); материал, из которого изготовлен предмет (сущ+из+прилаг+сущ: ваза из зеленого стекла); пространственные отношения (глагол+из+прилагательное+существительное: достает из почтового ящика);отрицание(отсутствие)) («без, нет+прилагательное+существительное» без горячей воды). Определять падеж имён прилагательных писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Р.п. мн.ч.		
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Д.п. ед.ч.		Составлять и записывать словосочетания , обозначающие, направленность действия (глагол + прилагательное + существительное: пишет старому брату); пространственные отношения («глагол+к+прилагательное+существительное»: подъехал к заводскому гаражу). Писать падежные окончания имён прилагательных в
	Правописание падежн. оконч. имен прилагат. в Д.п. мн.ч		
			единственном и множественном числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в В.п. ед.ч.		переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту); пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу). Определять падеж имён прилагательных Учить писать падежные окончания имён прилагательных в ед. числе.

	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в В.п. мн.ч.		Переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту); = пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу). Определять падеж имён прилагательных Писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Тв. п. ед.ч.		Орудие, средство действия («глагол+ прилагательное+ существительное»: покрасил масляной краской); = сопутствующий предмет («существительное+ с+прилагательное+ существительное»: стоят перед новым домом). Определять падеж имён прилагательных Писать падежные окончания имён прилагательных в единственном и во множественном числе.
	Правописание падежн. оконч. имен прилагат. в Тв. п. мн.ч.		
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Тв. п.		Образование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательные по числам, по родам. Начальная форма имен прилагательных
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Строить предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения; устанавливать грамматические обобщения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект. Установление по вопросам связи между словами в предложении.
	Употребление в речи прилагательных в Пр. п. ед. ч.		Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями.
	Употребление в речи прилагательных в Пр. п. мн. ч		Употреблять в связной речи прилагательные в предложном падеже (множественное число).
	Значение имени прилагательного		Выявлять признаки имен прилагательных; определять лексическое значение имен прилагательных; согласовывать имена существительные и имена прилагательные
	Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными		Характеризовать имя прилагательное как самостоятельную часть речи, раскрывать морфологические и синтаксические особенности. Составлять предложения по схемам и записывать их; ставить вопросы от слова к слову и устанавливать связь в предложении

	Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными		Изменять имена прилагательные по родам и числам при сочетании с существительными
Сложные предложения			
	Употреблен. в речи сложных предложений, указывающих на местонахождение предмета		Образовывать словосочетания из отдельных слов; дописывать предложения недостающими словами и их сочетаниями; соединять названия предметов и их признаков с названиями действий: плывут, строят, растёт (высокий дом, высокий мальчик, высокие облака); заменять словосочетания одним словом.
	Употребление в речи сложных предложений, характеризующих предмет по свойствам и качествам.		Составлять самостоятельно и из предложенных простых предложений сложные предложения, характеризующие предмет по свойствам и качествам.
	Употреблен. в речи сложных предложений, выражающих причину желательности.		Составлять самостоятельно и из предложенных простых предложений сложные предложения, выражающие причину желательности.
	Употреблен. в связной речи сложных предложений.	1	Составлять сложные предложения: из простых, по ситуации, по картинке, по схеме. Обобщить полученные знания. Применять полученные знания на практике
Местоимение			
	Роль местоимений в речи.		Называть местоимения, отличать их от других частей речи. Заменять имена существительные на местоимения.
	Личные местоимения		Находить местоимения, отличать их от других частей речи, употреблять местоимения в речи. Знать местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа.
	Местоимения ед. и мн.ч. Изменение по родам.		Изменять по родам местоимения 3 лица. Определять лицо, число и падеж личных местоимений, обобщать материал таблицы.
	Склонение местоимений.		Измененять по падежам местоименя 1-го, 2-го лица единственного и множественного числа. Знать написания местоимений с предлогами.
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Р.п».		Знать правописание местоимений; определять лицо, число и род местоимений; раздельно писать местоимения с предлогами; определять лицо, род, число местоимений.

	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Д. п».		Знать правописание местоимений; определять лицо, число и род местоимений; раздельно писать местоимения с предлогами; определять лицо, род, число местоимений. Знать местоимения 3-го лица и правильно употреблять их с предлогами. Определять лицо, число и падеж личных местоимений, обобщать материал таблицы. Составлять словосочетания и предложения с местоимениями.
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в В.п ».		
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Тв. п».		
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Пр. п».		
	Употребление сложных предложений, выражающих цель и назначение действия.		Точно и последовательно выражать мысли. Составлять разные модели предложений. Дополнять предложения. Составлять сложные предложения: из простых, по ситуации, по картинке, по схеме.
	Употребление сложных предложений, выражающих противопоставление.		
Глагол			
	Роль глаголов в языке. Видовые различия глаголов. Частица *не* с глаголами. Глаголы изменяются по числам. Неопределенная форма глагола. Время глагола. Изменение глаголов по временам.		Знать неопределённую форму глагола, её особенности и суффиксы, знать роль глагола в тексте, предложении, знать правило правописания НЕ с глаголами, знать смысловое значение частицы НЕ для глаголов. Находить глаголы в тексте, объяснять смысловую нагрузку глагола в предложении, в тексте, объяснять роль глагола в предложении, в тексте, понимать название неопределённой формы глагола, рассказывать известное о глаголе по предложенному плану. Записывать предложения, используя правило правописания НЕ с глаголами, ставить глагол в неопределённую форму, выделять суффикс.
	Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами *прошедшего времени, настоящего времени, будущего времени.*		Использовать видовые и временные формы глаголов: составлять предложения и словосочетания. Различать и использовать глаголы разного времени. Грамотно оформлять предложения на письме. Составлять словосочетания и предложения с глаголами прошедшего, настоящего и будущего времени.
	Спряжение глагола I – II спряжение глаголов		Знать грамматические признаки глагола. Спрягать глагол. Определять спряжение (по ударному окончанию, по инфинитиву). Устанавливать последовательность действий (составлять алгоритм) и работать по нему. Работать в паре, группе.

	Правописание глаголов		Различать окончания глаголов I и II спряжения.
	Правописание возвратных глаголов		Знать правила правописания глаголов: не с глаголами, ь после шипящих в глаголах, -ться, -тся в глаголах. Определять спряжение глаголов. Составлять словосочетания и предложения с возвратными глаголами.
	Состав слова. Однокоренные слова		Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова. Выполнять морфемный разбор слова.
	Повторение в конце года		Характеризовать изученные части речи. Составлять предложения, словосочетания по изученным темам. Применять изученные правила орфографии на письме.

Учебный предмет «Развитие речи»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, учебный план № 2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация ФАОП (вариант 2.2, учебный план № 2) обеспечивает слабослышащим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2 (учебный план № 2) основными задачами реализации содержания учебного предмета «Развитие речи» являются:

развитие устной и письменной коммуникации, способности к извлечению информации из читаемых текстов, умений выразить замысел в процессе письма;

уточнение, обогащение и активизация словарного запаса, расширение запаса синтаксических конструкций и преодоление аграмматизмов, совершенствование навыков связной речи, работу над лексической, грамматической, смысловой точностью и ясностью;

формирование навыков построения предложений с одновременным уточнением значения входящих в них словоформ;

осознанное построение и структурно-семантическая организация речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем

возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;

осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

практическое овладение диалогической формой речи;

выражение собственного мнения,

владение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание);

овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ;

практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование);

знакомство с понятиями «текст», «признаки текста», «смысловое единство предложений в тексте», «заглавие текста», «абзац» «последовательность предложений в тексте», «план текста»;

формирование навыков комплексной работы над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев);

формирование умения работа с деформированным текстом; коллективно составлять короткие рассказы после предварительного разбора; формирование умения составлять планы к текстам; создавать собственные тексты по предложенным планам;

знакомство с типами текстов: описание, повествование, их особенности;

знакомство с жанрами письма и поздравления;

создание собственных текстов и корректирование заданных текстов; использование в текстах синонимов и антонимов.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении учебного предмета «Развитие речи»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения

русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения программой учебного предмета «Развитие речи» могут быть оценены только в совокупности с результатами освоения программ учебных предметов «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика и правописание», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение» как целостный единый результат овладения языком . В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к обучению остается единым:

преодолениеречевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов, их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

Организация образовательного процесса на всех учебных предметах направлена на развитие речевого слуха обучающихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо- зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока по языку, предлагаются обучающимся для

восприятия только на слух.

Затруднения в общении слабослышащего обучающегося и обусловленные ими особенности речевого развития определяют важнейшие задачи уроков развития речи: формирование и обогащение словаря, знакомство со способами отражения в языке связей между предметами и явлениями, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связной речи. Все эти стороны речевой деятельности формируются в единстве и тесной взаимосвязи на основе развития и совершенствования двух форм речи – устной и письменной.

Учебный предмет «Развитие речи» тесно связан с разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят обучающихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На учебном предмете «Развитие речи» обучающиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка.

Работа на уроках «Развития речи» строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки обучающимся по жизненному опыту, отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам обучающихся (о школе, Родине, животных, растениях, играх и развлечениях, труде детей и взрослых, профессиях, дружбе и др.).

Программа по развитию речи включает два раздела: 1) «Уточнение, накопление и обогащение словаря»; 2) «Развитие связной речи».

Усвоение лексико-грамматического материала начинается с понимания преподносимого речевого материала, которое предшествует его активному использованию. Первоначальное развитие восприятия и понимание речи обеспечивает не только раннее включение обучающегося в ситуации словесного общения, но и сознательное овладение лексикой и средствами грамматического оформления речи.

Большое значение при овладении языком имеет усвоение словаря. Обогащение и уточнение словаря обучающихся в большей степени зависит от особенностей отбора и группировки лексического материала на основе тематического, лексико-грамматического и словообразовательного признаков. Объединение лексики в такие группы позволяет распределить материал в определённой последовательности по принципу нарастающей трудности. В 1-2 классах обучающиеся овладевают преимущественно словами с

конкретным значение. В 3-5 классах возрастает доля слов с отвлечённым значением.

Предусматривается ознакомление обучающихся с многозначными и обобщающими словами, словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами), словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской. Отбор слов необходимо связывать с темой урока, вводя их в тематический словарь. Словарная работа включает объяснение и уточнение значений слов, а также анализ их звуко-буквенного состава.

Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. Обучающиеся практически знакомятся с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделяют части, озаглавливают их, строят текст с учётом композиционной правильности (начало, основная часть, конец), определяют тему и основную мысль текста.

Большое место на уроках отводится речевым упражнениям (словарные, синтаксические, композиционные). Преобладающими видами упражнений являются устные и письменные рассказы по картинке или иллюстрации и на основе личного опыта, изложения, сочинения по теме.

В обучение включаются разные формы (монологическая и диалогическая), виды (устная и письменная) и типы (описание, повествование и повествование с элементами рассуждения).

В развитии устной речи важное значение имеет диалогическая речь. Включение вопросительных предложений в речь необходимо начинать с 1 класса, постепенно усложняя их синтаксическую структуру и расширяя круг используемых вопросительных слов. Диалоги развертываются по ходу работы над темой.

Во 2-5 классах объём устных высказываний увеличивается за счёт количества предложений.

Развитие устной речи тесно связано с развитием письменной речи. Основными видами работы по развитию письменной речи являются изложения, работа с деформированным текстом, сочинения (составление рассказов по картинкам, опорным словам, картине, описание картины, составление рассказа по данному началу (концу). При этом учитывается доступность содержания и языкового оформления.

Работа над речью требует внимания к правильной, последовательной передаче временных и причинно-следственных отношений, к четкому композиционно-смысловому

построению высказывания и к выражению связи между отдельными предложениями и частями текста. С этой целью необходимо формировать у обучающихся умение составлять планы устных и письменных высказываний, говорить и писать по собственному плану.

На уроках развития речи следует чередовать разные способы проведения письменных работ: изложение, работа с деформированным текстом, сочинения с предварительной подготовкой, без предварительной подготовки, но с последующим разбором написанных текстов, а также контрольные (проверочные) изложения и сочинения.

При подготовке к урокам педагогический работник может ориентироваться на материалы специальных учебных изданий, разработанных ранее (автор Зикеев А. Г.), а также использовать в учебном процессе в качестве учебно-методического сопровождения учебники для общеобразовательных организаций при адаптации их содержания с учётом особых образовательных потребностей, общего и речевого развития обучающихся с нарушением слуха.

ВАРИАНТ 2.2 (учебный план № 2)

Примерное распределение часов на предметы, входящие в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

Предметные области	**Классы** / **Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**						
		1д	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**Всего**
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	6	4	4	4	4	28
	Обучение грамоте	-	6/4	-	-	-	-	
	Формирование грамматического строя речи	6	0/2	3	2	2	2	
	Грамматика и правописание	-	-	1	2	2	2	
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16
	Развитие речи	**4**	**4**	**3**	**3**	**2**	**3**	**19**
	Предметно-практическое обучение	1	-	-	-	-	-	1
	Всего	**11**	**10**	**11**	**11**	**10**	**11**	**64**

1 КЛАСС

Развитие речи

(4 часа в неделю, 132 часа)

Обогащение словаря.

Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действия, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Многозначные и обобщающие слова. Слова, обозначающие размер, цвет, величину, форму предмета.

Развитие связной речи.

Понимание и употребление побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных простых нераспространённых и распространённых предложений, предложений с отрицанием предложений с обращением.

Краткие и полные ответы на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление и запись предложений (по вопросам) по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по данной теме. Предложения, выражающие приветствия, благодарность, извинение, просьбу.

Речевой этикет. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве.

2 КЛАСС

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часов)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. Слова, обозначающие детёнышей животных. Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Развитие связной речи.

Развитие связной речи. Понимание и употребление побудительных, повествовательных и вопросительных предложений. Распространение

простых предложений за счёт уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов и др. Понимание и употребление сложных предложений с союзами *и, а, но.*

Диалоги в вопросно-ответной форме с использованием тематического словаря. Составление и запись предложений на определённую тему (о маме, о школе, о детях и т. п.), по сюжетной картинке, серии картинок.

Составление устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (с помощью учителя).

Речевой этикет. Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления

3 КЛАСС

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов. Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова, употребляемые в переносном значении, образные выражения.

Значения слов с общим корнем (слова, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершённости, и др.).

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи предложений с однородными членами и обобщающими словами, сложных предложений, с придаточными причины и цели.

Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, об учёбе, увлечениях детей и т. п. на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов *вдруг, потом, однажды, вокруг* и т. п., местоимений, союзов и др.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления, письма.

Текст.

Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей.

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

4 КЛАСС

Развитие речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов. Слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Слова. Выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова с переносным значением, образные выражения.

Слова, характеризующие предмет по материалу, веществу, по принадлежности лицу или животному, по отношению к месту или группе лиц, выражающие отношение к происходящему.

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи сложных предложений с придаточными определительными, изъяснительными, условия.

Понимание и употребление в речи сложных предложений с прямой речью, сложных предложений с придаточными времени, места и определительным.

Составление устных и письменных рассказов (сочинений) по картинке или серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Составление плана сюжетного рассказа (сочинения) в форме вопросов и в форме повествовательных предложений (под руководством учителя).

Определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание.

Изложение текста повествовательного характера по готовому или коллективно составленному плану.

Написание короткого письма о своих делах.

Текст. Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

5 КЛАСС

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Обогащение словаря.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства. Слова с переносным значением. Образные выражения.

Развитие связной речи

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному

выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

В учебный предмет «Развитие речи» модульно могут быть включены темы по истории и культуре родного края, малой Родины (составление рассказа по картинкам, текст-описание, сочинение «Мой город» и пр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственности, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2. *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе
представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3. *эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4. *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5. *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми,

интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6. *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7. *ценности научного познания:*

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; использование

знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

1класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- владеть основами речевых форм и правил их применения;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- строить простые предложения и наиболее употребительные сложные предложения, выражающие опре́делительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
- устно составлять 3-5 предложений, объединенных общей темой;
- делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке дня, интересных событиях с помощью учителя.

2класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- составлять и записывать 6—8 предложений на определённую тему;
- делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных данных;
- понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- вести диалог в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;
- понимать и употреблять в речи побудительные, повествовательные и вопросительные предложения; с прямой речью; сложные предложения с придаточными причины, цели, времени, места.
- владеть первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

3класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- определять виды текстов: повествование, описание, рассуждение;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- определять виды предложений по цели высказывания и по интонации;
- составлять устное и письменное приглашение, поздравление, просьбу, извинение;
- записывать изложение текста (30–40 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов; распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- восстанавливать деформированный повествовательный текст из трёх частей;
- составлять и записывать 8–10 предложений на определённую тему;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

4класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- писать изложение текста (50—60 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные

слова;

- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- употреблять при записи текста красную строку;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера и с элементами рассуждения по сюжетной картинке, серии картинок, личным наблюдениям.

5класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- писать изложение текста (70-80 слов) по плану;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Развитие речи (132 ч)

Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (36 ч)		
Первая учебная книга	Учебник, ученик, ученица, учительница, учебная книга	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке. Соблюдать правила поведения на уроке в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей)
Школа	Школа, класс, ученики, учительница, ранец, семья	Отвечать на вопросы. Соотносить печатные слова с картинкой. Дополнять предложения. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Называть слова, обозначающие предметы по теме «Школа». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке
Класс	Парта, доска, указка, мел, шкаф, стол, стул, наушники, микрофон, рюкзак, ранец, портфель	Называть слова по теме «Класс». Отвечать на вопросы с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок. Выполнять поручения. Подбирать слова к картинкам
Учебные вещи	Учебные вещи: школьные принадлежности, книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка,	Называть и показывать учебные вещи. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя.

	пенал, ручка, фломастер, ножницы, ранец	Употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Подбирать слова к картинкам
Одежда	Одежда: пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, носки, плащ, кепка, перчатки, кофточка, платье, колготки, юбка, варежки	Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Объединять слова по значению в тематические группы. Давать полные и краткие ответы. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда». Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь». Находить лишнее слово. Подбирать слова к картинкам
Игрушки	Игрушки: мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, лошадка, матрёшка, мишка, пирамидка	Называть и показывать игрушки. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. *Давать полные и краткие ответы.* Выполнять поручения со словами «возьми», «дай», «положи», «найди», «нарисуй». Рисовать игрушки и подписывать их названия
Продукты	Продукты: еда, пища, суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, котлета, яйцо, кофе, компот, кисель	Называть слова по теме «Продукты». Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Выполнять поручения со словами «положи», «возьми», «покажи». Составлять отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам
Посуда	Посуда: миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдце, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, миска,	Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Подбирать картинки к словам. Называть слова, обозначающие предметы, по

	кувшин, бутылка, кофейник	теме «Посуда». Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «убери», «достань», «дай», «вымой», «вытри», «поставь»
Спальня	Спальня: одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать, шторы, зеркало, форточка, шкаф, полка	Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Спальня». Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Выполнять поручения со словами «открой», «закрой», «встань», «иди сюда», «найди», «покажи». Составлять отчёт о выполненном поручении. Составлять слова из букв. Подбирать картинки к словам. Соотносить печатные слова с картинкой
Умывальня	Умывальня: умывальник, раковина, вода, тумбочка, лента, полотенце, лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза, уши	Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять краткий и развёрнутый ответы на вопрос по содержанию. Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова. Выполнять поручения со словами «открой», «закрой», «дай», «возьми», «положи», «вымой», «вытри», «причеши». Давать отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам. Соотносить печатные слова с картинкой
Прогулка по школе	Школа: класс, дежурный, коридор, ученики, учительница, медицинский кабинет, туалет, спальня, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	Отвечать на вопросы. Составлять предложения по вопросам. Выполнять поручения. Составлять отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам. Соотносить печатные слова с картинкой. Знать, находить и показывать разные кабинеты в своей школе

Домашние и дикие животные	Домашние животные: кот, кошка, лошадь, петух, лошадь, коза, курица, собака, корова. Дикие животные: волк, лиса, медведь, заяц, ёж, белка	Называть домашних и диких животных. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке. Соотносить печатные слова с картинкой. Выполнять поручения. Составлять отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам. Составлять слова из букв и читать их. Делить слова на группы. Обобщать слова в одну группу
Овощи, фрукты	Овощи: картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла. Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон, слива, банан	Называть овощи и фрукты. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по картинке. Соотносить печатные слова с картинкой. Подбирать картинки к словам. Выполнять поручения со словами «вымой», «вытри», «возьми», «убери», «положи», «ешь», «нарисуй», «вырежи», «наклей», «раскрась». Делить слова на группы. Обобщать слова в одну группу
Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Вопросы «кто?», «что?»	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам
Обувь	Обувь: сапоги, туфли, тапочки, ботинки, кроссовки, кеды	Называть обувь. Соотносить печатные слова с картинкой. Подбирать картинки к словам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по картинке. Выполнять поручения учителя, маленького учителя со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь». Составлять отчёт о выполненном поручении. Делить слова на группы.

		Обобщать слова в одну группу
Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Вопросы «кто?», «что?», слово	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам
Слова, отвечающие на вопрос «что делает?»	Вопрос «что делает?», предложение, словосочетание	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопрос «что делает?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения по схеме, по вопросам, по картинкам. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Объединять слова по значению в тематические группы
Составление предложений «кто? + что делает?»	Предложение, вопрос, группа слов, «кто? + что делает?», словосочетание	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что делает?». Составлять предложения по вопросной схеме. Выделять словосочетания «кто? + что делает?» из предложений. Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Объединять слова по значению в тематические группы
Один, *одна*, *одно*	Слова из группы, группа слов, *один*, *одна*, *одно*, предложение, словосочетание	Распределять и называть слова по группам: *один, одна, одно.* Сравнивать слова: находить общее и различие. Дополнять словосочетания. Отвечать на вопрос «сколько?». Выполнять поручения
Единственное и множественное	Слова из группы, группа слов, *один* —	Распределять и называть слова по группам: *один, много.*

число имён существительных	*много*, предложение, словосочетание	Сравнивать слова: находить общее и различие. Различать слова по группам: *один*, *много*. Использовать в речи предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Дополнять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов, по вопросам. Выполнять поручения
«Что делает?», «Что делают?»	Слова из группы, группа слов, предложение, словосочетание, слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?»	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?». Отвечать на вопросы и находить нужную картинку. Соотносить печатные слова с картинкой. Выполнять поручения со словами «раздай», «собери», «положи», «возьми». Составлять предложения из слов, по вопросам. Дополнять предложения, словосочетания. Составлять слова из букв. Подбирать картинки к предложениям
2 четверть (28 ч)		
Пришла осень	Осень: ранняя, золотая, поздняя, осенние месяцы, погода осенью, признаки осени	Наблюдать за изменениями в природе осенью. Называть осенние месяцы. Составлять предложения о погоде осенью из предложенных словосочетаний. Называть признаки осени. Отвечать на вопросы по картинке, опорным конструкциям. Участвовать в диалоге. Составлять предложения по картинке и опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой
Буква, слово, предложение	Буква, слово, предложение, окончание слова	Находить в тексте предложения, слова. Находить в словах буквы, окончания. Определять количество букв в слове. Определять количество слов в предложении. Определять количество предложений в тексте. Называть окончание в словах. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения из предложенных слов, изменяя окончания. Изменять окончания в словах

В парке осенью	Парк, клумба, дорожка, песочница, скамейка, качели, полный ответ, краткий ответ	Составлять предложения по картинке, используя словарь. Давать полный и краткий ответы. Отвечать на вопросы по картинке. Наблюдать за осенней природой в парке. Делать рисунки к своим наблюдениям
В лесу осенью	Дикие животные, дупло, берлога, нора, гнездо	Знать, как называются жилища диких зверей. Называть, где живут звери в лесу. Соотносить слова с картинкой. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по картинке, по опорным схемам. Давать полный и краткий ответы
Семья	Семья: мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, брат, сестра	Называть членов семьи. Отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответы. Составлять предложения по картинке с помощью вопросов. Дополнять диалоги. Выполнять поручения. Составлять небольшой рассказ о своей семье, используя словарь
Один, *одна*, *одно*. Выполнение поручений	Слова из группы, группа *слов*, *один*, *одна*, *одно*, *он мой*, *она моя*, *оно моё*	Распределять слова по группам: *один, одна, одно.* Сравнивать слова: находить общее и различия. Соотносить слова с картинками. Дополнять словосочетания. Дополнять диалоги. Давать полный и краткий ответы по картинке. Выполнять поручения со словами «принеси», «возьми», «дай» и составлять отчёт о выполненном поручении
Единственное и множественное число. Игра «В магазине»	Слова из группы, группа слов, *один*, *много*, игра, правила игры, продавец, покупатель	Распределять слова по группам: *один, много.* Составлять предложения из слов. Отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответы на вопросы. Дополнять вопросы. Составлять диалоги для игры с помощью учителя. Выполнять поручения
На кухне. Выполнение поручений	Кухня, плита, полотенце, кастрюля, раковина, ванная, сковорода	Соотносить слова с картинкой. Давать полный и краткий ответы на вопросы. Называть слова по теме «На кухне». Отвечать на вопросы по опорным

		конструкциям. Дополнять предложения, диалоги, используя словарь и картинки. Выполнять поручения со словами «вымой», «вытри», «повесь». Составлять отчёт о выполненном поручении
Обувь	Обувь: кроссовки, тапочки, валенки, туфли, сапоги, ботинки	Называть слова по теме «Обувь». Дополнять диалоги. Дополнять вопросы. Отвечать на вопросы. Соотносить слова с картинкой. Называть группу предметов обобщающим словом
Составление предложений «кто? + что делает?». Выполнение поручений	Вопрос «кто? + что делает?», предложение	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. Дополнять предложения. Задавать вопросы одноклассникам. Составлять предложения по картинке и опорным словам. Выполнять поручения со словами «надень», «сними», «вычисти», «покажи», «назови». Называть группу предметов обобщающим словом
Одежда	Одежда: пряжка, пояс, пуговица, майка, колготки, трусы, пояс, гольфы, рукав, костюм, воротник	Называть слова по теме «Одежда». Рисовать предметы одежды. Соотносить слова с картинкой. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять и дописывать предложения. Называть группу предметов обобщающим словом
Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «что делает?», «что делают?»	Сегодня, вчера, завтра, моет, вытирает, одевает, расчёсывает, улыбается, смеётся	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам

В спальне. Выполнение поручений	Кровать, матрац, одеяло, подушка, простыня, коврик, постель, тумбочка, булавка, иголка, нитка	Называть слова по теме «В спальне». Задавать вопросы одноклассникам, используя словарь. Читать предложения. Давать краткие ответы на вопросы. Выполнять поручения со словами «убери», «сложи», «положи», «открой», «достань», «разбери», «расстели», «пришей», «возьми». Составлять отчёт о выполненном поручении
Посуда. Выполнение поручений	Посуда: кастрюля, блюдце, банка, кружка, сковорода, нож, чайник, поднос, чашка, бутылка, сахарница, графин, миска, стакан, ведро	Называть слова по теме «Посуда». Соотносить слова с картинкой. Задавать вопросы одноклассникам, используя словарь. Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Выполнять поручения со словами «принеси», «отнеси», «вымой», «вытри», «поставь». Составлять отчёт о выполненном поручении
Продукты. Пища	Продукты, пища, еда, колбаса, яйцо, молоко, огурец, вода, соль, сахар, банан, масло, сыр, яблоко, творог, крупа, чай, мясо, хлеб, сметана, апельсин, свёкла, помидор, мука, лимон, кофе, суп, каша, компот, сок, булка	Называть слова по теме «Продукты». Участвовать в сюжетно-ролевой игре по теме. Дополнять предложения. Составлять предложения по картинкам и опорным словам. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Находить смысловые ошибки в предложениях
Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «кого?»	Вопросы «кто?», «кого?», окончание слова	Отвечать на вопросы «кто?», «кого?». Подбирать предложения к картинке. Дополнять предложения по вопросной схеме, используя словарь. Писать предложения, вставлять слова и вопросы «кто?» или «кого?». Давать краткие ответы на вопросы

Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «кому?»	Вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «кому?», окончание слова	Отвечать на вопросы по картинке. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает? + что? + кому?», используя словарь. Дополнять предложения. Дополнять диалог. Давать краткие ответы на вопросы
Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «куда?»	Вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «куда?», окончание слова	Давать краткие ответы на вопросы. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает? + что? + куда?», используя словарь. Писать вопросы над словами. Дополнять диалог. Выбирать правильный ответ на вопрос
Кто где живёт?	Конура, хлев, берлога, дупло, нора, гнездо, река, квартира, палатка	Соотносить слова с картинкой. Распределять слова по группам: *один, одна, одно.* Дополнять предложения, используя словарь. Давать краткие и полные ответы на вопросы. Отвечать на вопрос «Кто где живёт?». Составлять описание своей квартиры, используя словарь и вопросы
Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «где?», «куда?»	Вопросы «где?», «куда?», *один*, *одна*, *одно*, окончание слова	Распределять слова по группам: *один, одна, одно.* Давать поручения одноклассникам. Давать краткие ответы на вопросы. Задавать вопросы одноклассникам. Различать вопросы «где?», «куда?». Различать слова, отвечающие на вопросы «где?», «куда?». Отвечать на вопросы по картинкам. Выбирать правильный ответ на вопрос. Писать вопросы над словами. Дополнять предложения по вопросам, используя словарь

Утром. Днём. Вечером. Ночью	Утро, день, вечер, ночь, время суток	Называть слова по теме. Записывать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинкам. Находить ошибки в предложениях и исправлять их. Находить лишнее слово. Дополнять предложения. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Семья. Члены семьи	Семья, члены семьи, родители, мама, отец, мать, папа, сын, внук, дочь, внучка, бабушка, дедушка, брат, сестра	Называть имена, отчества членов своей семьи. Рассказывать о занятиях каждого члена семьи. Составлять небольшой рассказ о своей семье. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы
Новый год. Подготовка к празднику	Новый год, праздник, ёлка, ёлочные игрушки, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, хоровод, песни, танцы, маска, конфетти, хлопушки, карнавальный костюм	Составлять и дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Называть слова по теме. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Рисовать подарок от Деда Мороза на Новый год. Составлять и писать поздравление с Новым годом
3 четверть (36 ч)		
Зимой. Зимние забавы	Зима, зимние забавы, погода зимой, зимние месяцы, лыжи, коньки, забор, каток, снежная баба, санки, снежок, ком, горка	Составлять и дополнять предложения по картинке с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Наблюдать за изменениями в природе зимой
Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Одинаковый по цвету, разный по цвету, цвета	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по цвету. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Величина, размер (большой, маленький)	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по величине. Давать полные и краткие ответы на вопросы

Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Форма (квадратный, круглый)	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Составлять описание предмета по плану. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по форме. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Слова, противоположные по значению	Слова, противоположные по значению (тяжёлый — лёгкий, длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый — тонкий)	Различать слова, противоположные по значению. Называть слова, противоположные по значению. Называть пары слов. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Ответы на вопро-сы по теме «Школа»	Школа, класс, столовая, кухня, туалет, актовый зал, этаж, перемена, спортивный зал, учительская	Называть слова по теме «Школа». Называть, на каком этаже находятся школьные помещения. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Составлять предложения из слов. Писать вопросы над словами. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Обобщающие понятия	Обобщающие понятия, игрушки, домашние вещи (холодильник, мочалка, мыльница, утюг, подушка, расчёска, кастрюля, веник, ковёр, телевизор, одеяло, зонт), учебные вещи (линейка, счёты, картинка, пенал, книги, тетради, мел, доска, таблица, календарь)	Распределять слова по группам. Соотносить слово с картинкой и называть его. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Называть группу предметов обобщающим словом

Что можно? Что нельзя?	Можно, нельзя, перекрёсток, переход, светофор, тротуар, улица, полицейский	Составлять предложения, используя слова «можно», «нельзя». Отвечать на вопросы, используя слова «можно», «нельзя». Составлять предложения, используя слова «можно», «нельзя». Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Участвовать в диалоге по теме. Дополнять диалог. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Употребление слов, отвечающих на вопрос «как?»	Слова, отвечающие на вопрос «как?». Чисто, грязно, плохо, хорошо, красиво, тихо, громко, правильно, неправильно, быстро, медленно	Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «что делает? + как?». Вставлять слова в предложения. Составлять предложения из слов. Задавать вопросы к словам, отвечающим на вопрос «как?». Давать полные и краткие ответы на вопросы. Распределять слова по вопросам
Одежда, обувь, головные уборы	Головные уборы (шапка, кепка), обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапочки, босоножки), одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка), касса, витрина, продавец, прилавок, покупатель, магазин	Распределять слова по группам. Называть группу предметов обобщающим словом. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по картинке. Соотносить слова с картинкой. Составлять диалог «В магазине»
Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Слова, отвечающие на вопрос «когда?» (зимой, весной, летом, осенью)	Называть времена года, месяцы. Называть признаки разных времён года. Составлять словосочетания по вопросной схеме. Составлять и писать предложения, словосочетания. Дополнять текст. Давать полные ответы на вопросы. Распределять слова на группы: летом, осенью. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять и различать слова по вопросам

Режим дня школьника	Режим дня, распорядок дня, зарядка, завтрак, утром, рано, поздно, сначала, потом	Называть режимные моменты по порядку. Составлять предложения, используя словарь. Соотносить предложение с картинкой. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по картинке, по опорным схемам
Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Днём, утром, завтрак, обед	Соотносить предложение с картинкой. Составлять несколько предложений из цепочки слов. Отвечать на вопросы по картинке. Распределять слова по вопросам
Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Вчера, сегодня, утром, днём, вечером, ночью, после ужина, дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье	Соотносить предложение с картинкой. Составлять несколько предложений из цепочки слов. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять предложения, используя словарь. Составлять словосочетания по вопросной схеме. Выделять окончания в словах. Составлять предложения о погоде. Находить лишнее слово
В магазине	Магазин «Мебель», магазин «Обувь», магазин «Одежда», посуда, витрина	Соотносить предложение с картинкой. Дополнять предложения. Составлять предложения из слов. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Называть группу предметов обобщающим словом
Кто где живёт?	Дикие животные, звери, домашние животные, птицы, насекомые, зоопарк, хлев, конура, конюшня, сарай, дом	Называть диких животных, домашних животных, птиц, насекомых. Называть группу предметов обобщающим словом. Называть, какие животные где живут. Называть и показывать части тела животных. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает?». Называть, какие звуки издают животные. Называть, какую пользу приносят животные, что дают человеку. Отвечать на вопросы. Давать полные ответы на вопросы. Соотносить слова с картинками и называть

		их. Выбирать правильные ответы из предложенных
Домашние и дикие животные	Домашние животные (кот, кролик, собака, коза, корова); дикие животные, звери (слон, лев, медведь, тигр, лиса)	Находить на картинке и называть домашних и диких животных. Называть группу предметов обобщающим словом. Находить лишнее слово. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «что делает? + что?». Выделять окончания в словах
В доме	Дом, двор, спортивные вещи, домашние вещи, инструменты, крыльцо, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, забор, ворота, калитка, качели	Соотносить и называть слова по картинке. Рисовать дом, двор. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дописывать окончания в словах. Задавать вопросы к словам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «какой?, какая?, какое? + что?»
Овощи фрукты ягоды	Овощи (редиска, свёкла, репа, тыква, чеснок, кабачок, горох, фасоль, салат, лук, петрушка), фрукты (яблоко, груша слива, банан, виноград), ягоды (черника, чёрная смородина, красная смородина, крыжовник, клубника, земляника, малина)	Называть овощи, фрукты, ягоды. Соотносить слова с картинкой. Различать и распределять слова по картинкам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
На улице	Улица, город, мостовая, тротуар, светофор, переход, остановка, магазин, киоск, кинотеатр, почта, аптека, автобус, машина, метро, троллейбус, трамвай	Называть слова по теме. Соотносить слова с картинкой. Называть виды транспорта. Отвечать на вопросы. Давать краткие ответы на вопросы. Различать и распределять слова по картинкам
Город, в котором я живу	Город, страна, улица, проспект, транспорт	Знать название своего города. Называть главную улицу, проспект своего города. Называть виды транспорта в своем городе. Давать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинке

Восстановление деформированного текста с опрой на серию картинок	Словарь, соответствующий содержанию текста	Подбирать предложения к картинкам. Различать понятия: сначала, потом, в конце. Составлять и записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Составлять связный рассказ из предложений. Отвечать на вопросы по опорным словам и картинкам. Давать полные ответы на вопросы
4 четверть (32 ч)		
Весна	Весна, весенние месяцы, погода весной, льдина, проталина, первые цветы, почки на деревьях	Называть весенние месяцы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Составлять предложения по картинке. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Ответы на вопросы по теме «Весна»	Весна, весенние месяцы, погода весной, весенние каникулы	Называть весенние месяцы. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять небольшой рассказ о своих весенних каникулах
Ответы на вопросы по рассказу «Школьный двор»	Текст, рассказ, абзац, двор, грядка, клумба	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь
Признаки весны	Весна, весенние месяцы, погода весной, признаки весны	Называть весенние месяцы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Различать и называть признаки весны. Отвечать на вопросы по опорным словам, речевым конструкциям, опираясь на собственные наблюдения. Дополнять предложения, используя словарь. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь
Вежливые слова	Вежливые слова: доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи, здравствуйте, до свидания, спасибо,	Называть вежливые слова. Знать значение вежливых слов, когда они употребляются. Дополнять предложения, используя словарь. Давать полные ответы на вопросы. Составлять диалоги.

	пожалуйста, извините	Участвовать в диалоге
Фрукты, овощи, ягоды	Фрукты, овощи, ягоды, огород, сад, лес	Называть овощи, фрукты, ягоды. Соотносить слова с картинкой. Различать и распределять слова по картинкам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Давать полные ответы на вопросы. Называть, что растёт на огороде, в саду, в лесу. Дополнять предложения, используя словарь
Наш город	Родина, страна, Россия, Москва, столица, город, река, главный город страны, улица, транспорт, адрес	Называть название нашей страны, столицы нашей Родины. Знать название своего города, название реки в своём городе. Называть главную улицу, проспект своего города. Называть свой адрес, адрес школы. Давать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинке. Дополнять предложения
Профессии	Профессия, врач, водитель, художник, повар, строитель, парикмахер	Знать и называть профессии. Называть, что делают люди разных профессий. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Составлять предложения по картинке. Называть, кем работают мама, папа. Рассказывать одноклассникам, кем хочешь стать в будущем. Делать подписи к рисункам
Составление предложений по картинке «На даче»	Дача, забор, сарай, участок, огород, грядки, клумба, слева, около, дальше, ниже, перед	Составлять предложения по картинке с помощью вопросов. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам, вопросам
1 Мая. День Победы	Праздник, 1 Мая, День Победы, праздничные дни, Родина, Россия, война, враг, победа, салют	Называть даты праздников. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Составлять предложения по картинке. Рисовать рисунок ко Дню Победы по своим впечатлениям, наблюдениям
Родина	Родина, Отечество, Россия, город, страна, армия, солдат, офицер, моряк	Называть название нашей страны, столицы, своего города. Называть военные профессии. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, используя опорные слова и картинки. Дополнять предложения, используя словарь. Составлять предложения по картинке.

		Узнавать у своих родственников об армии, кем они служили в армии
Составление предложений по вопросам и картин-ке «Весной на школьном дворе»	Школьный двор, забор, грабли, лопата, лейка, клумба, крыльцо	Составлять предложения по картинке и вопросам. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Писать ответы на вопросы в тетрадь. Проверять свою работу
Составление предложений по картинке и по вопросам «где?», «куда?»	Вопросы «где?», «куда?», дерево, дупло, ветка, небо, земля, белка, лиса, ворона	Составлять предложения по картинке и вопросам «где?», «куда?». Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
Что на что похоже	Похожие, одинаковые, разные, различные, геометрические фигуры	Называть геометрические фигуры. Называть, на какие геометрические фигуры похожи разные предметы. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
Составление предложений картинке	Словарь, соответствует содержанию картинки	Составлять предложения по вопросам, картинке. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
Восстановлени е деформированн ого текста с опрой на серию картинок	Словарь, соответствующий содержанию текста	Подбирать предложения к картинкам. Различать понятия: сначала, потом, в конце. Составлять и записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Составлять связный рассказ из предложений. Отвечать на вопросы по опорным словам и картинкам. Давать полные ответы на вопросы
Составление диалога	Диалог, разговор	Называть своё имя, фамилию, класс. Составлять диалог из предложений. Читать диалог по ролям. Давать полные ответы на вопросы
Составление рассказа по серии картинок	Словарь, соответствующий содержанию текста	Подбирать предложения к картинкам.. Составлять связный рассказ из предложений. Отвечать на вопросы по опорным словам и картинкам. Давать полные ответы на вопросы

Чему мы научились за год	Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного материала)	Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Участвовать в диалоге по теме. Дополнять предложения

1 КЛАСС

Развитие речи (102 ч)

Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (27 ч)		
Составление рассказа на тему «Летние каникулы»	Словарь, относящийся к теме рассказаа	Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Слова, обозначающие предметы по теме «Дом»	Двор, сарай, забор, ворота, калитка, дерево, качели, скамейка, лестница, дрова, крыльцо, крыша, дом	Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Слова, обозначающие предметы по теме «Бытовые приборы»	Телевизор, компьютер, стиральная машина, кофеварка, утюг, телефон и др.	Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Слова, обозначающие предметы по теме «Инструменты»	Гвоздь, топор, клещи, пила, лейка, молоток, грабли, метла, ведро	Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно

Слова, имеющие отношение к понятию «семья»	Мать, отец, брат, сестра, бабушка, дедушка, сын, дочь	Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Употребление в речи глаголов совершенного вида	Надевает, надел, бросает, бросил, поднял и др.	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи глаголы совершенного вида. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
В классе	Ученик, пенал, портфель, тетрадь, ученица, учительница, класс, школа	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам и вопросам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи слова настоящего и прошедшего времени. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Интернат.	Группа, комната отдыха, игровая, умывальня др.	Составлять предложения (по вопросам, картинкам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам и вопросам, составлять предложения по опорным словам. Составлять рассказ. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Употребление в речи словосочетаний, обозначающих переходность действия	Я вымыл лицо. Я вымыл шею	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнить предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи словосочетания, обозначающие переходность действия. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
В столовой	Словарь, относящийся к теме	Составлять предложения (по вопросам и картинкам). Читать и составлять диалог по теме. Употреблять в речи слова настоящего и прошедшего времени. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно

Кто где живёт? Кто чем питается?	Нора, конура, сарай, курятник, дупло, гнездо	Отвечать на вопросы. Писать слова по теме. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам
Употребление в речи слов, противоположных по значению	Широкий, узкий, длинный, короткий, чистый, грязный, сухой, мокрый, солёный, сладкий	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи слова, противоположные по значению. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту	Словарь, относящийся к теме рассказа	Устанавливать верную последовательность рассказа с опорой на серию картинок. Отвечать на вопросы, дополнить предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Оценивать свои результаты.
Овощи, фрукты, ягоды, грибы	Яблоки, груши, сливы, картофель, помидоры, морковь, капуста, свёкла, огурцы, репа, виноград, малина, черника, земляника, смородина, белый гриб, подберёзовик, лисички, подосиновик, опята, мухомор	Уметь составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Уметь называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Дополнять предложения. Знать и отвечать, где растут овощи, фрукты, ягоды, грибы. Оценивать результаты своей работы
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу	Зелёный, голубой, серый, коричневый, жёлтый, красный, белый, синий, тёплый, холодный, горячий, летний, зимний, осенний, весенний, летняя, зимняя, осенняя обувь и одежда	Составлять предложения (по вопросам). Составлять диалог. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Вставлять слова в предложения по смыслу. Употреблять в речи словосочетания, обозначающие признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. Оценивать результаты своей работы
2 четверть (21 ч)		

Составление рассказа по картинке	Словарь, относящийся к содержанию картинки	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Отгадывать загадки. Рассказывать о своих впечатлениях о прогулке в лесу
Составление по картинкам и деформированному тексту	Словарь, относящийся к содержанию картинки	Составлять рассказ по вопросам и деформированному тексту. Составлять рассказ из предложений. Писать рассказ по плану
Домашние животные	Курица, корова, кошка, овца, свинья, лошадь, стережёт дом, ловит мышей, несёт яйца, даёт шерсть	Называть слова по теме «Домашние животные». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Знать и называть, какую пользу приносят домашние животные. Вставлять слова в предложения по смыслу
Учебные вещи. Игрушки	Ручка, карандаш, линейка, учебник, портфель, краски, картон, указка, мел. Кукла, скакалка, юла, мяч	Распределять слова по обобщающим словам. Группировать слова по темам. Отгадывать загадки, дополнять предложения
Одежда	Платье, костюм, форма, пальто, брюки, фуражка, шлем, бескозырка. Одежда (осенняя, зимняя, весенняя, летняя)	Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы
Обувь	Обувь (осенняя, зимняя, весенняя, летняя). Подошва, размер, обувной крем, обувной магазин, обувная фабрика	Дополнять текст по рисункам и опорным словам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам и вопросам. Называть слова по теме «Обувь». Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы
Уборка квартиры. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности	Снимать шторы, чистить ковёр, вытирать пыль, мыть посуду, подметать пол	Дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять, составлять предложения. Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам
Составление и запись рассказа по серии	Кормушка, клюют, зерно, голодают, насыпают,	Составлять рассказ по серии картинок и опорным словам. Отвечать на вопросы.

картинок «Кормушка»	повесили, птицы	Дополнять, составлять предложения
Слова, обозначающие порядок предметов при счёте (порядковые числительные)	Порядковые числительные до 10 (первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый)	Отвечать на вопросы . Дополнять, составлять предложения . Составлять и читать диалог . Составлять предложения и словосочетания по вопросам . Дополнять текст по опорным словам
3 четверть (30 ч)		
Составление рассказа на тему «Как я провёл зимние каникулы»	Словарь, относящийся к теме рассказа	Составлять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ
Слова, противоположные по значению	Тепло-холодно, высоконизко, направо-налево, справа-слева, далеко-близко. Там, туда, здесь, сюда	Выполнять поручения. Подбирать тексты к картинкам. Дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Составлять рассказ о погоде сегодня, вчера
На улице.	Улица, направо, налево, быстро, медленно, вверх	Отвечать на вопросы. Подбирать предложения к картинке. Писать ответы на вопросы
Рассказ по картинке «Зимние забавы»	Словарь, относящийся к теме рассказа	Составлять предложения по картинке. Составлять план. Пересказывать по плану и опорному словарю. Записывать рассказ
Труд детей дома	Словарь, относящийся к теме	Выполнять поручения. Дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы. Рассказывать о себе, как помогаешь дома взрослым
Посуда	Тарелка, кастрюля, чайник, сковорода, чашка, блюдце, стакан, ложки и др.	Называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, составлять предложения по картинкам. Дополнение текста.

Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту	Словарь, относящийся к содержанию картинки	Располагать картинки в логической последовательности. Подбирать предложения к картинкам. Составлять два рассказа. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Отвечать на вопросы
Школьная и домашняя мебель	Шкаф, доска, стул, стол, парта, диван, буфет, книжный шкаф, тумбочка, кресло, школьная мебель, домашняя мебель	Распределять слова по группам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Называть обобщающие слова. Рассказывать о своей комнате, квартире
Составление рассказа по картинке	Словарь, относящийся к содержанию картинки	Составлять предложения, рассказ по картинкам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Отвечать на вопросы
Употребление слов «а», «и»	Союзы, слова «а», «и»	Объяснять значения слов «а», «и». Употреблять слова «а», «и» в речи и в письме. Составлять предложения со словами «а», «и». Отвечать на вопросы. Дополнять предложения
Употребление слова «но»	Союз, слово «но»	Объяснять значения слова «но». Употреблять слово «но» в речи и в письме. Составлять предложения со словом «но». Отвечать кратко на вопросы. Дополнять предложения
Составление рассказа «Как я провёл воскресенье»	Словарь, относящийся к теме рассказа	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Выполнять зарисовки. Рассказывать. Записывать предложения.
Написание писем	Конверт, марка, адрес, письмо, почтальон, почта, почтовый ящик	Отвечать на вопросы. Анализировать образец. Составлять план образца. Составлять ответное письпо по плану и опорным словам.
Составление рассказа «День рождения мамы»	Словарь, относящийся к теме рассказа	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Подбирать предложения к картинкам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Весна	Словарь, относящийся	Наблюдать за весенними изменениями в

	к теме рассказа	природе. Составлять устный рассказ. Сравнивать осень и весну по характерным признакам
Изложение	Словарь, относящийся к содержанию текста	Составлять план. Пересказываить устно. Пересказывать текст своми слова. Дополнять предложения. Записывать предложения.
4 четверть (24 ч)		
Составление рассказа по теме «Как я провёл весенние каникулы»	Наблюдать за весенними изменениями в природе	Составлять предложения, рассказ по опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Пересказывать текст. Записывать рассказ, соблюдая графические правила
Мой, твой, его, наши. Слова, обозначающие принадлежность	Мой, твой, его, наши, чьи, чья, чьё, её	Выполнять поручения. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Использовать данные слова в речи
Составление рассказа по картинке	Словарь, относящийся к содержанию картинки	Отвечать на вопросы с опорой на картинку и словарь. Дополнять предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу	Деревянный, квадратный, металлический, пластмассовый, стеклянный, толстый, тонкий, острый, тупой	Называть слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу. Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Распределять слова по группам
Тяжёлый, острый, лёгкий, тупой	Тяжёлый, острый, лёгкий, тупой, какой, какая, какое	Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Распределять слова по группам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Употребление слов «и»,	Словарь, относящийся к теме	Объяснять значения слов «а», «и», «но». Употреблять слова «а», «и», «но» в речи и в

«а», «но».		письме. Составлять с ними предложения.
Профессии	Словарь, относящийся к теме	Называть слова, обозначающие профессии людей. Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Придумывать предложения по опорным словам. Составлять устный рассказ.
Идёт — ходит, едет — ездит…	Идёт — ходит, едет — ездит, летает — летит, носит — несёт	Отвечать на вопросы *что делает? что делают?* Дополнять словосочетания, предложения по картинкам, опорным словам. Распределять слова по группам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Составление рассказа «Мои летние каникулы»	Лето, купаться, загорать, лес, река, солнце	Составлять рассказ на тему «Что ты будешь делать во время летних каникул? Куда ты поедешь?» Дополнять, составлять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Записывать предложения, соблюдая графические правила

2 КЛАСС

Развитие речи (102 ч)

Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (27 ч)		
Знакомство с учебником	Познакомить с новым учебником, правилами работы, условными обозначениями	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями, оценивать свои результаты, учиться работать в парах, самостоятельно
Составление рассказа «Как я провёл летние	Летние каникулы, находился, отдыхал, играл	Учиться работать по готовому плану и рисункам обучающихся. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать
Составление рассказа по готовому плану	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов	Лучше, громче, хуже, сильнее, холоднее, труднее	Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам и рисункам обучающихся. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах
Написание письма маме	Письмо, приветствие, содержание, заключение	Работа над словарём, словосочетаниями, составление плана образца, написание письма по плану
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям
Составление рассказа по картинке	Словарь, соответствующий содержанию картинки	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам.
Составление рассказа по опорным словам	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам.
Составление рассказа по серии картинок	Словарь, соответствующий содержанию картинок	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись по плану и опорным словам.
Составление рассказа по деформированному тексту	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования.
Время. Режим дня для школьника	Полчаса, четверть часа, до (после) обеда (ужина, завтрака), с двух до трёх часов	Дополнять предложения, устные и письменные ответы на вопросы, составлять предложения по картинкам
2 четверть (21 ч)		
Составление письменного рассказа по теме «Как я провёл	У родных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр),	Называть слова по теме «Как я провёл каникулы». Составлять и записывать рассказ по теме. Оценивать результаты своей работы
каникулы»	катался на коньках (лыжах, санках), интересно, неинтересно	

Составление рассказа «Мой день»	Проснулся, подъём, зарядка, уроки, домашнее задание	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельно записывать изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составление плана, пересказ по плану. Изложение повествовательного текста по плану и опорным словам и конструкциям
Инструменты	Рубанок, иголка, пила, клещи, молоток, ножницы, топор	Дополнять предложения, текст, составлять предложения с изученными словами, отгадывать кроссворд
Посуда	Посуда, чашка, ложка, вилка, глубокая тарелка, мелкая тарелка, блюдце, первое блюдо (суп), второе блюдо	Дополнять предложения, текст, составлять предложения с изученными словами, отгадывать кроссворд
Составление рассказа «Как я провёл воскресный день»	До завтрака, после завтрака, до обеда, перед ужином, доволен выходным днём	Составлять рассказ по готовому плану и рисункам обучающихся
Составление рассказа по деформированному тексту	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования. Оценивать свои достижения при выполнении задания
Составление рассказа с элементами описания	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок. Записывать составленный рассказ
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок
3 четверть (30 ч)		
Сочинение на тему «Мои зимние каникулы»	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять рассказ по готовому плану и словарю

Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Устно пересказывать по коллективно составленному плану и опорным словам, пересказ с вариантами
Употребление слов, отвечающих на вопросы *что делал? что сделал?*	Красил — выкрасил. Обедал — пообедал. Учил — выучил. Прыгал — прыгнул. Толкал — толкнул	Дополнять предложения, письменные ответы на вопросы
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Устно пересказывать повествовательного текста по плану и серии картинок
Слова, обозначающие принадлежность	Им, ей, ими, ею	Выполнять поручения, дополнять предложения, текст. Оценивать результаты своей работы
Составление рассказа по серии картинок	Словарь, соответствующий содержанию картинок	Составлять устно рассказ серии картинок пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
Употребление в речи глаголов совершенного вида	Выкрасил, прочитал, пообедал	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи глаголы совершенного вида. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Употребление союзов *а, и, но*	Комната тёмная, сгребает листья, пашут, боронят землю. Узкий, широкий, собирался, но раздумал, дождь не прекратился, усилился	Составлять предложения с союзами *а, и, но*
Простые и сложные предложения	Простое предложение, сложное предложение	Составлять простые предложения, составлять сложные предложения из двух простых
Составление рассказа по серии картинок	Словарь, соответствующий содержанию картинок	Составлять устно рассказ по плану и серии картинок, пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников

Составление сложных предложений, употребление союзов *а, и, но*	Снег не растаял, но солнце светит ярко. Дни стали короче, а ночи длиннее. Стало тепло, и прилетели птицы	Выполнять лексико-грамматические упражнения. Самостоятельно записывать ответы на вопросы. Составлять предложения с союзами *а*, *и*, *но*
Составление рассказа по деформированному тексту	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования.
Составление рассказа по картинке	Словарь, соответствующий содержанию картинке	Составлять устно рассказ по плану и картинке, пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
4 четверть (24 ч)		
Составление рассказа по опорным словам	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять рассказ, составлять план, писать рассказ по плану и опорному словарю
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять план, писать рассказ по плану и опорному словарю
Употребление слов *цветной, разноцветный*	Словарь по теме	Выполнять поручения, дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Оценивать результаты своей работы
Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-*	Корова — телёнок. Овца — ягнёнок. Лошадь — жеребёнок	Уметь работать в паре, группе, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами. Грамотно на письме обозначать предложения
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять план рассказа, выполнять лексико-грамматические упражнения, составлять рассказ по коллективно составленному плану и опорному словарю

Составление сложных предложений, включающих союз *чтобы*	Сложное предложение, достать, вытереть, причесать, собирались в стаи	Письменные ответы на вопросы, составление сложного предложения из двух простых
Употребление слов *цветной, разноцветный*	Цветной, разноцветный, прозрачная капля	Дополнять предложения, письменные ответы на вопросы
Употребление слов типа *сосновый, лимонный*	Суффиксы *-ов-, -н-, -ин-*. Цвет, величина, форма, материал. Какой(-ая, -ое)?	Выполнять лексико-грамматические упражнения. Находить в тексте слова с суффиксами *-ов-, -н-, -ин-*. Правильно употреблять слова типа *сосновый*, *лимонный*
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять план рассказа, выполнять лексико-грамматические упражнения Составлять рассказ по плану и опорному словарю.
Составление рассказа «Мои летние каникулы»	Лето, летние каникулы, отдыхать, купаться, достопримечательности	Составление рассказа по готовому плану и словарю

3 КЛАСС

Развитие речи (68)

Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
I четверть – 16 ч.	
Летние каникулы	Работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Составление рассказа «Снова в школу»	Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Рассказ-описание	Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.

Описание-сравнение	Работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Изложение	Составлять план. Пересказывать по плану. Сосавлять вариантивные высказывания. Записывать пересказ своими словами.
Профессии	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Составление деформированного текста на основе серии картинок	Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности
Составление рассказа по картинкам.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать последовательность событий и письменно подробно воспроизводить содержание. Оценивать резуль таты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
II четверть – 16 часов	
Составление рассказа «Как я провел каникулы»	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Описание предмета	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Изложение	Составлять план. Пересказывать по плану. Сосавлять вариантивные высказывания. Записывать пересказ своими словами.
Описание картины	Письменно передавать содержание текста - описания по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план и на картину.

Изложение	Составлять план. Пересказывать по плану. Сосавлять вариантивные высказывания. Записывать пересказ своими
	словами. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение по картине	Составлять письменный рассказ с опорой на словарь и план. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план и на картину.
Написание письма по плану.	Анализировать образец письма. Составлять план письма. Писать ответное письмо по плану.
Изложение	Составлять план. Пересказывать по плану. Сосавлять вариантивные высказывания. Записывать пересказ своими словами.
III четверть – 20 часов	
Составление рассказа «Как я провел каникулы»	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Составление рассказа на заданную тему	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста, проверять написанное.
Дополнение текста	Работать в паре, группе, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Употреблять в связной речи существительных множественного числа родительного падежа.
Письменные ответы на вопросы по тексту	Устанавливать по вопросам связи между словами. Употреблять в связной речи существительных множественного числа родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.
Беседа по теме: «Вежливые слова»	Отвечать на вопросы. Знать объяснение новых слов. Высказывать своё суждение.
Написание поздравительной открытки.	Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Работать по плану.

Описание картины	Составлять рассказ-повествование по плану и по картине, с опорой на словарь. Передавать последовательность событий по плану. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме.

Дополнение рассказа	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
Изложение	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Определять алгоритм подготовительной работы к написанию изложения, соблюдать при письме нормы построения текста, проверять написанное изложение.
Составление письменного рассказа «Моя мама»	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения, проверять написанное.
Дополнение рассказа	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
Изложение	Составлять план. Пересказывать по плану. Сосавлять вариантивные высказывания. Записывать пересказ своими словами.
IV четверть – 16 часов	
Составление рассказа «Как я провел каникулы»	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Сочинение на заданную тему	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения. Работать с памяткой «Как подготовиться к сочинению».
Сочинение с элементами рассуждения	Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Работать по плану. Использовать новые слова. Проверять написанное.
Составление рассказа по картине	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), проверять написанное.
Изложение	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), проверять написанное изложение.

Дополнение рассказа	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное изложение.
Составление рассказа по серии картинок	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению рассказа. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста. Отвечать на вопросы. Составлять план изложения. Знать объяснение новых слов.
Составление рассказа на заданную тему	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Работа с деформированным текстом	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; передавать содержание рассказа. Записывать составленный рассказ, соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное.

4 КЛАСС

Развитие речи (102 ч)

Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
I четверть - 27 часов	
Составление устного и письменного рассказа по вопросам на тему: «Мои летние каникулы».	Знать значение слов. Уметь составлять рассказ по вопросам и опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Определять алгоритм подготовительной работы к написанию изложения. Подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста. Оценивать результаты своей деятельности
Описание репродукции картины (И. Левитан «Золотая осень»).	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Составлять небольшой текст по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» под руководством учителя и

	записывать его. Оценивать результаты своей деятельности
Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление рассказа по плану и по картинкам.	Знать толкование слов. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Письменное изложение повествовательного деформированного текста	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности
Составление рассказа по картинкам	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Составление рассказа по деформированному тексту и по плану.	Знать особенности повествовательного текста. Уметь определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
Составление рассказа по деформированному тексту и по плану.	Знать особенности повествовательного текста. Уметь определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности.
II четверть – 21 час	
Сочинение: «Мои осенние каникулы».	Уметь составлять рассказ по вопросам, дневниковым записям и опорным словам; использовать дневниковые записи; записывать составленный рассказ, пересказывать рассказ.
Составление рассказа по деформированному тексту и по плану.	Знать особенности повествовательного текста. Уметь определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление рассказа по картинке и по плану (А.А. Пластов «Первый снег»)	Знать особенности повествовательного текста. Уметь отвечать на вопросы; составлять текст по картинкам; составлять план; пересказывать текст с опорой на картинки и план.
Сочинение-отзыв по репродукции картины (В. М. Васнецов «Иван Ца-	Обсуждать отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о

ревич на Сером волке»).	картине. Оценивать результаты своей деятельности.
Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану	Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности. Подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста. Оценивать результаты своей деятельности
Составление рассказа по деформированному тексту и по плану.	Знать особенности повествовательного текста. Уметь определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
Изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять план рассказа; отвечать на вопросы по тексту; пересказывать текст по плану и опорным словам, писать изложение.
III четверть – 30 часов	
Сочинение: «Мои зимние каникулы».	Знать значение слов. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; записывать составленный рассказ, пересказывать рассказ.
Описание репродукции картины (Н.К. Рерих «Заморские гости»).	Описывать репродукцию картины. Проверять написанное. Оценивать результаты своей деятельности
Подробное изложение повествовательного текста.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Самостоятельно подготовиться к изложению повествовательного текста и записать его. Проверять написанное. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение-описание по личным наблюдениям	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Оценивать результаты своей деятельности.
Восстановление деформированного текста по картинке	Уметь отвечать на вопросы по тексту; устанавливать последовательность событий по картинкам; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять план рассказа; отвечать на вопросы по тексту; пересказывать текст по плану и опорным словам, писать изложение.
Описание картины (В.М. Васнецов «Богатыри»).	Составлять описание картины по плану и опорным словам; записывать свой вариант.
Подготовка к подробному изложению повествовательного типа. .	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать содержание повествовательного текста, оценивать содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Подробное изложение повествовательного типа	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать содержание повествовательного

	текста, оценивать содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Текст-описание	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать текст описательного характера. Оценивать результаты своей деятельности.
Восстановление деформированного текста по картинному плану	Уметь отвечать на вопросы по тексту; устанавливать последовательность событий по картинкам; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Сочинение по сюжетным рисункам.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Составлять по сюжетным рисункам текст и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.
Изложение	Уметь отвечать на вопросы; пересказываить по плану с вариантпми, составлять план;.
IV четверть – 24 часов	
Сочинение: «Мои весенние каникулы».	Уметь составлять рассказ по вопросам, дневниковым записям и опорным словам; записывать составленный рассказ, пересказывать рассказ.
Описание картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»).	Уметь: отвечать на вопросы; составлять предложения по картине; составлять из предложений связанный рассказ; пересказывать рассказ по плану и опорным словам.
Подробное изложение повествовательного типа:	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать содержание повествовательного текста, оценивать содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение	Уметь составлять предложения, отвечать на вопросы, составлять самостоятельные высказывания по личным впечатлениям, писать сочинение.
Описание картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»).	Уметь: отвечать на вопросы; составлять предложения по картине; составлять из предложений связанный рассказ; пересказывать рассказ по плану и опорным словам.
Письменное изложение по коллективно составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Подробно излагать повествовательный текст по плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение по репродукции картины (И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»)..	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». Оценивать результаты своей деятельности.
Восстановление деформированного текста по картинному плану	Уметь отвечать на вопросы по тексту; устанавливать последовательность событий по картинкам; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Сочинение по сюжетным рисункам.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Составлять по сюжетным рисункам текст и записывать

	его. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление текста	Знать толкование слов, знать особенности повествовательного текста. Уметь отвечать на вопросы; составлять текст по картинкам; составлять план; пересказывать текст с опорой на картинки и план.
Описание репродукции картины (И. Шишкин «Рожь»).	Определять различие в употреблении слов в разных стилях речи, находить изобразительно-выразительные средства языка в пейзажной зарисовке, анализировать языковые средства текста. Сопоставлять впечатления, высказанные в тексте учебника о картине И. И. Шишкина «Рожь» со своими впечатлениями, составлять свой текст по этой картине на заданную тему. Оценивать результаты своей деятельности
Письменное изложение по коллективно составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Подробно излагать повествовательный текст по плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение по теме «Мой город».	Уметь составлять предложения, отвечать на вопросы, составлять самостоятельные высказывания по личным впечатлениям.

Учебный предмет «Литературное чтение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, учебный план № 2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2, учебный план № 2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.2 (учебный план № 2) представлен в 2 – 5 классах после завершения работы по обучению грамоте.

Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать

мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на уровне начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются:

постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения;

соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения (при наличии возможности - с учётом особых образовательных потребностей обучающихся);

осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений);

определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное);

умение находить в тексте необходимую информацию; понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение;

практическое освоение умения отличать текст от набора предложений;

прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению; определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание;

умение работать с разными видами информации; участие в коллективном обсуждении прочитанного;

формирование библиографической культуры: знакомство с первыми книгами; элементами и типами книг; видами информации в книге;

формировать умение выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника);

понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали;

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ;

составление характеристики героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа; сопоставление

поступков героев по аналогии или по контрасту; выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью педагогического работника);

знакомство с разными видами пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей по визуальным опорам);

формирование умения работать с учебными, научно-популярным и другими текстами;

знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей;

нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол;

формирование общего представления о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев);

узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

знакомство с разными жанрами произведений;

обучение интерпретации текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением обучающихся,

где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности. При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно- популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др.).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Обучающихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у обучающихся в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной

систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения

звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2 (учебный план № 2).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2 (учебный план № 2) предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

При реализации адаптированной программы по варианту 2.2 (учебный план № 2) учебный процесс необходимо осуществлять на основе специальных учебников и учебных пособий, адресованных обучающимся с нарушением слуха. В качестве учебно-методического сопровождения учебного процесса возможно использовать материалы учебников для

общеобразовательных организаций при обязательной адаптации их содержания с учётом особых образовательных потребностей, общего и речевого развития обучающихся с нарушением слуха.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ВАРИАНТ 2.2 (учебный план № 2)

Примерное распределение часов на предметы, входящие в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

Предметные области	Классы / Учебные предметы	Количество часов в неделю						
		1д	I	II	III	IV	V	Всего
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	6	4	4	4	4	28
	Обучение грамоте	-	6/4	-	-	-	-	
	Формирование грамматического строя речи	6	0/2	3	2	2	2	
	Грамматика и правописание	-	-	1	2	2	2	
	Литературное чтение	**-**	**-**	**4**	**4**	**4**	**4**	**16**
	Развитие речи	4	4	3	3	2	3	19
	Предметно-практическое обучение	1	-	-	-	-	-	1
Всего		**11**	**10**	**11**	**11**	**10**	**11**	**64**

2 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно- следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли

прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть

Ориентировка в книге.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавин произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение призких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение.

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и

предметного мира;

- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: з*нать*средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идёт!»,
«Родина любимая», «Скоро лето!»

3 КЛАСС

Навыки чтения.

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление

текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным влпросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его слсту или контексту.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрацииЮ определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значений слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;

- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьез», «Мамин праздник», «Весна идет!»,
«Родина любимая», «Скоро лето».

4 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Осознанное чтение про себя.

Работа с текстом.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетомс соблюдением помледовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, спавнениями, метафорами (без названия терминов).

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного.

Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным влпросам.

Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление слов. Близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы и воссоздание на этой основе словесных картинок.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Различение сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрацииЮ определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Нахождение в оглавлении нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемого произведению.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали. Читали. Ориентировка в группе книг (3-6); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. За крепление навыка воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выствкой и

рекомендательным списком книг, с картотекой обложек. Каталожной карточкой.

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, десткие книги которых читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время; умение участвовать в проектной литературной деятельности (с помощью учителя).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский,

И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

5 КЛАСС

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого ттекста 85-95 слов в минуту.

Работа с текстом

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем соьытий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к жудожественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетомс соблюдением помледовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмвсление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя).

ступков

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, спавнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль)Ю стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

Ориентировка в книге.

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Внеклассное чтение.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её,

воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/ электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора

(загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно- познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1 гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной

жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2 духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3 эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4 физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ

жизни;

5 трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества): принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6 экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

II. ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития обучающихся с нарушением слуха) речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 50–60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделение при чтении важных по смыслу слов;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;

- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- определять основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к тексту;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать

причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 класса обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого

учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего

он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)

	Тема урока		Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Здравствуй, школа!» (6 ч)			
	Стихотворение «Первый день календаря» С. Маршак		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять план рассказа. Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать рассказ по ролям.
	Рассказ «Бабушка и внучка» В. Осеева		
	Рассказ «Все куда-нибудь идут». В. Голявкин		
	Рассказ «Как я под партой сидел». По В. Голявкину		
	Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину		

			Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях. Объяснять смысл пословиц. Соотносить название произведения и автора
Тема «Осенняя пора» (12 ч)			
	Стихотворение «Осень» (Отрывок). А. Майков		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Сравнивать изученные стихотворения. Выполнять грамматические задания к тексту. Уметь закончить предложение.
	Сказка «Осень на пороге». По Н. Сладкову		
	Стихотворения «Опёнок», «Егор и Мухомор», «Боровик». А. Прокофьев		
	Рассказ «Недосмотренные грибы». По М. Пришвину		
	Стихотворение «Ласточки пропали…» (Отрывок). А. Фет		
	Стихотворение «Скучная картина!..». А. Плещеев		
	Рассказ «Журавли». По И. Соколову-Микитову		
	Рассказ «Ёж». И. Соколов-Микитов		
	Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов		
	«Уж небо осенью дышало…» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин		
	Рассказ «Снегири и коты». По Ю. Ковалю		
			Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Отгадывать загадки. Объяснять смысл пословицы. Описывать рисунок словами. Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. Составлять диалог. Составлять зарисовки к

			Подписывать рисунки (кратко и полно). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Находить ответ в стихотворении. Соотносить название произведения и автора. Уметь задать вопрос одноклассникам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета).
Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)			
	Рассказ «Умная галка». Л. Толстой		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в
	Сказка «Урок дружбы». По М. Пляцковскому		
	Рассказ «Бишка». К. Ушинский		
	Рассказ «Васька». К. Ушинский		
	Рассказ «Заячий сон». По Н. Сладкову		
	Сказка «Загадочный зверь». По Н. Сладкову		
	Рассказ «Ёж-спаситель». По В. Бианки		
	Рассказ «Как Томка научился плавать». По Е. Чарушину		
	Рассказ «Три котёнка». В. Сутеев		

			произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Объяснять смысл пословицы. Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Находить дополнительную информацию в книгах. Составлять описание героя по плану.

			Составлять предложения. Объяснять название рассказа. Делить рассказ на части. Пересказывать рассказ по плану. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы. Отгадывать загадки.
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)			
	Сказка «Когда можно плакать?». По С. Прокофьевой		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
	Рассказ «Маша и Ойка». С. Прокофьева		
	Рассказ «Как я всех обмануть хотел». По В. Голявкину		
	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой		
	Рассказ «Плохо». По В. Осеевой		
	Рассказ «Просто старушка». По В. Осеевой		
	Рассказ «Печенье». По В. Осеевой		
	Стихотворение «Катя». А. Барто		
	Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить». Е. Пермяк		

			Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Заучивать пословицы наизусть. Подбирать пословицу к рассказу. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно.

			Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (12 ч)			
	Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок). И. Никитин		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение), (сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения), (сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
	Сказка «Под снегом». По Н. Сладкову		
	Рассказ «Деревья в лесу». М. Пришвин		
	Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин		
	Рассказ «Узоры на снегу». По И. Соколову-Микитову		
	Рассказ «Про снежный колобок». По Н. Калининой		
	Рассказ «Что за зверь?». Е. Чарушин		
	Рассказ «На горке». По Н. Носову		
	Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков		

	Рассказ «Мороз не страшен». По К. Ушинскому		Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать произведение по ролям. Соотносить название произведения и автора. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Составлять диалог. Составлять предложения. Дополнять предложения. Читать стихотворения наизусть выразительно. Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям. Отгадывать загадки.
	Рассказ «Как я встречал Новый год». По В. Голявкину		
	Стихотворение «Под Новый год» (Отрывок). С. Михалков		

			Озаглавливать части рассказа. Заучивать поговорки наизусть. Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать произведение. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, коллажа, аппликации).
Тема «Учимся трудиться» (9 ч)			
	Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
	Стихотворение «Мы строим» (Отрывок). С. Михалков		
	Рассказ «Своими руками». В. Осеева		
	Рассказ «Строитель». По В. Осеевой		
	Стихотворение «Строители». Б. Заходер		
	Стихотворение «Повара». Б. Заходер		
	Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку		

	Рассказ «Смородинка». По Е. Пермяку		Составлять план рассказа. Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Дополнять предложения. Читать произведение по ролям. Читать стихотворения наизусть выразительно. Находить, загадывать и отгадывать загадки. Сравнивать изученные стихотворения. Составлять рассказ. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Делить рассказ на части по плану. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).

			Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета).
Тема «И в шутку и всерьёз» (9 ч)			
	Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять
	Сказка «Умка хочет летать». По М. Пляцковскому		
	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву		
	Сказка «Под грибом». По В. Сутееву		
	Рассказ «Леденец». По Н. Носову		
	Рассказ «Ступеньки». По Н. Носову		
	Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев		
	Стихотворение «Подарок». Е. Благинина		

			тему, главную мысль произведения). Дополнять словосочетания, предложения. Составлять предложения. Читать произведение по ролям. Читать стихотворения наизусть выразительно. Соотносить название произведения и автора. Составлять диалог. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Инсценировать произведение. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём. Находить в словаре или детской энциклопедии описание действующих лиц. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.

Тема «Мамин праздник» (7 ч)			
	Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Составлять и дополнять словосочетания. Составлять рассказ по плану, по иллюстрации. Пересказывать текст. Проводить аналогии между ситуациями в
	Стихотворение «Всё начинается с мамы». А. Костецкий		
	Стихотворение «Бабушке». А. Костецкий		
	Рассказ «Сыновья». В. Осеева		

	Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину		произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).
	Сказка «У белочки была очень хорошая мама…». По Е. Ульевой		
Тема «Весна идёт!» (8 ч)			
	Стихотворение «Зима недаром злится…». Ф. Тютчев		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим		

	Рассказ «Вежливая галка». По Н. Сладкову		Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Придумывать продолжение рассказа. Делить рассказ на части. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать текст. Составлять и дополнять словосочетания. Составлять предложения. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Проводить аналогии между ситуациями в
	Рассказ «Тёплая струйка». По Н. Сладкову		
	Сказка «Медведь и солнце». По Н. Сладкову		
	Стихотворение «Одуванчик». О. Высотская		
	Рассказ «Муравейник зашевелился» В. Бианки		

			произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Подбирать предложения из текста к рисункам. Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Отгадывать загадки. Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с веточкой дерева; наблюдения за изменениями в природе) задания.
Тема «Родина любимая» (10 ч)			
	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
	Рассказ «Наша Родина». Ю. Яковлев		
	Рассказ «Волга». По Ю. Яковлеву		
	Рассказ «Наше отечество». К. Ушинский		
	Рассказ «Сестра». Л. Кассиль		
	Рассказ «Дедушкин орден». А. Митяев		
	Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок). С. Михалков		Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть.

			Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять грамматические задания. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Пересказывать рассказ по плану и рисунку. Подбирать родственные слова. Работать с картой. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).
Тема «Скоро лето» (9 ч)			
	Рассказ «Лето в лесу». По И. Соколову-Микитову		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Находить в тексте слова, близкие по значению.
	Рассказ «Светляки». По И. Соколову-Микитову		
	Стихотворение. «Яблонька». Е. Благинина		
	Сказка «Утренние лучи». К. Ушинский		
	Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко		
	Сказка «Непослушные малыши». По Н. Сладкову		

			Составлять зарисовки, делать аппликации к произведениям. Подписывать рисунки строчками из произведения. Пересказывать рассказ по рисунку. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять рассказ. Придумывать диалоги. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Отгадывать загадки. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме.
Внеклассное чтение 34 часа в год			

3 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)

	Тема урока		Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Здравствуй, школа» (6 ч)			
	Стихотворение «1 сентября» А. Усачёв		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.
	Стихотворение «Праздник сентября» В. Степанов		
	Рассказ «Пятёрки» по Э. Шиму		
	Стихотворение «Пятёрка» Л. Фадеева		
	Рассказ «Паровозик в небе» по В. Голявкину		
	Рассказ «Всему свое место» по В. Голявкину		

			Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Дополнять предложения. Составлять план рассказа. Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к иллюстрациям. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать рассказ по ролям. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.
Тема «Осенняя пора» (12 ч)			
	Рассказ по И. Соколову-Микитову		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Читать стихотворения наизусть. выразительно (передавая настроение). Читать выборочно. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Сравнивать изученные произведения. Выполнять грамматические задания к тексту. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Отгадывать загадки. Объяснять смысл пословицы. Описывать рисунок словами.
	Стихотворение «Лес осенью» (отрывок) по А. Твардовскому		
	Сказка «Спор деревьев» по К. Ушинскому		
	Рассказ «Медведи» по И. Соколову-Микитову		
	Рассказ «Живые грибы» В. Сутеев		
	Рассказ «Осенняя ёлочка» Н. Сладков		
	Рассказ «Октябрь» по Н. Сладкову		
	Сказка «Почему ноябрь пегий» Н. Сладков		
	Стихотворение «Осень» И. Белоусов		
	Рассказ «Как птицы и звери к зиме готовятся» по Г. Снегирёву		
	Стихотворение «Осень наступила» А. Плещеев		
	Рассказ «Четыре желания» К. Ушинский		

			Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. Составлять план рассказа. Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям, от лица одного из персонажей произведения. Составлять диалог. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Придумывать продолжение рассказа. Соотносить название произведения и автора. Уметь задать вопрос одноклассникам. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). Инсценировать произведения.
Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)			
	Рассказ «Галка» по Б. Житкову		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворения наизусть. Придумывать варианты заглавий текстов.
	Рассказ «Живая шляпа» по Н. Носову		
	Рассказ «Томкины сны» по Е. Чарушину		
	Стихотворение «Пудель» (отрывок) С. Маршак		
	Сказка «Храбрый утенок» Б. Житков		
	Рассказ «Без слов» по Н. Сладкову		
	Рассказ «Про пингвинов» С. Сахарнов		
	Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев		
	Стихотворения «Тигры», «Рысь», «Гепард», «Ягуар», «Лев» В. Степанов		

			Выполнять грамматические задания к тексту. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Объяснять смысл пословицы. Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Составлять предложения. Составлять план рассказа по порядку. Пересказывать рассказ по плану. Соотносить название произведения и автора. Отгадывать загадки. Работать с картой мира. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма). Вставлять рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)			
	Стихотворение «Добрый день» И. Шевчук		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Придумывать варианты заглавий текстов.
	Рассказ «Кому что удивительно» по В. Голявкину		
	Стихотворение «Вот так встреча!» С. Махотин		
	Рассказ «Птичка» В. Голявкин		
	Рассказ «Заплатка» по Н. Носову		
	Рассказ «Синие листья» по В. Осеевой		
	Стихотворение «Песенка о дружбе» Ю. Энтин		
	«Два жадных медвежонка» по венгерской народной сказке		
	Сказка «Про бегемота, который боялся прививок» по В. Сутееву		
	Рассказ «Смелый, да не очень» по М. Зощенко		

			Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Составлять диалог. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы, сказки. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Подбирать пословицу к рассказу. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма). Вставлять рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (13 ч)			
	Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя» А. Пушкин		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения, сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами
	Сказка «Белые штаны» по Э. Ю. Шиму		
	Рассказ «Декабрь» по Г. Скребицкому		
	Стихотворение «Азбука мороза» М. Тахистова		
	Рассказ по Э. Шиму		
	Сказка «Суд над декабрём» по Н. Сладкову		
	Рассказ «Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину		
	Сказка «Угощение для Медведя» по В. Степанову		

	Стихотворение «Поёт зима – аукает» С. Есенин		из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять

	Сказка «Морозкина рукавица» по Э. Шиму		тему, главную мысль произведения). Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать произведение по ролям. Соотносить название произведения и автора. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Составлять диалог. Составлять предложения. Дополнять предложения. Читать стихотворения наизусть выразительно. Составлять план рассказа. Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям. Отгадывать загадки. Делить текст на части, озаглавливать части рассказа. Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать произведение. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Выполнять опытно-экспериментальные (наблюдения за изменениями в природе) задания. Выполнять практические задания (изготовление новогодних украшений, календаря). Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, теневой спектакль).
	Стихотворение «Старый год» Е. Григорьева		
	Сказка «Серебряный ключик» по В. Степанову		
	Стихотворение «Новогодняя ёлка» М. Тахистова		
	Рассказ «Как ёлку наряжали» по Л. Воронковой		
	Стихотворение «Календарь» А. Усачев		
Тема «Учимся трудиться» (9 ч)			
	Рассказ «Торопливый ножик» по Е. Пермяку		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию
	Рассказ «Как папа выбирал профессию» по А. Раскину		

	Сказка «Дети в роще» по К. Ушинскому		(оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Рассказ «Любимое занятие» по М. Зощенко		

	Рассказ «Дятел» по М. Пришвину		Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно) Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Дополнять предложения. Составлять предложения. Читать произведение по ролям. Читать стихотворения выразительно. Находить, загадывать и отгадывать загадки. Составлять рассказ от имени героя произведения. Придумывать варианты заглавий текстов. Соотносить название произведения и автора. Объяснять смысл названия произведения, смысл пословиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление диафильма). Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Вставлять рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.
	Рассказ «Как живут космонавты?» по Е. Ульевой		
	Рассказ «Пожарный» по Е. Ульевой		
	Стихотворение «Чем пахнут ремёсла?» (Отрывок) Дж. Родари		
	Народная сказка «Колосок» в обработке С. Могилевской		
Тема «И в шутку и всерьёз» (12 ч)			
	Рассказ «Живая природа» по М. Коршунову		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

	Рассказ «Коварные усы» по М. Дружининой		Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Сказка «Честное гусеничное» по В. Берестову		
	Стихотворение «Подарок» Ю. Кушак		

	Сказка «Путаница» (Отрывок) К. Чуковский		Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Дополнять словосочетания, предложения. Составлять предложения. Читать произведение по ролям. Читать стихотворения наизусть выразительно. Соотносить название и жанр произведения. Составлять диалог. Придумывать варианты заглавий к частям рассказа. Объяснять значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Составлять план описания рисунка. Подписывать рисунки. Составлять план рассказа. Пересказывать произведение. Инсценировать произведение. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, теневой театр).
	Рассказ «Сюрприз» по М. Дружининой		
	Рассказ «Для разнообразия» по М. Дружининой		
	Рассказ «Как Петя не обманул папу» по Л. Каминскому		
	Стихотворение «Ответ» Л. Фадеева		
Тема «Мамин праздник» (8 ч)			
	Стихотворение «Наступает мамин праздник» Т. Волгина		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Сказка «Что радует наших мам и пап» по Е. Ульевой		
	Стихотворение «Я рисую» О. Бундур		
	Рассказ «Два пирожных» Ю. Ермолаев		

	Стихотворение «Мама в командировке» О. Бундур		Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Составлять и дополнять словосочетания. Составлять рассказ по плану, по иллюстрации. Пересказывать текст.
	Стихотворение «Про бабушку» Т. Бокова		
	Стихотворение «Мамин праздник» В. Орлов		

			Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Сравнивать произведения. Читать произведение по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Составлять зарисовки к произведениям. Описывать рисунки по плану. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать произведение. Работать с картой мира. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).
Тема «Весна идет!» (9 ч)			
	Рассказ «Художник-весна» по Г. Скребицкому		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о
	Рассказ «Весной» по А. Чехову		
	Стихотворение «Весна, весна» (Отрывок) Е. Баратынский		
	Рассказ «Загадочная находка» (отрывок) по Г. Скребицкому		
	Сказка «Апрельские шутки» по Н. Сладкову		
	Сказка «Лосенок» по Г. Цыферову		

	Рассказ «Барсук» по Е. Чарушину		них. Составлять зарисовки к произведениям. Придумывать варианты заглавий рассказа. Составлять план сказки. Пересказывать текст по плану. Читать по ролям. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Сравнивать произведения. Читать стихотворение выразительно наизусть.
	Стихотворение «Верба» Е. Благинина		

			Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Подбирать предложения из текста к рисункам. Описывать рисунки. Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с веточкой вербы; наблюдения за изменениями в природе) задания. Находить информацию в библиотеке, дополнительной литературе, энциклопедии.
Тема «Родина любимая» (9 ч)			
	Стихотворение «Я и мы» В. Орлов		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно. Читать произведение с выражением, выборочно. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
	Рассказ «Государственные символы» России по Н. Гурьевой		
	Рассказ «Дорогая моя столица» по О. Перовой		
	Рассказ «Санкт-Петербург — северная столица России» по Н. Гурьевой		
	Стихотворение «Необъятная страна» В. Степанов		
	Рассказ «Большая и малая Родина» по Л. Клюшник		
	Рассказ «Самый счастливый человек на Земле» по Л. Обуховой		

	Стихотворение «День Победы» А. Усачев (отрывок)		Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять грамматические задания. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять зарисовки к произведениям. Придумывать варианты заглавий рассказа. Делить текст на части. Озаглавливать части текста. Пересказывать рассказ по плану. Составлять рассказ. Работать с картой России.
	Рассказ «Похождения жука-носорога» по К. Паустовскому		

			Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление книжки-самоделки).
Тема «Скоро лето» (4 ч)			
			Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Соотносить название произведения и автора. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Придумывать варианты заглавий к произведению. Составлять рассказ. Составлять зарисовки к произведениям. Подбирать предложения из текста к рисункам. Придумывать заглавие к частям рассказа. Пересказывать рассказ по плану и рисунку. Составлять рассказ.
	Рассказ «Жаркий день» Л. Воронкова		
	Рассказ «Хромка» (Отрывок) по В. Чаплиной		
	Стихотворение «Что такое лето?» А. Усачёв		
	Сказка «Заяц и Медвежонок» по С. Козлову		

			Придумывать диалоги. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Инсценировать произведение. Отгадывать загадки. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (написание письма другу). Формулировать суждения и умозаключения по теме.

Внеклассное чтение 34 часа в год

4 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)

Тема		Характеристика видов деятельности обучающихся
Устное народное творчество (16 ч).		
Русские народные песни.		Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Оценивать свой ответ. Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		Различать малые жанры устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		Знать понятия: сказка, зачин, концовка. Характерихоать героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывать сказки по рисункам. Рассказывать сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.
Русская народная сказка «Сивка - Бурка»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать героев и анализировать их поступки.
Поэтическая тетрадь (9 ч).		
И.С. Никитин «Встреча зимы».		Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
И. Суриков «Детство».		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
И. Суриков «Зима».		Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Обобщающий урок по		Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.

теме: Поэтическая тетрадь.		Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания произведений русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. Декламировать произведения.
Великие русские писатели (25 ч).		
А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Строить небольшое монологическое высказывание о произведении (героях, событиях). Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»		Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу.
А. Пушкин. Лирические стихотворения.		Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
А.С. Пушкин «Зимнее утро»		Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.
А. С. Пушкин «Зимний вечер»		Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.
А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».		Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».		Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Называть героев произведения. Определять главную мысль текста с помощью учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника и перечислять основных персонажей иллюстрации.
Памятник И. Крылову в Летнем саду.		Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.

И. Крылов «Мартышка и Очки»		Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Оопределять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.

И. Крылов «Ворона и Лисица»		Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Оопределять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.
М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины».		Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения.
Обобщающий урок по теме: Великие русские писатели.		Знать произведений русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Литературные сказки (15 ч).		
Русские писатели – сказочники.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши».		Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения. определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
В. Одоевский «Мороз Иванович»		Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
В. Одоевский «Мороз Иванович»		Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок произведения. Составлять картинный план.
Обобщающий урок по теме: Литературные сказки.		Знать произведения русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной

		выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Были – небылицы (6 ч)		
А. Куприн «Слон».		Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
А. Куприн «Слон».		Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
Люби всё живое (10 ч)		
С. Есенин «Черёмуха»		Сопоставлять произведения литературы с другими видами искусства. Декламировать стихотворные произведения. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.
И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
В. Драгунский «Он живой и светится…»		Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

С. Михалков «Если»		Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.

Обобщающий урок по теме: Люби всё живое		Знать авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Поэтическая тетрадь (7 ч)		
С. Маршак «Гроза днем»		Анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.
А. Барто «В театре».		Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.
А. Барто «Разлука».		Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Е. Благинина «Котенок».		Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)		
М. Зощенко «Великие путешественники»		Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста.
М. Зощенко «Великие путешественники»		Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
Н. Носов «Федина задача»		Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.

Н. Носов «Телефон»		Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о поступках детей. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		Рассказывать о прочитанной книге по плану. Размышлять над прочитанным. Находить в сказке слова, которые помогают передать настроение автора, картины,
		им созданные. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
Обобщающий урок по теме: Собирай по ягодке – наберешь кузовок		Знать авторов рассказов и сказок для детей. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Внеклассное чтение 34 часа в год		

5 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)

Тема		Характеристика деятельности обучающихся
Летописи. Былины. Жития (6 ч)		
Былина. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца»		Знать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Знать жанр «летопись». Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
«Житие Сергия Радонежского»		Знать жанр устного народного творчества «житие». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Чудесный мир классики (15 ч)		
А.С. Пушкин. Биография		Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
А.С. Пушкин «Няне».		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.

А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Туча».		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»		Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.
М.Ю. Лермонтов. Биография		Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.
Л.Н. Толстой «Детство».		Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
А.П. Чехов «Мальчики».		Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту.
Поэтическая тетрадь (16 ч)		
Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.А. Фет «Весенний дождь»		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.А. Фет «Бабочка»		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»		Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.
Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.

Н.А. Некрасов «В зимние сумерки».		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
И.А. Бунин «Листопад»		Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.
Литературные сказки (10 ч)		
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Знать название, основное содержание. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Ставить вопросы по содержанию

П.П. Бажов «Серебряное копытце».		Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.
Делу время – потехе час (10 ч)		
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном,
В.Ю. Драгунский «Главные реки».		Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.
Страна детства (14 ч)		
Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
М.М. Зощенко «Ёлка».		Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
М. И. Цветаева «Наши царства»		Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».		Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
С. Есенин «Бабушкины сказки»		Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
Природа и мы (18 ч)		

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
С.А. Есенин «Лебедушка»		Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
М.М. Пришвин «Выскочка»		Определять тему и главную мысль произведения.
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями.
Родина (6 ч)		

И.С. Никитин «Русь».		Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
С.Д. Дрожжин «Родине»		Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Страна Фантазия (4 ч)		
К. Булычев «Путешествие Алисы»		Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.
Зарубежная литература (3 ч)		
Г.Х. Андерсен «Русалочка»		Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
Внеклассное чтение 34 часа в год		

Учебный предмет «Математика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для варианта 2.2(2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП для варианта 2.2(2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Цели изучения учебного предмета «Математика»: освоение начальных математических знаний; получение опыта решения учебных и практических задач средствами математики; формирование способности к математической деятельности, развитие пространственного воображения, математической речи, умения строить рассуждения и вести поиск информации; развитие интереса к математике как к науке.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.2(2) основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Математика и информатика» являются:

- обеспечение овладения основами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);
- формирование опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- обеспечение овладения способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей

(ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т. д.;

- развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;
- формирование умений осуществлять выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавать и изображать геометрические фигуры;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Сроки освоения АООП НОО слабослышащими и позднооглохшими обучающимися по варианту 2.2(2) составляют 5 лет (1–5 классы) или 6 лет (первый дополнительный, 1–5 классы) для обучающихся, не получивших полноценное дошкольное образование с учетом их особых образовательных потребностей.

Реализация поставленных целей и решение указанных задач предполагают как обеспечение преемственности при переходе на уровень основного общего образования, так и учет первоначального уровня развития школьников, поступающих в школу. Обучающиеся с нарушенным слухом за период начального основного образования должны освоить достаточный объем знаний и навыков для перехода на уровень основного общего образования, соотносимый с уровнем математического развития нормально слышащих сверстников. В связи с этим, в данную программу заложены необходимые базовые академические знания, а также основные практические навыки применения математических знаний и представлений, дающие возможность последующего обучения.

К моменту приема в школу слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся находятся на разных ступенях развития речи и познавательной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно- временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Как правило, слабослышащий обучающийся проявляет свою любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности,

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младшего школьника с нарушением слуха: он учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшему школьнику удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

Содержание предмета 1-ой четверти 1-го класса предполагает актуализацию имеющихся знаний и навыков школьников. Для обучающегося, начинающего освоение школьного курса математики с 1 класса, минуя этап 1 дополнительного класса, при необходимости в качестве дополнительных заданий могут предлагаться для индивидуальной отработки задания из тем, отнесенных к содержанию обучения в 1 дополнительном классе.

Коррекционная направленность предмета:

- развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного);
- развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности);
- развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания);
- побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием;
- формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ;
- максимальное использование сохранных анализаторов школьника с нарушением слуха;
- повышение мотивации учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя);
- формирование эмоционально-волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).

В основе разработки предметного содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, предметы искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретенные обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приемы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

При разработке и реализации рабочей программы образовательной организацией должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и тренажеры, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Предметная область «Математика и информатика» имеет интегративный характер, соединяя в равной мере социальные «житейские» знания, когнитивные (познавательные, логистические) умения и

вычислительные навыки.

Предметная область «Математика и информатика» охватывает содержание начального образования по двум основополагающим предметам «Математика» и «Информатика», при этом «Информатика» входит в содержание предмета «Математика» как пропедевтический курс (раздел «Работа с информацией» в 1–5 классах) и только в 5 классе выделяется в отдельный раздел «Работа с данными».

Содержание обучения в каждом классе включает перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учетом возрастных особенностей младших школьников. В связи с тем, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в разделе планируемых результатов освоения программы на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе, характерные для обучающихся с нарушениями слуха: в образовательной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся на ступени начального общего образования уроки математики рассматриваются как часть единого образовательного процесса, где формируются единые для всех уроков и специфические для уроков математики предметно-практических метапредметные умения, обеспечиваются межпредметные связи, что приводит к осмысленности действий и повышению функциональной грамотности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Традиционно в уроки математики включается предметно-практическая деятельность, решаются задачи развития разговорной и монологической речи, навыков восприятия с опорой на остаточный слух и внятности речи. Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности, их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений способствует процесс моделирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными

средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Математика и информатика»:

1) использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно- практической деятельности;

2) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухозрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;

4) умение выполнять арифметические действия с числами;

5) накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;

6) умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретение начальных умений работы с диаграммами, умением объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).

7) овладение основами компьютерной грамотности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» 1

1 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка.

Работа с информацией

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами.

Заполнять таблицы информацией.

2 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики во 2 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, час, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выполнять действия умножения и деления в пределах 100 с использованием таблицы умножения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по

заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины. Уметь определять время по часам (с точностью до часа).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять таблицы соответствующей информацией.

3 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в третьем классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, грамм, час, минута, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие). Решать составные задачи в 2 действия арифметическим способом.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

4 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в четвертом классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 10 000. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна, центнер, килограмм, грамм, сутки, час, минута, секунда, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия). Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут). Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

5 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в пятом классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение

неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы:

движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Работа с данными

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ по предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах научной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества в совместной деятельности):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой и научной деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах

наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла изучения математики как науки; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; применять математические знания в житейских ситуациях, а также для решения практических задач, связанных со взаимоотношениями со сверстниками, со взрослыми.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, в том числе оценка правильности и рациональности своих действий с учетом полученных навыков;

• использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

• освоение способов решения проблем поискового и творческого характера, в частности, применение изученных методов познания (измерение, моделирование, перебор вариантов);

• активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач, в частности, широко использовать изучаемую математическую терминологию и универсальные способы счетной деятельности;

• использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебной области, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;

• овладение навыками смыслового чтения текстовых математических задач различной сложности, логичного построения разбора их условий, способов решений в соответствии задачами вычислительной деятельности и задачами коммуникации; получение опыта представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации (группировки); построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; установления аналогий и причинно- следственных связей, в частности, связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

• овладение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием предмета
«Математика»;

• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

• умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Математика», в частности, приобретение практических графических и измерительных навыков для успешного решения учебных и житейских задач, а также получение опыта работы с информацией (находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации).

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные** универсальные учебные действия:

• овладение навыками смыслового чтения текстов математических задач и заданий, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

• понимание и адекватное использование математической терминологии для решения учебных и практических задач (комментировать процесс вычисления/решения, объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии, формулировать ответ с использованием текста задачи и/или образца речевого оформления, составлять тексты условия задачи по рисунку и краткой записи, ставить вопросы исходя из имеющихся данных в условии задачи; строить элементарное логическое рассуждение, сочинять новые задания на основе знакомых);

• желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

• готовность признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою;

• умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

• активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

• умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные** универсальные учебные действия:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

• умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

• выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

• находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, находить способ исправления ошибок;

• предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование уточняющих вопросов, использование образца решения/оформления, проверка промежуточного результата по ходу выполнения действий и др.);

• определение общей цели и путей ее достижения;

• умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты
1 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать последовательность чисел от 1 до 100. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать десятичный состав чисел от 1 до 100.
- Сравнивать группы предметов по их количеству.
- Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой

формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение).

- Знать меры длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

2 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать все случаи сложения и вычитания в пределах 100.
- Знать таблицу умножения и деления.
- Знать случаи умножения на 1 и на 0.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Знать меры длины и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

3 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 1000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого

действия.

- Знать меры длины, массы и времени, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

4 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 10000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием).
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы, времени и площади, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.
- Вычислять периметр прямоугольника, квадрата, треугольника.
- Вычислять площадь прямоугольника, квадрата.

5 класс

- Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа в пределах 1000000.
- Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз.
- Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах

- 1000 Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами.
- Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.
- Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.
- Находить долю величины, величину по ее доле.
- Находить неизвестный компонент арифметического действия.
- Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость).
- Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду).
- Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы.
- Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.
- Решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию.
- Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.
- Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг.
- Изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса.
- Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра,

конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену).

- Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов).
- Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример.
- Классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам.
- Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление).
- Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму.
- Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях.
- Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение.
- Конструировать ход решения математической задачи.
- Находить все верные решения задачи из предложенных.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов[30]	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	**Числа от 1 до 10 (14 часов)**	Название чисел от 1 до 10. Обозначение цифрой и словом. Последовательность чисел в натуральном ряду.	Образование числа. Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Называние и обозначение чисел от 1 до 10 в прямой и

		Сравнение чисел. Знаки: >, <, =. Состав чисел 2—10. Число 0. Количественный и порядковый счёт. Счёт по одному и группами в прямом порядке. Счёт по одному и группами в обратном порядке	обратной последовательности. Запись цифр. Сравнение чисел в пределах 10. Называние «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 10. Обучение приемам сравнения групп предметов по их количеству. Обсуждение и проверка выполнения заданий товарищами друг у друга

2	**Сложение и вычитание в пределах 10 (8 часов)**	Прибавление чисел 1, 2, 3, 4, 5. Перестановка слагаемых в случаях прибавления чисел 6, 7, 8, 9	Обучение приемам разложения чисел на 2 меньших числа. Использование знаний состава чисел в пределах 10. Моделирование состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний о составе чисел в

			пределах 5 при решении примеров с окошками
3	**Десяток (2 часа)**	Состав числа 10. Десяток	Образование десятка (работа со счетным материалом, в частности, с пучком палочек)
4	**Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)**	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка	Выполнение заданий под руководством учителя: тренировка навыка передавать понимание текста задачи в драматизации и демонстрации действия и в схематическом рисунке. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Составление задачи по рисунку
5	**Монеты (2 часа)**	Номинальное значение и счет в рублях	Соотнесение с количественным значением.

			Набор монет, счет с учетом номинального значения каждой из монет. Размен монет. Решение практических («житейских») задач
2 четверть			
6	**Числа от 11 до 20 (10 часов)**	Название и последовательность чисел в натуральном ряду. Чтение и запись чисел. Сравнение чисел. Количественный и порядковый счёт. Десятичный состав чисел 11–20	Образование чисел с 11 до 20. Оперирование счетным предметным материалом и знаниями о составе числа (десяток, пучок). Называние и обозначение чисел от 11 до 20 в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20. Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение групп предметов по их количеству
7	**Сложение и вычитание в пределах 20**	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	Называние и обозначение чисел в пределах 20 в прямой и обратной

	(12 часов)	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток	последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20. Нахождение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение чисел и группировка предметов по их количеству
8	**Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием** **(10 часов, в течение четверти)**	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Рисунок, решение и ответ. Задачи на разностное сравнение	Решение задач в одно действие на сложение и вычитание, нахождение неизвестного слагаемого, разностное сравнение. Выполнение последовательности записи задачи в тетради: рисунок, решение, ответ
3 четверть			
9	**Числа от 1 до 100** **(9 часов)**	Круглые числа. Десятичный состав числа. Название и последовательность чисел в пределах 100.	Называние и обозначение круглых чисел в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 100.

		Число и цифра. Чтение и запись чисел от 21 до 100. Сравнение чисел. Количественный счёт по одному и группами. Порядковый счёт по одному и через 1, 2, 3	Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 100
10	**Сложение и вычитание в пределах 100 (16 часов)**	Сложение и вычитание круглых десятков: 30 + 40; 90 – 70. Прибавление и вычитание единицы: 28 + 1; 45 – 1. Прибавление единиц к круглым десяткам: 20 + 4; 3 + 30. Вычитание типа 45 – 5. Сложение и вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через	Отработка приемов сложения и вычитания чисел в пределах 100 по образцу в определенной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 100. Называние компонентов действий при сложении и вычитании, решении простых уравнений (нахождение неизвестных компонентов)

		десяток: 52 + 4; 78 – 3. Прибавление и вычитание круглых десятков из двузначного числа: 24 + 30; 45 – 20. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток: 42 + 17; 59 – 31. Название чисел при сложении и вычитании. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании	
11	**Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)**	Задачи на нахождение суммы и остатка. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение	Осмысление текста условий текста задачи через драматизацию и демонстрацию действия. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи
12	**Геометрический**	Отрезок.	Выполнение действий с геометрическим

	материал (5 часов, в течение четверти)	Сантиметр. Дециметр	материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок, сравнить отрезки. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
4 четверть			
13	**Числа от 1 до 100 (продолжение) (11 часов)**	Сложение с переходом через десяток в пределах 100. Вычитание с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении. Нахождение неизвестных компонентов при вычитании	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. Называние компонентов арифметических действий. Запись и сравнение чисел в пределах 100
14	**Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в пределах 100**	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	Использование приемов демонстрации и драматизация действия, интерпретирующего смысловое содержание задачи для усвоения

	(13 часов, в течение четверти)	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение	содержания и логики текстовых задач. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи
15	**Геометрический материал (8 часов, в течение четверти)**	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок в учебнике, сравнить отрезки. Преобразовывать величины на основе знаний их зависимости

2 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов[31]	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			

1	**Числа от 1 до 100 (продолжение) (18 часов)**	Сложение и вычитание в пределах 100. Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием в пределах 100. Составление краткой записи условия. Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц Задачи на разностное сравнение Решение уравнений	Сложение и вычитание в пределах 100. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание в пределах 100. Составление краткой записи условий задач. Выполнение математических поручений и приемов драматизации для усвоения логики математических рассуждений
2	**Геометрический материал (4 часа, в течение четверти)**	Квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение сторон многоугольников. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр	Сравнение предметов различной геометрической формы. Измерение сторон многоугольников. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	**Умножение (8 часов)**	Нахождение суммы одинаковых слагаемых.	Формирование понятия действия умножения как суммы одинаковых

		Понятие о действии умножения. Название и обозначение действия умножения. Название компонентов при умножении. Таблица умножения на 2, на 3, на 4. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением	слагаемых. Называние компонентов действия умножения. Выполнение тренировочных упражнений по теме
4	**Меры времени (2 часа, в течение четверти)**	Час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	Изучение временной модели, определение времени по часам
2 четверть			
5	**Умножение (продолжение) (22 часа)**	Таблица умножения на 5, на 6, на 7. Таблица умножения на 8, на 9, на 10. Задачи на увеличение числа в несколько раз. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих	Тренировка на запоминание табличного умножения. Решение задач нового типа, составление краткой записи условия. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2 действия со скобками и без

		два действия со скобками. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия без скобок	скобок
6	**Меры длины** **(6 часов, в течение четверти)**	Сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	Преобразование величин на основе знаний их зависимости
7	**Меры времени** **(2 часа, в течение четверти)**	Час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	Формирование временных представлений с использованием модели, ручных, настенных и других часов
8	**Деление** **(2 часа)**	Понятие о делении на равные части. Название и обозначение действия деления. Название компонентов при делении	Формирование понятия действия деления как обратного умножению. Оперирование предметами и счетным материалом (драматизация и демонстрация действий). Называние компонентов действия деления
3 четверть			

9	**Деление (продолжение) (28 часов)**	Таблица умножения и соответствующие случаи деления Задачи на деление на равные части и по содержанию. Уравнения. Задачи, решаемые с помощью уравнения. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и при делении. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих умножение и деление без скобок. Умножение и деление на 1. Умножение на 0. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих три действия без скобок Задачи на уменьшение числа в несколько раз	Тренировка на запоминание табличного умножения и деления. Называние компонентов действий умножения и деления при решении примеров и уравнений. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3 действия со скобками и без скобок

10	**Геометрический материал (12 часов, в течение четверти)**	Свойство сторон квадрата и прямоугольника. Измерение сторон многоугольников. Построение многоугольников. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	Практические действия, направленные на изучение свойств сторон квадратов и прямоугольников. Выполнение в тетради упражнений на построение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
4 четверть			
11	**Задачи (4 часа)**	Задачи на кратное сравнение	Решение задач нового типа, составление краткой записи условий. Использование приемов логики математических рассуждений при решении задач на кратное сравнение
12	**Повторение и обобщение (28 часов)**	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Решение простых уравнений на 4	Повторение пройденного материала и отработка знаний по изученным темам. Обобщение и закрепление пройденного. Выполнение контрольных заданий

		арифметических действия. Задачи с прямой формулировкой условия всех типов на 4 арифметических действия (в одно действие). Составление краткой записи условия. Составление задач по рисунку и краткой записи Геометрический материал: квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение и построение многоугольников Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр — и их соотношения Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	

3 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы,	Программное содержание	Характеристика деятельности

	количество часов[32]		**обучающихся**
1 четверть			
1	**Числа от 1 до 100 (продолжение). Сложение и вычитание в пределах 100 (14 часов)**	Сложение и вычитание в пределах 100. Переместительное свойство сложения. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения вычитанием. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов сложения. Решение уравнений	Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 100. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений
2	**Умножение и деление в пределах 100 (18 часов)**	Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Переместительное свойство	Решение примеров на тренировку запоминания табличного умножения и деления.

		умножения. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов умножения. Умножение в пределах 100 на однозначное число (внетабличное умножение). Решение простых задач изученных видов с прямой формулировкой условия с новым числовым материалом	Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений. Решение примеров на умножение на однозначное число. Решение и оформление задач привычным способом на новом счетном материале
2 четверть			
3	**Умножение и деление (продолжение) (28 часов)**	Умножение и деление круглых десятков на однозначное число. Внетабличное деление на однозначное число. Деление на двузначное число методом	Освоение приемов умножения и деления круглых десятков на однозначное число. Изучение приемов внетабличного деления на однозначное число. Освоение приемов деления на двузначное

		подбора. Деление с остатком. Решение примеров в 2–3 действия со скобками и без скобок. Решение задач ранее пройденных видов с новым числовым материалом (решаемых в одно действие)	число методом подбора. Выполнение примеров на деление с остатком. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку
4	**Меры времени (2 часа, в течение четверти)**	Час, минута. Определение времени по часам с точностью до 5 минут	Выполнение упражнений на определение времени на моделях, настенных, карманных и других видах часов с точностью до 5 минут
5	**Геометрический материал (2 часа, в течение четверти)**	Углы прямые и непрямые, треугольник	Изучение свойств углов, определение типа угла. Изучение свойств треугольника. Выполнение в тетради упражнений на построение углов, треугольников

3 четверть			
6	**Числа от 1 до 1000** **(30 часов)**	Устная и письменная нумерация в пределах 1000. Чтение и запись чисел в пределах 1000. Числа однозначные, двузначные и трёхзначные. Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 1000 (сложение и вычитание столбиком). Проверка сложения и вычитания. Решение простых задач пройденных типов с новым числовым материалом (нахождение суммы и остатка,	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1000 Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100 Запись действий сложения и вычитания в столбик и решения примеров новым способом. Проговаривание компонентов действий сложения и вычитания. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.

		увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение). Решение уравнений с новым числовым материалом. Решение примеров в 2-4 действия со скобками и без скобок. Порядок действий	Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку
7	**Меры длины (4 часа, в течение четверти)**	Километр, метр. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры длины
8	**Меры массы (4 часа, в течение четверти)**	Килограмм, грамм. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры массы
9	**Меры стоимости (2 часа, в течение четверти)**	Рубль, копейка. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры стоимости
4 четверть			

10	**Числа от 1 до 100 (продолжение) (28 часов)**	Письменное умножение и деление на однозначное число. Умножение круглых десятков на однозначное число. Письменный приём умножения на однозначное число (вычисления столбиком). Деление круглых десятков на однозначное число. Письменный приём деления на однозначное число (деление углом). Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действия. Решение простых задач ранее изученных видов с прямой формулировкой условия с числовым материалом в пределах 1000.	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100. Запись действий умножения и деления в столбик и решения примеров новым способом. Проговаривание компонентов действий умножения и деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку. Преобразование величин на основе знаний их зависимости

		Решение примеров, содержащих 3-4 действия. Порядок действий	
11	**Меры длины, массы и стоимости (4 часа, в течение четверти)**	Меры длины, массы и стоимости. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение задач с разными величинами

4 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов[33]	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	**Числа от 1 до 10 000 (32 часа)**	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 10 000. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Таблица классов и разрядов.	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 10 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Разложение числа в таблице

		Понятие однозначного, двузначного, трехзначного и четырехзначного числа. Сравнение чисел. Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 10 000 Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность. Проверка сложения и вычитания. Использование переместительного свойства сложения для проверки сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений. Решение уравнений. Решение составных задач в 2 действия, включающих в себя простые задачи: на	классов и разрядов. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик. Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование записи при решении примеров. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений

		нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач с вопросами. Решение задач с объяснением. Составление задач	без вычислений. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи
2 четверть			
2	**Числа от 1 от 10000 (продолжение) (28 часов)**	Умножение круглых сотен и тысяч на однозначное число. Умножение четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000 Запись действий и решение примеров на

		вычислений) в пределах 10 000. Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений. Деление круглых сотен на однозначное число. Деление четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10000. Проверка умножения делением. Проверка деления умножением. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение,	умножение и деление в столбик. Называние компонентов действий умножения и деления. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.

		сумму и остаток	Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи
3	**Меры массы** **(2 часа, в течение четверти)**	Грамм, килограмм, центнер, тонна	Преобразования величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами массы
4	**Меры длины** **(2 часа, в течение четверти)**	Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами длины
3 четверть			
5	**Числа от 1 до 10000** **(продолжение)**	Умножение и деление на однозначное число.	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000,

	(36 часов)	Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на деление на равные части и на деление по содержанию	аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик. Называние компонентов действий умножения и деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по

			краткой записи
6	**Меры времени (4 часа, в течение четверти)**	Секунда, минута, час, сутки. Соотношения между ними	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами времени
4 четверть			

7	**Многоугольники (32 часа)**	Отрезок. Длина отрезка. Меры длины и соотношения между ними. Вычерчивание отрезка заданной длины, выраженной составным именованным числом. Свойства сторон прямоугольника и квадрата.	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Формирование понятий периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Знакомство с понятием «формула».

		Периметр треугольника, прямоугольника и квадрата. Понятие площади. Квадратный сантиметр. Площадь прямоугольника и квадрата. Квадратный дециметр. Меры площади и соотношения между ними. Нахождение площадей прямоугольников и квадратов. Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи

5 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов[34]	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся

1 четверть			
1	**Числа от 1 до 1 000 000.** **Сложение и вычитание (26 часов)**	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 1 000 000. Понятие многозначного числа. Таблица классов и разрядов. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 1 000 000. Название компонентов и результата арифметических действий при	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1 000 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Формирование понятия «многозначное число». Разложение числа в таблице классов и разрядов. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на

		сложении и вычитании. Проверка сложения и вычитания. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на деление на равные части и на деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач. Решение задач в 1 действие на движение, работу, купли-продажи с	сложение и вычитание в столбик. Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование при решении примеров. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное и сочетательное свойства сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие,

		опорой на таблицу	использование калькулятора). Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами. Запись решения с объяснением. Запись решения с помощью числового выражения. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
2	**Временные представления (2 часа, в течение**	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для

	четверти[35])		определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	**Геометрический материал (4 часа, в течение четверти)**	Нахождение периметра и площади фигуры. **Решение составных задач,** включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости, времени и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки и угольника	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур

2 четверть			
4	**Числа от 1 от 1 000 000.** **Умножение** **(20 часов)**	Умножение многозначных чисел на 10, 100, 1000. Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений. Порядок выполнения арифметических действий. **Решение примеров** в 3-4 действия со скобками и без скобок. **Решение составных задач в 2-3 действия,** включающих в себя	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на умножение в столбик. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное

		простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач. Решение задач в 1–-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу	действие, использование калькулятора). Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
5	**Временные представления (2 часа, в течение четверти)**	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени

			события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
6	**Геометрический материал (6 часов, в течение четверти)**	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). **Решение составных задач,** включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Умножение величин на однозначное число. Окружность и круг: распознавание и изображение, построение окружности заданного радиуса.	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая

		Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	окружность
7	**Работа с данными (4 часа, в течение четверти)**	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме, на диаграмме, схеме, другой модели
3 четверть			
8	**Числа от 1 до 1 000 000. Деление (28 часов)**	Деление многозначных чисел на 10, 100, 1000. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000.	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на

		Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Проверка умножения и деления. Деление с остатком в пределах 100 000 Решение уравнений. Порядок выполнения арифметических действий. **Решение примеров** в 3-4 действия со скобками и без скобок. **Решение составных задач в 2- 3 действия,** включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с	деление в столбик. Проговаривание компонентов действий умножения и деления. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия

		объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач. Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу	умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
9	**Временные представления (2 часа, в течение четверти)**	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени

			события, его продолжительности. Обсуждение допустимого или возможного результата. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
10	**Геометрический материал (6 часов, в течение четверти)**	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). **Решение составных задач,** включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Деление величин на однозначное число. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса,	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть. Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему.

		длина). Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая окружность
11	**Работа с данными (4 часа, в течение четверти)**	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме. Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы

4 четверть			
12	**Числа от 1 от 1 000 000 (обобщение) (20 часов)**	***Арифметические действия с многозначными числами в пределах 1 000 000. Проверка вычислений.*** Решение уравнений Порядок выполнения арифметических действий. **Решение примеров** в 3-4 действия со скобками и без скобок. **Решение составных задач в 2- 3 действия,** включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное

		выражения. Составление задач Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу	действие, использование калькулятора). Называние компонентов арифметических действий. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в 2-4 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице

13	**Временные представления (2 часа, в течение четверти)**	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Обсуждение допустимого или возможного результата. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
14	**Геометрический материал (6 часов, в течение четверти)**	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). **Решение составных задач,** включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Формирование понятия «доля» числа

		и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин на однозначное число. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина). Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	(величины): половина, треть, четверть. Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур.
15	**Работа с данными (4 часа, в течение четверти)**	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме. Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Учебный предмет «Окружающий мир»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2(2)), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2(2)) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для

обучающихся по варианту 2.2(2) основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» являются:

формирование представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой;

формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие представлений о себе и круге близких людей;

формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни, умений реализовывать сформированные знания при общении в различных видах деятельности;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;

воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы, воспитание бережного отношения к природе и объектам рукотворного мира;

формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;

формирование представлений об обязанностях и правах обучающегося (представлений о себе как об обучающемся, члене семьи, растущем гражданине своего государства, труженике);

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности;

развитие стремления к достижениям в учебе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;

актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; любовь к природе, родному краю, Родине;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, ее современной жизни;

осознание целостности окружающего мира; овладение основными представлениями об окружающем мире природы и социума; преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам; выполнение доступных природоохранительных действий;

формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций

освоение доступных способов изучения природы и общества; умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

умение устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося); действовать адекватно в изменяющихся природных и климатических условиях

применение знаний о человеке, реализация сформированных умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами и представлениями о здоровом образе жизни.

интерес к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира.

Согласно требованиям ФГОС НОО ОВЗ и федеральной программы воспитания, содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. В рамках данной предметной области решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Специфика предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» состоит в том, что в них заложена содержательная основа для реализации интегративных связей разных предметных областей на уровне начального общего образования. Ограниченные и искаженные представления слабослышащего или позднооглохшего обучающегося об окружающем мире определяют как само предметное содержание курса, так и необходимость обеспечения усвоения знаний в условиях привлечения чувственного опыта обучающихся, их активной предметной деятельности, формировании словесной речи и мышления. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» (в 1 дополнительном классе) должны создавать основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам (развитие речи, чтение, математика), постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Освоение на этапе начального образования базовых знаний естественно-научных и общественно-научных дисциплин в их единстве и

взаимосвязях позволяют осознать знакомые явления окружающего адекватно действовать и реагировать на изменения в ближайшем окружении, устанавливать причинно-следственные связи происходящих явлений, прогнозировать настроение и поведение окружающих людей, направлять свои личные интересы в гармонии с окружающей природой и целесообразности для социума.

Предмет «Ознакомление с окружающим миром» на начальном этапе освоения курса предполагает пропедевтическую основу для освоения академических знаний на следующем этапе изучения курса по предмету «Окружающий мир». Основные содержательные блоки курса – «Человек и общество» и «Человек и природа», каждый из которых включает ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Содержательный блок «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации ребенка, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности ребенка.

На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» учащиеся должны получить общее представление о применении приобретённых знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных обучающимися знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и

систематизируются. Содержание предмета «Окружающий мир» основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать и воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю. Необходимо критически оценивать поступающую к обучающимся информацию из их окружения и направлять развитие интересов учащихся к приобщению к культуре общества, в котором обучающиеся должны занять активную социальную позицию.

Коррекционная направленность курса связана с реализацией ряда условий:

- индивидуальный подход к учащимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;
- насыщение учебного процесса активными формами деятельности (как речевой, так и наглядно-практической);
- формирование речевого поведения;
- работа над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;
- обучение приёмам умственной деятельности на специфических для природоведения видах учебных занятий как средство развития мышления слабослышащих и позднооглохших обучающихся и успешного овладения природоведческими понятиями;
- усиление работы над обобщениями как средство повышения качества усвоения знаний, умений, умственного развития учащихся.

На уроках особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию слабослышащими и позднооглохшими обучающимися обращённой к ним речи и оформлению высказываний.

Учебные предметы предметной области «Обществознание и естествознание», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2(2).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2(2),

предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Содержание обучения по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а обучающимся дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» ориентировано на определённые образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин на уровне основного общего образования.

Весь учебный процесс должен быть обеспечен необходимыми наглядными и техническими средствами обучения.

В случае наличия у слабослышащего или позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не

уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся с ЗПР типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению со слабослышащими обучающимися без дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (17 ч)

О себе (6 ч)

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и

отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа (4 ч)

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам,

соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи. Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (4 ч)

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле).

Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

II. Человек и природа (16 ч) Родная природа (5 ч)

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в

природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир (2 ч)

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека (5 ч)

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную,

гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

2 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество

(40 ч)

II. О себе (10 ч)

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных

жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа (10 ч)

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и

родственниками.

Город, в котором я живу (10 ч)

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно- просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу.

Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке. Хозяйственные постройки в селе (коровник, свинарник, птичник, конюшни).

Родная страна (10 ч)

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Владимир и др.).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Уважительное отношение к своему и другим народам

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

III. Человек и природа (28 ч) Родная природа (10 ч)

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Растительный мир (6 ч)

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека (8 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Экскурсии по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

3 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество

(14 ч)

II. Я – школьник (1 ч)

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

Моё здоровье (3 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Правила безопасного поведения (3 ч)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой

помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (2 ч)

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

Транспорт (1 ч)

Классификация видов транспорта. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

Наша Родина (1 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

Города России (2 ч)

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору).

Профессии (1 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. От способностей – к профессии.

III. Человек и природа

(20 ч) Неживая природа (5 ч)

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён

года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Термометры, его виды. Измерение температуры воздуха.

Воздух и ветер. Использование движения воздуха человеком.

Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Народные приметы.

Растительный мир (6 ч)

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковицами, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Растения сада, огорода, поля. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы (1 ч)

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животный мир (5 ч)

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы.

Охрана природы (1 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана

природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

Сезонный труд людей (2 ч)

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

Рекомендуемые практические работы и занятия

по «Дневнику наблюдений» и прогнозу погоды – сравнение погоды разных дней;

строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

размножение растений черенками, луковицами, усами; выращивание лука; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); физзарядка;

Простейшие *опыты:* с водой и воздухом.

Работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

Ведение наблюдений и их фиксация, подведение итогов наблюдений:

- за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;
- за развитием растений из семени;

- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
- за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);
- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);
- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместная подготовка к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «События жизни нашего класса», «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Экскурсии в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных в связи со сменой времён года; изучение достопримечательностей своей местности; ознакомление с социальной жизнью родного города (села) и актуальными профессиями, особенностями сельскохозяйственной деятельности людей в своём регионе.

4 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество

(10 ч) Страны мира (3 ч)

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами. Россия на карте полушарий и глобусе. Дружба между народами.

Моё здоровье

(2 ч) Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний.

Витамины и полезное питание.

Уборка жилого помещения. Уход за одеждой и обувью.

Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (1 ч)

Семейные традиции. Детские игры и забавы.

Профессии (1 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Профессии людей с ограниченными возможностями здоровья. Сведения об известных деятелях науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки).

Возможности и способности лиц с нарушениями слуха в приобщении к культурной жизни общества.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Культура поведения в обществе. Речевой этикет. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива.

II. Человек и природа (22 ч) Наша планета (3 ч)

Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара. Части света. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий. Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли.

Формы земной поверхности (1 ч)

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Реки и водоёмы (1 ч)

Разнообразие водных ресурсов (океан, море, река, озеро); использование человеком. Реки и водоёмы родного края (названия, краткая характеристика).

Неживая природа (5 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Искусственный ландшафт (объекты, созданные человеком – искусственный водоём, ров, насыпной холм и др.).

Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых тел: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы с ними и жидкостью. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений.

Растительный мир (3 ч)

Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком.

Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами (стеблевым и листовым черенкованием, отпрысками, частями корневища, усами).

Выращивание рассады для огорода или цветника.

Животный мир (6 ч)

Животные, их разнообразие и различия. Классификация представителей животного мира: позвоночные и беспозвоночные животные (основные отличительные особенности внешнего вида и строения).

Человек. Первобытный человек.

Среда обитания диких животных – 2-3 примера по выбору (белый медведь, пингвин, слон, жираф, синица, кукушка).

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана природы (2 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Правила безопасного поведения (1 ч)

Правила безопасного поведения при грозе, сильном ветре, урагане, землетрясении.

2 часа отводятся на контрольные работы за первое полугодие и на конец учебного года.

Практические работы и занятия:

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;

части растения и уход за комнатными растениями; размножение комнатных растений (фиалка, пеларгония, хлорофитум и др.);

измерение роста, взвешивание на напольных весах;

приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок при мелких бытовых травмах (под руководством медицинского работника школы);

Простейшие опыты: с твёрдыми телами (сахаром, солью, камнями).

Ведение наблюдений и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой; за развитием растений из семени (кабачок или огурец), проращивание семян.

Наблюдения за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.; за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Предметно-практическая деятельность[16]*:* изготовление макетов, панорам, альбомов, плакатов, в том числе в электронной форме с применением технических средств.

Экскурсии: в зоологический музей, зоопарк, дельфинарий; в лес, парк с целью изучения поверхности своей местности, ознакомление с особенностями реки (местного водоёма), его использования и охраной; посещение школьных кабинетов географии, биологии (знакомство с оборудованием и наглядными пособиями профильных кабинетов).

5 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество

(20 ч) Наша страна (4 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам.

История Отечества (2 ч)

«Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Профессии (2 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.

Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.

Средства связи и средства массовой информации (1 ч)

Современные средства связи и средства массовой информации.

Информационная безопасность.

Праздники (1 ч)

Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции.

Мой дом (2 ч)

Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи.

Моё здоровье (1 ч)

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим

поступкам.

Я – школьник (4 ч)

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам «Наша планета», «Наша страна», «Разнообразие веществ в природе», «Культурная жизнь общества», «Профессии», «Мое здоровье»).

II. Человек и природа (13 ч) Наша планета (3 ч)

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли.

Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли.

Неживая природа (4 ч)

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года.

Особенности климата в разных уголках нашей страны. Явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.).

Явления природы: смена времен года, рассвет, закат. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси.

Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара.

Вещества неживой природы (1)

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами. Примеры использования человеком свойств веществ.

Природные богатства (2 ч)

Вода. Ее распространение в природе и значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Очистительные сооружения, плотины, ГЭС, фонтаны.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля).

Получение человеком соли и сахара (элементарные представления).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Растительный и животный мир (2 ч)

Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран.

Животные. Условия обитания, приспособление, выведение потомства.

Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады и уход за овощными и цветочными культурами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

III. гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные

представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

IV. духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

V. эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

VI. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на

мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

VII. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

VIII. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

IX. ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют

уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,

культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты

1 класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;

названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;

названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;

элементарные правила личной гигиены;

элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, их имена; выражать приветствие, просьбу, желание;

соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;

исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила безопасности при общении с животными;

знать названия 4-5 крупных городов страны.

2 класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес;

наиболее безопасную дорогу до

школы; элементарные правила

личной гигиены;

сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города;

правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице; названия времен года, их последовательность и отличительные признаки; отличительные признаки нескольких растений и животных;

вежливые слова.

Учащиеся должны

уметь:

обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями;

спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками; различать понятия: насекомые;

выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных;

наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды;

бережно относиться к окружающей природе.

3 класс

Учащиеся должны

знать: адрес дома и

школы;

символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники;

основные достопримечательности своего города (села);

знать и соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);

знать и соблюдать правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;

знать и соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;

приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;

несколько (5-6) распространенных в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;

охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;

распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;

наблюдать за природой и погодой своего края; вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках;

сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды; составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;

рассказывать учителю, товарищам об интересных событиях, о явлениях природы, своих домашних животных, об увиденном на экскурсиях;

различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;

устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);

рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;

оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;

выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;

коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.;

показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города;

доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;

выполнять режим дня;

исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;

ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома);

соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;

оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах;

соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного

поведения на природе и в разных погодных условиях;

владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

4 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

строение, назначение термометра;

названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;

названия и различия наиболее распространённых растений (не менее 3–

1 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;

названия и различия 5–6 комнатных растений;

простейшие правила ухода за комнатными растениями;

особенности образа жизни перелетных и зимующих

птиц;

названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;

названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);

о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;

правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;

правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;

состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;

государственную символику России;

достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);

об особенностях труда представителей разных профессий;

несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учётом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;

охранять своё здоровье от простудных

заболеваний; в доступной форме охранять

растения и животных; ухаживать за комнатными

растениями;

различать съедобные и несъедобные грибы;

определять время по часам, ориентироваться во времени;

различать простейшие физические свойства снега и льда;

использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

контролировать своё поведение в школе, общественных местах, в семье;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

4 класс

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о форме земной поверхности и разнообразии

водоемов; о материках и океанах;

о разнообразии природных и климатических условий в разных точках Земли;

о разнообразии природных зон России;

о взаимосвязи живой и неживой природы;

о влиянии Солнца на изменение природно-климатических условий жизни на Земле;

о разнообразии веществ в окружающем мире;

о свойствах воды и круговороте воды в природе;

о составе почвы и её значении для живой природы и для хозяйственной жизни человека;

о значении полезных ископаемых и бережном их использовании;

о разнообразии предметов рукотворного мира;

о культурной жизни

общества; о многообразии

стран на Земле.

Учащиеся должны **знать**:

особенности природных и погодных условий своей местности;

названия материков и океанов, стран и городов, крупных водоёмов, рек и гор;

названия и местонахождение нескольких заповедников и национальных парков;

классификацию представителей животного мира, названия и различия представителей классов позвоночных и беспозвоночных животных, особенности их внешнего вида и среды их обитания;

правила безопасной жизнедеятельности и поведения в экстренных ситуациях;

названия культурных растений и примеры их использования человеком;

об особенностях труда представителей разных профессий;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

различать объекты живой и неживой природы;

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе, фиксировать их, анализировать и делать выводы;

охранять свое здоровье от простудных заболеваний;

ухаживать за комнатными растениями и размножать их

разными способами;

оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

извлекать информацию из картографических материалов, демонстрировать изучаемые объекты на глобусе и картах;

находить Россию и несколько крупных городов России на глобусе и карте полушарий.

5 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3– 4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

характерные особенности и различия представителей животного мира;

государственную символику России;

об особенностях труда представителей разных профессий;

о 2-3 известных деятелях науки и искусства;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе и фиксировать их; устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятел местности);

подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте и глобусе.

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о солнечной системе, планете Земля и ее спутнике - Луне;

о причинах чередования дня и ночи, смены времен года;

о разнообразии климата на планете;

об особенностях климата в разных частях

России; о многообразии стран и народов на

Земле;

о России как многонациональном государстве;

о свойствах твердых веществ, жидкостей и газов и применении человеком;

о полезных ископаемых, их добыче и применении.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;

- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;

- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);

- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли обучающегося и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;

- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений

(о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);

- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;

- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);

- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;

- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	**Человек и общество** О себе (2 часа)	Собственные имя и фамилия. Одноклассники. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Коллективные игры. Вежливое обращение к одноклассникам при деловом общении и в игре Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фамилия и имя Одежда Береги свою одежду и обувь

		года. Подбор одежды и обуви по сезону. Названия предметов одежды Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой, обувью	
2	**Человек и общество** Я и школа (2 часа)	Я – школьник. Начало учебного года. Обязанности школьника. Его внешний вид Классная комната, мебель и учебные вещи. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников Занятия детей в школе. Как правильно сидеть за партой. Осанка и здоровье Профессии работников школы: директор, учитель,	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября Класс Сиди за партой правильно Кто работает в школе

		воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам, приветствие учителей и других работников школы	
3	**Человек и природа** Родная природа (1 час)	Восприятие красоты природы родного края. Времена года. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Ранняя и поздняя осень. Последовательность месяцев осени. Солнечные и пасмурные дни. Погода в разные времена года (листопад, ветер, дождь, выпадение снега). Наблюдение и	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень

		ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	
4	**Человек и природа** Растительный мир (2 часа)	Внешний вид и названия распространенных осенних цветов. Зеленые насаждения города, клумбы Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Названия наиболее распространенных овощей и фруктов. Использование их в пищу. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно). Органы чувств. Приготовление блюд из овощей и фруктов Лесные и садовые ягоды. Ягодные кустарники. Внешний вид и названия ягод. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно) Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники. Внешний вид и названия хвойных и лиственных деревьев. Их листья и плоды (узнавание). Деревья осенью Восприятие красоты природы родного края. Сезонные изменения в природе	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осенние цветы Фрукты. Овощи Ягоды Деревья Осенние листья
5	**Человек и природа** Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Летние развлечения. Сбор грибов. Интересные случаи из жизни одноклассников Отдых и занятия,	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

		адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Сбор грибов и их использование в пищу.	
		Съедобные и несъедобные грибы. Внешний вид опасных для здоровья грибов. Предупреждение отравлений Сбор урожая осенью. Осенние работы в саду, в огороде, в поле, в лесу. Заготовки продуктов. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Лето Грибы Осенью много работы
		2 четверть (8 часов)	
6	**Человек и общество** О себе (2 часа)	Вкусная и здоровая пища. Продукты питания. Прием пищи в разное время суток Обстановка и уют дома. Мебель, ее расположение в комнате Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья) Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выражение собственного мнения	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что мы едим Комната Части тела человека. Здоровье Внешность человека Ванная комната

		(люблю / не люблю, нравится / не нравится, красиво / не красиво) Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами. Названия предметов в ванной комнате	
7	**Человек и общество** Город, в котором я живу (1 час)	Улица города. Транспорт. Правила дорожного движения для пешеходов. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход» Правила поведения и безопасности в городе. Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Улица Будь осторожен на улице!
		помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице	
8	**Человек и общество** Родная страна (1 час)	Глиняная игрушка. Народные мастера. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Участие в коллективном труде (внеурочно, в течение всего учебного года) Праздники, которые отмечает вся страна. Участие в подготовке к	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Как сделать игрушку Новый год

		новогоднему празднику (внеурочно)	
9	**Человек и природа** Родная природа (1 час)	Времена года. Ранняя и поздняя осень. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Восприятие красоты природы родного края Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды) Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень Время суток Времена года
10	**Человек и природа** Животный мир (2 часа)	Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками домашних животных, живущих за городом. Детеныши домашних животных Породы собак. Внимательное отношение к домашним животным. Повадки животных. Предупреждение травм при общении с домашними животными. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, хочу / не хочу) Внешний вид и названия наиболее распространенных животных. Зоопарк. Животные средней полосы России и жарких	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Домашние животные Школа для собак Дикие животные Домашние и дикие животные

		стран Домашние и дикие животные. Волк и собака: сходство и различия. Собака в жизни человека	
11	**Человек и природа** Жизнь и деятельность человека (1 час)	Осенью в парке. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Наблюдения за изменениями в природе. Травмы на улице и их предупреждение Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия в парк Зимние занятия детей
		3 четверть (9 часов)	
12	**Человек и общество** О себе (1 час)	Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика Мои родные, состав семьи. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими Снег и его свойства (таяние при плюсовой температуре). Уход за одеждой после прогулки зимой. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Утром Семья После прогулки День рождения

		Имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи. Родословная. Имя и отчество взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Подготовка подарка собственными руками	
13	**Человек и общество** Я и школа (1 час)	Я – школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Учебные вещи Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы). Содержание учебных вещей в чистоте и	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Дела школьников Школа Дежурный

		аккуратности. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте) Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным	

		вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного	
14	**Человек и общество** Город, в котором я живу (2 часа)	Профессии. Значение труда в жизни общества. Уважительное отношение к труду дворника и уборщицы. Правила поведения в обществе. Посильная помощь взрослым Название города, улицы и номер дома, где находится школа. Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте Значение труда в жизни общества (города, страны). Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Профессии Правила поведения и безопасности в городе. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Кто следит за чистотой двора Транспорт Как себя вести в транспорте Заводы и фабрики Если ты потерялся

15	**Человек и общество** Родная страна (1 час)	Праздники, отмечаемые в нашей стране: День защитника Отечества. Участие детей в коллективной подготовке к празднику. Военные профессии Праздники, отмечаемые в нашей стране: 8 Марта. Профессии. Уважительное отношение к знакомым и незнакомым женщинам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Защитники Отечества Женский день

16	**Человек и природа** Родная природа (1 час)	Времена года. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Погода и природа в разные времена года (сравнение погоды и природы осенью и зимой). Наблюдения за погодой и природой, ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень и зима
17	**Человек и природа** Животный мир (2 часа)	Внешний вид и образ жизни птиц в природе. Зимующие птицы родного края. Названия наиболее распространенных птиц. Значение подкормки птиц зимой Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания. Живой уголок. Условия содержания рыбок в аквариуме. Уход за аквариумными рыбками Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Прилет птиц весной и гнездование	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Птицы зимой Рыбы Птицы весной

18	**Человек и природа** Жизнь и деятельность человека (1 час)	Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Зимние забавы. Спорт и игры во дворе зимой	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Занятия детей зимой
		4 четверть (8 часов)	
19	**Человек и общество** О себе (1 час)	Вкусная и здоровая пища. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении. Посильная помощь в домашнем труде Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов, предупреждение отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда (названия и назначение) Правила сервировки стола и поведения за столом	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Продукты Домашние заботы На кухне Как вести себя во время еды Не забывай мыть руки!

		(пользование столовыми приборами и этикет) Выполнение правил личной гигиены. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др. Профилактика заболеваний	
20	**Человек и общество** Я и школа (1 час)	Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Полезные и интересные занятия. Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: День школьника

21	**Человек и общество** Город, в котором я живу (1 час)	Труд людей, живущих в городе. Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами) Посильная помощь в домашних делах. Элементарные представления об инфраструктуре города Профессии. Уважительное отношение к труду людей. Вежливое обращение к знакомым и незнакомым	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: В магазине Что где купить? Кто готовит еду в столовой?
22	**Человек и общество** Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны. Город, поселок, деревня. Родной край – частица России. Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро) Праздники, отмечаемые в нашей стране: День Победы. Элементарные представления о Великой Отечественной войне. Военные профессии. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Наша страна День Победы
23	**Человек и природа** Родная природа (2 часа)	Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (таяние снега и льда). Ведение календаря природы с фиксацией	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Ранняя весна

		наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Выражение своего	

		отношения к изменениям погоды Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе (прилет птиц, распускание почек, оживление в природе). Признаки весны. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	
24	**Человек и природа** Животный мир (1 час)	Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Насекомые
25	**Человек и природа** Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Весенние работы в саду и огороде. Рост растений (выращивание лука). Участие в работах на пришкольном участке Летние месяцы. Природа и погода летом. Занятия детей в летний период. Правила безопасного отдыха на природе и в городе. Предупреждение травм	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весенние работы Скоро лето

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности
	1 четверть (8 часов)		
1	**Человек и общество** Я и школа	Труд детей и взрослых Коллектив класса Расписание уроков, практическое определение времени по часам Учебные предметы и учебные вещи Бережное отношение к книге	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября – День знаний. Школа
2	**Человек и общество** О себе	Вежливое обращение к людям, взаимопомощь. Правила безопасности в доме	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Репка»
3	**Человек и общество** Жизнь и деятельность человека	Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное время года Сельскохозяйственные инструменты и приспособления Использование овощей в пищу	
4	**Человек и природа** Растительный мир	Внешний вид и названия наиболее распространенных овощей. Внешний вид огородных растений и их плодов Рост растений, уход за ними. Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе	
5	**Человек и природа** Животный мир	Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространенных в сельской местности. Хозяйственные постройки в селе	

6	**Человек и природа** Родная природа	Природа и погода осенью. Листья разных пород деревьев Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

		Экскурсия на природу. Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой. Поделки из природного материала (плоды, листья и др.) Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени	Осень
7	**Человек и общество** Город, в котором я живу	Воздушный транспорт. Городской транспорт. Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Как лиса училась летать»
8	**Человек и природа** Животный мир	Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль) Птицы, их отличительные признаки, повадки Части тела (крылья) птицы и насекомого Кто умеет и кто не умеет летать	
9	**Человек и общество** Город, в котором я живу	Дорога от дома до школы, правила дорожного движения Ближайшие к школе улицы. Улица, дорога, здания, транспорт города. Поведение детей на улице Дорожные знаки Правила перехода дороги	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия «Улицы города»
		2 четверть (8 часов)	
10	**Город, в котором я живу**	Родной город: название и расположение на карте. Домашний адрес	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 4 ноября – День согласия

11	**Родная страна**	Наша Родина, флаг, герб страны. Глава государства. Знаменательные даты. Украшение улиц, домов горо дни. Элементарные представ больших и малых городах	и примирения
12	**Жизнь и деятельность человека**	Охрана природы. Кормушки для птиц. Отношение человека к зимующим птицам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:
13	**Родная природа**	Природа поздней осенью, выпадение снега	

14	**Растительный мир. Животный мир**	Сезонные изменения в жизни растений и животных.	Поздняя осень
15	**О себе**	Вежливое обращение к взрослым. Охрана здоровья: зрение Пространственные представления. Поведение у двери квартиры (безопасность человека). Обоняние человека.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Маша и медведь»
16	**Город, в котором я живу**	Улица города, постройки Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения	
17	**Родная страна**	Наиболее распространенные в нашей стране породы деревьев, лес (роща, бор, чаща, тайга и др.). Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)	

18	**Жизнь и деятельность человека**	Если потерялся в городе. Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой человек. Как найти свой дом, если заблудился в лесу. Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение. Занятия дома: приготовление пирогов Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов, др.). Хозяйственные предметы, деревенский быт	
19	**Родная природа**	Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия Сбор грибов	
20	**Растительный мир**	Внешний вид и названия наиболее распространенных плодов растений (ягоды)	
21	**Животный мир**	Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия Жилища животных	
		Медведь: его повадки, добывание пищи. Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи. Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным	
22	**Город, в котором я живу**	Родной город (поселок). Экскурсия по городу. Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 12 декабря – День Конституции

		просветительские учреждения.	
23	**Родная страна**	Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности. Права ребенка	
3 четверть (10 часов)			
24	**Жизнь и деятельность человека**	Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул. Зимние виды спорта. Выращивание растений и их плодов в теплице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимние каникулы
25	Родная природа	Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз Снежный покров. Наблюдения ха природой и погодой (в течение всего года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зима
26	**Растительный мир**	Изменения в жизни растений в связи со сменой времени года. Растения в теплице зимой	
27	**Животный мир**	Животные зимой. Внешний вид животных	
28	**О себе**	Состав семьи, члены семьи. Зимняя одежда и обувь. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах. Охрана здоровья: признаки болезни. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Снегурочка»

29	**Жизнь и деятельность человека**	Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы. Труд людей в зимнее время. Безопасное обращение с огнем	
30	**Родная страна**	Лепные изделия. Народные промыслы (гжель, городецкая игрушка). Экскурсия на выставку изделий народных мастеров. Праздники: Рождество, Масленица, Иван Купала	
31	**Родная природа**	Зимняя природа, снежный покров. Свойства снега, зависимость их от температуры. воздуха. Таяние снега Зимние месяцы Признаки весны Таяние снега, оттепель. Народные приметы, признаки весны. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
32	**Город, в котором я живу**	Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 23 февраля – День защитника Отечества
33	**Родная страна**	Наша Родина: элементарные представления о старинных городах и их достопримечательностях, о народонаселении, профессиях людей. День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий	
34	**О себе**	Режим дня. Труд и отдых в семье. Семейный праздник. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 8 Марта – Международный женский день
35	**Жизнь и деятельность человека**	Электроприборы, бытовая техника Части электроприбора. Правила пользования электроприборами. Безопасность при	

		эксплуатации электроприборов	

36	**Родная страна**	Международный женский день, поздравления	
37	**О себе**	Поведение в гостях, вежливое обращение к людям Семейный праздник, праздничный стол (сервировка) Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи Правила поведения за столом Приготовление пищи Гигиена питания	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса и журавль»
38	**Животный мир**	Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)	
		4 четверть (8 часов)	
39	**Человек и общество** О себе	Черты характера. Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса, заяц и петух»
40	**Человек и общество** Город, в котором я живу	Постройки, строительство домов. Материалы и инструменты для строительства Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке.	
41	**Человек и общество** Жизнь и деятельность человека	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей	
42	**Человек и природа** Родная природа	Оттепель, таяние снега, льда	
43	**Человек и природа** Животный мир	Жилища людей и животных: названия, внешний вид. Внешний вид наиболее распространенных животных. Внешний вид	

		наиболее распространенных животных Заяц: его повадки, сезонные изменения внешнего вида	
44	**Человек и общество** О себе	Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:
45	**Человек и общество** Я и школа	Практическое определение времени по часам	

46	**Человек и общество** Родная страна	Народные приметы	Весна
47	**Человек и природа** Родная природа	Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
48	**Человек и природа** Растительный мир	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений	
49	**Человек и общество** О себе. Я и школа	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным вещам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 Мая – Праздник Весны и Труда
50	**Человек и общество.** Город, в котором я живу	Если потерялся в городе Дорожные знаки, указатели, вывески и символы	
51	**Человек и общество.** Жизнь и деятельность человека	Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)	
52	**Человек и общество.** Родная страна	Общественный праздник	

53	**Человек и общество** О себе	Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах Труд людей, живущих в городе, наиболее распространенные профессии. Вежлив ое отноше ние к окружа ющим. Черты характе ра Совместный труд и отдых, дружба, уважение Поведение в общественных местах, дома, на улице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Теремок»
54	**Человек и общество.** Город, в котором я живу	Городские здания, их назначение Родной город (поселок): здания, постройки	
55	**Человек и природа.**	Наиболее распространенные животные средней полосы	

	Родная природа.	России	
56	**Человек и природа.** Животный мир	Внешний вид, повадки животных. Полевая мышь: особенности ее обитания, питания, внешнего вида Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери): их внешний вид Лягушка: особенности ее обитания, питания, внешнего вида. Животные России. Животные жарких стран	

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Я – школьник. Школа – наш дом (1 ч)	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со	Участвовать в беседе о себе и одноклассниках. Отвечать на вопросы учителя. Рассматривать сюжетные картинки или просматривать видеоролики с ситуациями взаимодействия детей и обсуждать правила поведения и этикет. Делать выводы на основе

		взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе	собственного опыта, приводить примеры. Фиксировать интересные события посредством фотографии (пользование доступными техническими средствами – фотоаппаратом или мобильным телефоном/смартфоном), собирать материал в «Книгу нашего класса»
2	Я – школьник. Обязанности дежурного (внеурочно)	Правила поведения в классе и перечень обязанностей дежурного	Характеризовать поступки и поведение школьников (на примерах из жизненного опыта и приведённых в учебнике), делать выводы об обязанностях школьника и дежурного по классу. Участвовать в беседе и обучающей игре с одноклассниками,

			выражать своё мнение, желание (нежелание). Уважать чужой труд и соблюдать установленные правила
3	Моя семья. Расскажи о своей семье (1 ч)	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи	Рассматривать семейные фотографии, обращаться с вопросами о членах семьи, чтобы узнать новые для себя факты. Передавать интересные факты из истории и жизни семьи. Разгадывать кроссворд
4	Моя семья. Заботься о близких людях (внеурочно)	Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым	Продумывать свой рассказ по картинке: делать записи, объединять в нужной последовательности исходя из логики рассуждения. Рассказывать о своей семье и своих обязанностях. Приводить примеры хороших поступков. Оценивать поступки свои и одноклассников
5	Моя семья. Что такое родословная? (1 ч)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Рассматривать картинку/схему, отвечать на вопросы, соотносить информацию, получаемую из нескольких схем и

			изображений
6	Моя семья. Твоя родословная . (внеурочно)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Знать состав своей семьи, её историю. Составлять схему родословной. Называть членов семьи по именам и отчествам, знать фамилии родных
7	Неживая природа Времена года (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы	Рассматривать схему смены времён года. Выделять наиболее существенные характеристики каждого времени года, называть признаки времён года. Знать последовательность месяцев в году
8	Неживая природа Прогноз погоды (1 ч)	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Термометр. Измерение температуры воздуха. Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Понимать, для чего делают прогноз погоды. Узнавать прогноз погоды на сегодняшний и завтрашний день, делать выводы. Знать правила пользования термометром. Знать виды термометров: комнатный, медицинский, уличный, водный. Находить среди разных термометров уличный. Определять температуру воздуха в классе и на улице. Наблюдать за природой и погодой (в течение всего года). Фиксировать свои наблюдения. Заполнять бланк, использовать общепринятые условные обозначения для погодных и природных явлений. Анализировать свои записи и рисунки, делать выводы по своим наблюдениям

9	Растительный мир. Изменения в природе осенью (1 ч)	Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых	Называть признаки времён года: лета, осени, зимы. Рассказывать о природе поздней осенью. Сравнивать осенние и зимние изменения в

		растений. Осенние плоды и семена	природе. Наблюдать за изменениями в природе, записывать в тетрадь, в дневник наблюдений (в течение года). Описывать наблюдаемые изменения. Делать выводы на основе наблюдаемых явлений
10	Растительны й мир. Листопад (внеурочно)	Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад	Выяснить причины сбрасывания листьев деревьями. Наблюдать за изменениями в природе и погоде
11	Растительный мир. Наблюдай за природой родного края (внеурочно)	Наблюдения за природой и погодой своей местности. Народные приметы	Находить на физическое карте России место своего проживания. Отвечать на вопросы по собственным наблюдениям и получать мотивацию для последующих наблюдений за природой и погодой в течение года. Запоминать народные приметы, понимать их значение
12	Сезонный труд людей. Труд людей весной и осенью (1 ч)	Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Хозяйственный инвентарь и его назначение. Уборка урожая. Участие детей в труде родителей осенью	Читать рассказ и соотносить с картинкой. Характеризовать изменения в природе и погоде по картинкам и собственным наблюдениям. Отвечать на вопросы по тексту, находить подтверждение в тексте

			и на картинке. Знать, как применять хозяйственный инвентарь. Делать записи в тетради по заданию и образцу оформления, проверять свою работу, оценивать ее
13	Сезонный труд людей. Заботы об урожае (1 ч)	Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей и его значением	Знать и рассказывать о труде людей летом и осенью на огородах, полях, в садах. Различать растения поля, сада, огорода. Понимать взаимосвязь труда человека и его результата

2 четверть (8 часов)			
14	Растительный мир. Растения вокруг нас (1 ч)	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей	Различать дикорастущие и культурные растения. Описывать деревья, кустарники, травы; различать хвойные и лиственные растения. Знать названия хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Различать лиственный, хвойный и смешанный лес. Понимать значение растений для окружающего мира и человека, знать, как использует человек дары растительного мира
15	Животный мир. Животные вокруг нас (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Составлять рассказ-описание картинки с применением представлений о мире животных. Называть диких и домашних животных. Рассуждать об их повадках, среде обитания с опорой на картинку

16	Животный мир. В мире животных (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Классифицировать животных по внешним признакам и среде обитания: насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Характеризовать каждую группу, находить сходства и различия во внешнем строении и среде обитания. Делать выводы о связи живой и неживой природы. Рассказывать о своем домашнем животном
17	Животный мир. Узнай больше о животных (внеурочно)	Среда их обитания, повадки и особенности (на примере нескольких животных)	Под руководством учителя получить новую информацию из фотографий и видеороликов в Интернете и из текстов и иллюстраций, помещённых на страничке учебника
18	Животный мир. Какие бывают животные	Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия	Знать и называть виды животных. Характеризовать, группировать животных по

	(1 ч)		общим признакам. Знать определение слов – млекопитающее, земноводное. Описывать внешний вид, строение животных, птиц, рыб, насекомых, узнавать по описанию. Находить лишнее животное в списке, опираясь на знания о классификации. Под руководством учителя узнавать интересные факты из интернета, соотносить свои представления, полученные в наблюдениях, с фактами

19	Животный мир. Чем питаются животные (1 ч)	Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки	Рассматривать схемы пищевых цепочек, составлять свои схемы, приводя примеры из приобретённого жизненного опыта или по информации, полученной от учителя
20	Животный мир Животные осенью и зимой. (внеурочно)	Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и зимой. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни с приходом осени	Читать короткие тексты познавательного характера. Узнать больше об осенних изменениях в жизни домашних животных осенью и зимой. Получать новую информацию посредством пользования интернетом (под руководством взрослых)
21	Животный мир. Как люди заботятся о животных (1 ч)	Помощь животным. Уход за домашними животными	Рассказывать, как люди ухаживают за домашними животными летом и осенью. Знать какой корм заготавливают люди для домашних животных на зиму. Рассказывать о жизни домашних животных летом и осенью. В течение года – участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и

			подкармливание птиц и др.)
22	Животный мир Если пришёл ёжик… (внеурочно)	Особенности питания и повадки, бережное отношение человека к природе. Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы	Расширить собственные представления о наиболее часто встречаемом людьми животном из царства дикой природы, узнать особенности питания и повадки. Понимать опасность близкого контакта с диким животным
23	Животны й мир (внеуроч но)	Материал для самопроверки	Разгадать кроссворд
24	Растительный мир. Растения зимой (1 ч)	Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой	На основе собственных наблюдений делать выводы об изменениях в природе в связи с наступлением зимы. Привлекать соответствуюший иллюстративный материал (репродукции картин художников, фотографии). Получать новую информацию из предлагаемого художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений зимой и осенью. Описывать изменения в природе зимой. Наблюдать за деревьями и кустарниками зимой, фиксировать наблюдения в фотографиях, дневнике наблюдений
25	Охрана природы. Надо беречь природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные	Приводить примеры пользы растений и животных для человека. Участвовать в беседе об охране природы. Понимать значение создаваемых людьми заповедников, Красной книги России. Знать об

		парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу	охране редких животных

3 четверть (10 часов)			
26	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам	Участвовать в беседе. Просматривать видеоролик (или серию сюжетных картинок) о режиме дня. Понимать значение заботы о собственном здоровье и соблюдения режима дня. Отвечать на вопросы. Рассказывать о своих занятиях в течение дня
27	Моё здоровье Делай зарядку (внеуроч но)	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья	Знать и уметь выполнять комплекс физических упражнений для утренней зарядки. Знать правила закаливания. Понимать значение зарядки, проветривания помещения и закаливания
28	Моё здоровье. Соблюдай режим дня! (1 ч)	Ценность здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам Составление режима дня школьника	Участвовать в беседе. Рассказывать о себе (своих ежедневных действиях и привычках). Отвечать на вопросы о своих занятиях в будни и выходные дни. Составлять свой режим дня по образцу, придерживаться намеченного плана с учётом требований к чередованию занятий и соотношению времени на труд и отдых

29	Моё здоровье. Что делать, чтобы не заболеть? (внеурочно)	Забота о своем здоровье. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.	Закрепить собственные представления о предметах личной гигиены. Отвечая на вопросы, оценить значимость выполнения правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, соблюдения своего режима дня. Называть зимние виды спорта. Рассказывать о режиме своего дня, о своих действиях по поддержанию и укреплению здоровья. Соблюдать личную гигиену.

			Знать, к кому обратиться при недомогании или несчастном случае
30	Моё здоровье Как ты соблюдаешь режим дня? (внеурочно)	Режим дня. Режимные моменты. Значение смены труда и отдыха. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни	Составить свой режим дня, выявить обязательные режимные моменты для здорового образа жизни, определить полезные дела школьника, установить правильное соотношение труда и отдыха. Соблюдать режим дня (в течение года)
31	Моё здоровье. Организм человека. (1 ч)	Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)	Участвовать в коллективной игре и беседе, рассматривать схемы и соотносить с подписями. Обращаться с вопросами к учителю об интересующем. Проводить аналогию со строением собственного тела и функционированием своего организма.

32	Моё здоровье. Что мы чувствуем? (внеурочно)	Органы чувств и их значение и охрана	Проводить элементарные опыты, выделяя свойства органов чувств, описывать ощущения, представлять ощущения по описанию, проводя аналогию с собственным опытом. Участвовать в обсуждении разного рода ощущений, делиться мнениями и впечатлениями. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры
33	Моё здоровье. Береги своё зрение! Береги свой слух! Береги свои зубы! (внеурочно)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Охрана здоровья и личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	Знать правила охраны зрения, гигиены органов слуха, чистки зубов. Сохранять и укреплять своё здоровье. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной

			аппаратуры
34	Неживая природа. Живая и неживая природа. Явления природы (1 ч)	Объекты живой и неживой природы, их взаимосвязь. Природные явления	Различать (находить на картинке, в окружающей действительности) объекты живой и неживой природы. Рассматривать их в единстве и взаимосвязи. Наблюдать за явлениями природы, относить их к определённому времени года.

35	Неживая природа. Наблюдай за природой зимой (внеурочно)	Признаки зимнего времени года: низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы. Народные приметы. Выращивание лука	Наблюдать за природой родного края. Вести наблюдения за изменениями погоды. Отвечать на вопросы, записывать наблюдения в тетрадь. Узнать народные приметы, высказывать своё мнение, делать выводы на основе наблюдений. Проводить опыты по выращиванию растения на подоконнике, наблюдать условия роста растения (на примере лука)
36	Неживая природа. Неживая природа: воздух (1 ч)	Свойства воздуха. Ветер. Использование человеком движения воздуха	Пронаблюдать на примерах в элементарных опытах проявления свойств воздуха. Понимать значение воздуха. Приводить примеры использования человеком движения воздуха
37	Неживая природа. Неживая природа: вода (1 ч)	Свойства воды. Три состояния воды. Превращения и круговорот воды в природе. Вода пресная и соленая, её обитатели	Описывать наблюдения и элементарные практические опыты, делать выводы о свойствах воды. По картинкам и схемам наблюдать за превращениями воды из жидкого состояния в пар и лёд и обратно. На основе схемы рассказывать о круговороте воды в природе. Применять свои наблюдения и знания в быту
38	Транс порт (1 ч)	Классификация видов транспорта: наземный, воздушный и водный транспорт; пассажирский, грузовой, специальный.	Анализировать материал и приводить примеры с опорой на наглядность. Использовать собственные знания и жизненный опыт для классификации видов транспорта

39	Транспорт. Дорожные знаки (внеурочно)	Дорожные знаки для пешехода и водителя. Правила дорожного движения	Участвовать в обучающей игре «Я выполняю правила дорожного движения».
40	Правила безопасного поведения (1 ч)	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми	Рассказывать правила дорожного движения. Рассматривать картинки и объяснять, что пешеход сделал неправильно. Зарисовывать схематично собственный путь от дома до школы (в случае если обучающийся живет в школе- интернате – путь от школы до ближайшего магазина, в который он ходил с воспитателем или др.). Обсуждать возможные ситуации взаимодействия с незнакомыми людьми на улице, определять, с кем можно и с кем небезопасно общаться
41	Правила безопасного поведения. Чтобы не было пожара… (1 ч)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами и пользования бытовым газом	Рассматривать картинки с примерами неправильного поведения при использовании электроприборов и делать выводы о необходимости выполнять правила пожарной безопасности
42	Правила безопасного поведения. Будь внимательным дома (внеурочно)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами	Рассматривать картинку и соотносить ситуацию с жизненным опытом и наблюдениями. Соблюдать знакомые правила безопасности, следить за окружающими, рассказывать о правилах безопасности для предотвращения несчастных случаев
43	Правила безопасного поведения. Куда обратиться за помощью?	Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и	Составить памятку с номерами телефонов экстренной помощи. Узнать, как использовать технические возможности мобильных

	(1 ч)	обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	устройств, доступных к применению с учётом имеющихся ограниченных физиологических возможностей

4 четверть (8 часов)			
44	Наша Родина. Наша Родина – Россия (1 ч)	Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности	Участвовать в беседе, обращаться с вопросами к учителю и одноклассникам. Рассматривать карту, показывать границу страны, находить крупные города, реки и другие объекты. Подбирать с учителем фотографии родного края из сети Интернет и других источников
45	Наша Родина. Государственный герб (внеурочно)	Государственная символика России	Узнавать герб России среди многих. Понять значение составляющих элементов герба. Наблюдать месторасположения герба (находить его изображение на объектах в окружающей обстановке)
46	Наша Родина. Достопримечательности города (внеурочно)	Достопримечательности городов России. Красота родного края и родного города	Узнать больше о достопримечательностях родного города, подбирать красивые изображения для составления панорамы своего города
47	Города России. Москва (1 ч)	Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение на карте	Подбирать с учителем фотографии из сети Интернет по изучаемой теме. Использовать иной иллюстративный материал, подобранный заранее с родителями или воспитателем (из журналов, календарей, открыток) для создания выставки/монтажа в классе. Соотносить изображения с подписями. Находить Москву на карте (разных вариантах карт). Узнавать/находить карту

			Москвы в разном исполнении из числа предложенных (карта московского метро, карта центра города с главными достопримечательностям и, др.)

48	Города России. Москва. Как изменяется город (внеурочно)	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.)	Ориентироваться на элементарном уровне в исторических событиях (по фотографиям – старая Москва, Москва во время Великой отечественной войны, современный город).
49	Города России. Санкт-Петербург (1 ч)	Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)	Узнавать по описанию знакомый город. Находить город на карте. Узнавать город по фотографиям. Различать знакомые города по изображениям наиболее распространённых мест. Рассказывать о собственных впечатлениях о прогулке по городу (для тех, кто живет или ездил в Санкт-Петербург)
50	Города России. Золотое кольцо России (внеурочно)	Города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.	Участвовать в коллективной работе по составлению схематичной карты Золотого кольца России с названиями городов и фотографиями. Участвовать в беседе о своем городе. Демонстрировать фотографии или иллюстративные материалы из журналов, календарей, открыток о своем городе. Читать подготовленную учителем информацию о достопримечательностях города, подбирать

			соответствующие фотографии (заготовленные заранее учителем или совместно подбирать в сети Интернет)
51	Профессии . Любимые занятия (1 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии	Участвовать в беседе о трудолюбии и любимых занятиях. Определять для себя любимые занятия, понимать значение в получении определённых навыков и умений
52	Профессии (внеурочно)	Какую профессию выбрать?	Ознакомиться с новыми для себя и актуальными для современного общества профессиями.

			Оперировать перечнем разнообразных профессий для выбора предпочтений. Читать пословицы и стараться применять их в разных жизненных ситуациях
53	Растительный мир. Растения весной (1 ч)	Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	Называть, различать и показывать деревья, кустарники, травы. Рассказывать о своих наблюдениях на экскурсии по вопросам. Делать сообщения о погоде. Анализировать свои записи, сделанные в дневнике наблюдений, делать выводы

54	Растительный мир. Как развивается растение (1 ч)	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Растения сада, огорода, поля. Разнообразие плодов. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	Выделять части растений: лист, стебель, плод, корень, цветок. Находить части растения у травянистого растения, дерева. Делать выводы из своих наблюдений о значении корня, стебля, цветка растений. Сравнивать части растения у дерева и травянистого растения. Называть части растений, употребляемые в пищу. Различать и называть плоды растений, корнеплоды, злаки
55	Растительн ый мир. Как размножает ся растение (1 ч)	Размножение растений семенами, луковицами, черенками, усами. Выращивание рассады	Узнать, как можно вырастить новое растение (на примере гладиолуса, виолы, земляники, розы). Наблюдать за ростом нового растения дома, в классе
56	Сезонный труд людей. Весенние работы в саду (внеурочно)	Сезонные работы в саду (на пришкольном участке). Борьба с насекомыми- вредителями в саду. Участие детей в труде родителей весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение	Читать текст о видах работ в саду весной. Запоминать информацию для последующего её использования на практике. Получить сведения о насекомых-вредителях (их внешнем виде и вреде, который они наносят растениям). Знать меры предотвращения и борьбы с ними. Различать и давать определение словам:

			животновод, садовод, овощевод
57	Растительный мир/ Сезонный труд людей (внеурочно)	Материал для самопроверки	Выполнить контрольные задания по изученным темам
58	Грибы. Всё ли ты знаешь о грибах? (1 ч)	Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Правила безопасной жизнедеятельности (предупреждение отравлений)	Отвечать на вопросы. Называть и различать съедобные и несъедобные грибы. Знать правила сбора грибов. Отличать грибы от растений. Расширить свои представления о строении гриба
59	Растительный мир (внеурочно)	Ты тоже любишь природу?	Чтение рассказа, рассматривание серии картинок. Установление причинно-следственных связей, ответы на вопросы по тексту, формулирование вывода. Обобщение знаний об окружающем природном мире. Рассказывать о своих желаниях и планах на летнее время

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Живая и неживая природа (1 ч)	Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа	Приведение примеров объектов живой и неживой природы из числа объектов, изображённых на картинке и присутствующих в окружающей обстановке. Узнавание явления природы по описанию, составление собственного описания.

			Знакомство с вариантами представления информации в табличной форме. Получение задания по заполнению таблицы с многократным обращением к ней в течение года (принятие задания и удержание его, подбор информации и примеров по заданию)
2	Неживая и живая природа. Наблюдения за погодой и природой (1 ч)	Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Фиксация наблюдений в табличной форме с использованием принятых условных обозначений. Ответы на вопросы о погоде и природе, анализ данных, формулировка выводов. Принятие задания и четкое его выполнение в течение длительного периода времени
3	Формы земной поверхности (1 ч)	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Чтение и понимание учебного текста. Установление межпредметных связей с уроками русского языка и математики (словарная работа: разбор смысла и состава новых слов, проведение наблюдений за изменением формы слова, выделение смысловой основы слова – на пропедевтическом уровне; соотнесение новых сведений о географических объектах с имеющимися математическими представлениями на основе знакомых примеров. Отработка нового материала в игровой форме в парах

4	Реки и водоёмы (1 ч)	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика)	Чтение и понимание учебного текста, соотнесение с иллюстрациями. Использование новой информации для выполнения заданий практического характера. Участие в беседе по заданной теме, приведение примеров в подтверждение ответа. Использование энциклопедии для поиска интересующей информации
5	Реки родного края (внеурочно)	Названия рек родного к	Создание электронной презентации на заданную тему. Привлечение материалов из различных информационных источников (энциклопедии, интернет). Получение и расширение представлений о местности, в которой живём: ориентирование по карте: чтение условных обозначений, нахождение названий городов, рек и водоёмов
6	Неживая и живая природа. Искусственные объекты (внеурочно)	Объекты, созданные человеком (ров, насыпь, канал)	Чтение диалога и получение в игровой форме представлений по изучаемой теме. Знакомство с новыми понятиями, соотнесение описание с фотоизображениями. Приведение примеров из собственного опыта на основе полученных знаний
7	Неживая и живая природа. Почва (1 ч)	Почва, её состав, значение для	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями, участие в беседе с привлечением собственного опыта. Знакомство с новым словом (работа с толковым словарем, объяснение смысла слова исходя из значений двух основ, из которых состоит слово – плодородие, чернозём). Составление схемы на

			основе новой информации из текста учебника

8	Неживая и живая природа. Природа в разные времена года (1 ч)	Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой природе
9	Неживая и живая природа. Читаем и обсуждаем (внеурочно)	Ледостав, ледоход, половодье – с примерами из произведений отечественной литературы и народных сказок	Чтение отрывков известных произведений, соотнесение с изучаемыми природными явлениями. Чтение познавательных текстов и обмен полученной информацией (групповая работа)
10	Моё здоров ье. Будь здоров ! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний	Командная работа (подготовка сообщения по полученному заданию, распределение ролей и их выполнение для получения общего результата). Использование пиктограмм (определение смыслового значения значка, подбор соответствующего описания). Создание собственных пиктограмм. Ролевая игра с отражением собственного жизненного опыта
11	Моё здоровье. Следи за чистотой и порядком (внеурочно)	Уборка жилого помещения и уход за одеждой	Чтение познавател ьных текстов, формулирование выводов на основе прочитанного
12	Неживая и живая природа. Твёрдые тела, жидкости и газы (1 ч)	Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых веществ: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы	Подбор примеров из ряда предложенных для классификации веществ и заполнения таблицы. Работа с таблицей наиболее употребимого и знакомого формата (вертикальная из нескольких колонок и с шапкой сверху). Проведение опытов с жидкостью и твёрдыми телами по инструкциям. Рассуждения и выводы по

			изображенному на иллюстрации. Различение понятий (пар и газ) по описанию и на основе жизненного опыта

13	Моя семья. Семейные традиции (внеурочно)	Семейные традиции. Детские игры и забавы	Чтение небольшого объема текстов. Рассказ о себе и своей семье
14	Неживая природа / Моя семья. В кругу семьи (внеурочно)	Наблюдения, опыты, игры в кругу семьи. Свойства газов, жидкостей и твёрдых тел, применение знаний	Знакомство с досуговыми занятиями. Нахождение научных объяснений знакомым явлениям, наблюдаемым в окружающем мире
2 четверть (8 часов)			
15	Наша планета – Земля (1 ч)	Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара	Знакомство с глобусом. Игра на определение соотносительных размеров предметов (приведение примеров: в 50 раз больше, в 1 млн раз больше) для понимания масштаба. Демонстрация на глобусе полюсов и экватора, полушарий. Сравнение карты и глобуса. Рассматривание различных форматов карт
16	Наша планета. Что такое география (внеурочно)	Общее представление о	Просмотр видеороликов/фильмов, посещение кабинета географии в школе, знакомство с его оборудованием (наглядным материалом)
17	Наша планета Материки и океаны (1 ч)	Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий	Работа с картой материков и океанов. Заполнение таблицы и тренировка в различении понятий «материк» и «часть света». Выполнение заданий с разной формой организации работы: коллективное выполнение и обмен мнениями, самостоятельный поиск ответов на вопросы,

			обращение с вопросами. Тренировка в оценке собственных навыков работы и поиска необходимой информации из разных источников
18	Наша планета. Мороз и жара на нашей	Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли	Выполнение заданий с

	планете (1 ч)		уточнение на основе получаемой новой информации. Анализ табличных данных и формулирование вывода. Обсуждение текста известного стихотворения, объяснение его строк с использованием новых знаний и схемы. Тренировка в получении информации о погоде в сети интернет. Обмен мнениями
19	Наша планета / Животный мир. Перелётные птицы (внеурочно)	Климатические условия разных поясов и среда обитания перелётных птиц	Чтение отрывка рассказа («Ласточка» К. Ушинского») и демонстрация на глобусе. Применение получаемых знаний
20	Животный мир. Животные на нашей планете (1 ч)	Среда обитания диких животных (белый медведь, пингвин, слон, жираф)	Чтение учебных текстов и соотнесение с изображенными данными на иллюстрациях (тренировка в «чтении» инфографики). Ответы на вопросы по прочитанному, формулировка выводов. Выбор задания из вариантов с разным уровнем сложности (или последовательное их выполнение)
21	Правила безопасного поведения. Опасные природные явления	Правила безопасного поведения при грозе, при урагане и сильном ветре	Ознакомительное чтение учебных текстов, получение новой информации и коллективное ее обсуждение. Знакомство с

	(1 ч)		новыми терминами
22	Моё здоровье. Первая медицинская помощь (2 ч)	Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев). Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.). Забота о здоровье и безопасности	Рассматривание сюжетов картинок и определение общего в них, обмен мнениями. Тренировка в понимании смысла пиктограмм. Выбор нужных пиктограмм по цветовому признаку и с опорой на словарный материал. Составление схемы с пиктограммами по прочитанному тексту. Использование цветовой символики и разработка собственных условных обозначений

		окружающих людей – нравственный долг каждого человека	
23	Моё здоровье. Витамины и полезное питание (внеурочно)	Правильное питание – основа здорового организма	Чтение круговой схемы. Рефлексия: использование известных фактов в формировании собственных правильных привычек (полезное и здоровое питание). Знакомство с новыми рецептами приготовления пищи
24	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Контрольная работа за первое полугодие	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах
3 четверть (10 часов)			
25	Животный мир. Царство животных (1 ч)	Классификация представителей животного мира. Человек как представитель царства животных	Составление схемы на основе иллюстрации (классификация представителей животного мира). Использование графических элементов при схематичном изображении (прямоугольники,

			стрелки). Парная работа по разгадыванию кроссворда, проверка. Привлечение материала учебника для 3 класса
26	Животный мир. Звери и птицы (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Звери и птицы	Узнавание класса животных по описанию (млекопитающие и птицы). Сравнение представителей двух классов в таблице. Выбор задания из двух вариантов с различной степенью сложности (развитие самооценки). Тренировка в логике рассуждений, учета ряда известных фактов для вывода о возможности получения однозначного/неоднозначного

			соответствующего описания с основными характеристиками. Получение установки перед экскурсией
27	Животный мир. Земноводные и пресмыкающиеся (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Земноводные и пресмыкающиеся	Изучение новой формы таблицы. Сравнение представителей двух классов. Чтение познавательных текстов, опора на математические представления, выводы о новых знаниях. Работа группами по сравнению представителей двух разных классов животных (звери из класса млекопитающих и пресмыкающихся), выделение отличительных характеристик и схожих черт, обращение к учителю по интересующим вопросам

28	Животный мир. Рыбы и млекопитающие (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Рыбы и млекопитающие	Описание представителя класса по плану. Знакомство с новым понятием (обтекаемость), сравнение разных объектов окружающего мира. Различение представителей двух классов: рыб и млекопитающих, приведение примеров. Чтение учебного текста и проведение сравнения объектов в табличной форме. Выбор формы таблицы. Наблюдение за словообразованием сложного слова (теплокровные), объяснение значения

29	Животный мир. Беспозвоночные животные (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Беспозвоночные животные (ракообразные, паукообразные, моллюски, черви, насекомые)	Узнавание животного по описанию (парная работа с обсуждением мнений и выбора ответа из вариантов). Изучение табличных данных, приведение примеров представителей животных по имеющимся характеристикам. Обращение к дополнительным источникам за поиском нужной информации (энциклопедии – с помощью учителя на уроке или воспитателя после уроков). Чтение познавательных текстов и пересказ для одноклассников (работа группами). Тренировка в понимании переносного значения слов и символических изображений
30	Растительный мир. Природные зоны России (1 ч)	Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи,	Изучение карты, ориентировка в условных обозначениях, подбор иллюстраций к каждой природной зоне (из электронной формы

		полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений	учебника или интернета). Установление связи между расположением природной зоны на карте и характером растительности
31	Темы содержательны х блоков «Человек и природа», «Человек и общество». Наша страна – Россия (внеурочно)	Презентация «Наша страна – Россия»	Принятие задания и его выполнение в течение длительного периода времени. Участие в проектной деятельности. Подбор текстовых и иллюстративных материалов на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам
32	Охрана природы (1 ч)	Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы	Рассматривание карты с отмеченными заповедниками, национальными парками и заказниками. Чтение текстов и выделение общих и отличительных признаков. Виртуальное знакомство с наиболее известными охранными территориями (по фотографиям в электронной

			форме учебника и/или интернете)
33	Охрана природы Берегите природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе	Наблюдения за эмоциями окружающих, объяснение собственных ощущений от восприятия красоты окружающего мира. Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Привлечение технических средств при подготовке текстовых материалов (набор текста,

34	Растительный мир Растения поля (1 ч)	Растения поля. Дикорастущие и культурные растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком	Рассматривание картин известных художников (И. Шишкин «Рожь», К. Моне «Маки»), их сравнение. Привлечение собственного опыта и знаний, полученных ранее, при коллективном обсуждении вопросов по теме. Узнавание полевых растений и их плодов по картинкам. Самостоятельная работа и коллективная проверка (фиксация ответов кратко в столбик, обмен мнениями с одноклассниками, чтение табличных данных). Чтение познавательного текста
35	Растительный мир. Как ухаживать за растениями (1 ч)	Комнатные растения, уход за	Описание действий по уходу за комнатными цветами на основе серии картинок, дополнение ряда картинок недостающими. Чтение обучающего текста и сравнение с собственными

			представлениями, выводы и корректировка ответов. Изучение по иллюстрациям способов размножения комнатных растений. Использование новых знаний при выполнении заданий; привлечение знаний, полученных ранее; расспрашивание в целях получения интересующей информации
4 четверть (8 часов)			

36	Страны мира (1 ч)	Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Россия на карте полушарий и глобусе. Виртуальные путешествия и коммуникация	Демонстрация стран на глобусе, уточнение названий стран у учителя. Рассматривание образцов плакатов и обсуждение будущей работы. Объяснение значений выражений (выбор задания по степени сложности или последовательное выполнение заданий). Виртуальное путешествие по разным странам. Знакомство с новой книгой – энциклопедией путешествий, опыт получения дополнительной информации из книг, пользование школьной библиотекой. Переписка с друзьями из других школ, городов, стран (при необходимости - знакомство и установление контактов с помощью учителя)
37	Страны мира. Страны Евразии (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны Евразии: Франция, Италия, Швеция, Индия, Китай, Япония	Нахождение стран на глобусе и карте мира. Распределение стран по признаку их расположения (Европа/Азия). Наблюдения на практике применения за значением слова (многозначное, переносное). Знакомство с достопримечательностями разных стран, соотнесение кратких описаний с фотографиями – «визитными карточками» стран

38	Страны мира. Страны других континентов (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны разных Австралии (Египет, США, Куба, Австралия)	Поиск и демонстрация стран на глобусе или карте мира. Объяснение схемы с понятиями и арифметическими символами. Фиксация ответов в табличной форме. Наблюдения за словами (слово, обозначающее континент и страну; слова, похожие по

			слоговой структуре). Чтение познавательного текста, нахождение ответа на поставленный вопрос
39	Профессии Рукотворный мир (1 ч)	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека	Рассмотрение фотографий и соотнесение их с краткими описаниями. Определение общего признака, объединяющего все представленные фотографии, формулирование вывода. Наблюдение за словообразованием. Приведение в качестве примеров пословиц и поговорок на заданную тему. Обращение в школьную библиотеку в целях поиска дополнительной информации и выполнения полученного задания
40	Профессии. Профессии плотника и столяра (внеурочно)	Знакомство с профессиями, связанными с деревообработкой	Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте
41	Культурная жизнь общества. Культурная жизнь общества (1 ч)	Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки)	Чтение текстов, представленных в прямой речи вымышленных героев, о произошедших событиях с ними, подбор иллюстраций. Описание произошедших событий в собственной жизни (посещение культурно-массового мероприятия, учреждения культуры и др.)
42	Культурная жизнь общества. Искусство (1 ч)	Виды искусства. Сведения об известных деятелях науки и искусства	Изучение нового вида схемы (самостоятельно) и ее коллективное обсуждение, приведение примеров на основе собственного опыта, обмен информацией с одноклассниками. Чтение познавательного текста. Участие в беседе об

			интересных местах в ближайшем окружении
43	Культурная жизнь общества. Удивительные люди (внеурочно)	Возможности и способности лиц с ограничениями здоровья в приобщении к культурной жизни общества	Знакомство с интересными фактами биографии людей, потерявших слух и зрение. Оценка собственных возможностей и достижений, интересов и способностей, которые следует развивать
44	Правила поведения в обществе и этикет. Культурный человек (1 ч)	Образование и воспитание. Культура поведения в обществе. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива	Размышление на заданную тему (выполнение заданий и формулировка вывода). Объяснение смысла пословиц и поговорок. Приведение примеров. Участие в беседе. Конструирование схемы с использованием математических элементов, передающих смысловые связи (равенство, группировка, части целого, объединение элементов)
45	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Годовая контрольная работа	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах

5 класс (34 часа)

	Раздел курса, темы, количество часов	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности обучающихся**
1 четверть (8 часов)			
1	**Наша планета (1 ч)**	Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с
2	**Наша планета (1 ч)**	Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого	

3	**Неживая природа (внеурочно)**	Созвездия, карта звездного неба, гороскопы	картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. *Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие *опыты:* с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. *Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня).
4	**Наша планета (0,5 ч) Неживая природа (0,5 ч)**	Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца.	
5	**Наша планета (1 ч) Неживая природа (1 ч)**	Вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси. Явления природы: рассвет, закат. Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара	
6	**Неживая природа (внеурочно)**	Луна – спутник Земли. Изменения ее размера, формы и положения. Фазы Луны	

			Участие в работах на пришкольном участке,

7	**Я – школьник (внеурочно)**	Участие в проектной деятельности – проекты	подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
8	**Неживая природа (1 ч)**	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря	
9	**Неживая природа (1 ч)**	Особенности климата в разных уголках нашей страны, явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.)	
10	**Средства связи и средства массовой информации (1 ч)**	Современные средства связи и Информационная безопасность	
11	**Средства связи и средства массовой информации (внеурочно)**	Применение информационно-коммуникационных технологий. Информационная безопасность	

2 четверть (8 часов)			
12	**Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)**	Правила культурного поведения. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование
13	**Вещества неживой природы (1 ч)**	Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами.	

14	**Вещества неживой природы (внеурочно)**	Примеры использования человеком свойств веществ (воздушные шарики с гелием, надувные лодки на поверхности воды и др.)	выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. *Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие *опыты:* с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. *Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). *Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.
15	**Природные богатства (1 ч)**	Вода. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. ГЭС, фонтаны и др.	
16	**Природные богатства (1 ч)**	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	
17	**Природные богатства (внеурочно)**	Получение человеком соли и	

18	**Растительный и животный мир (2 ч)**	Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран	Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-
19	**Растительный и животный мир. Природные сообщества (2 ч)**	Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера	

		на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
3 четверть (10 часов)			
20	**Наша страна (1 ч)**	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Президент Российской Федерации – глава государства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. *Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие *опыты:* с т
21	**Наша страна (2 ч)**	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам	
22	**История Отечества (2 ч)**	«Лента времени» и историческая карта. Наиболее	

		разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	*Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание
23	**Я – школьник (внеурочно)**	Участие в проектной деятельности – проекты	

24	**Культура общества (3 ч)**	Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.	почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). *Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
25	**Я – школьник (внеурочно)**	Участие в проектной деятельности – проекты	
26	**Мой дом (1 ч)**	Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи	
27	**Растительный и животный мир (внеурочно)**	Сельско-хозяйственная Уход за овощевыми и цветочными культурами	
28	**Праздники (1 ч)**	Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции	

4 четверть (8 часов)			
29	**Профессии (3 ч)**	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы.

30	**Мое здоровье (1 ч)**	Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных	Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. *Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие *опыты:* с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. *Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня).
31	**Мое здоровье (1 ч)**	Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники	
32	**Я – школьник (внеурочно)**	Участие в проектной деятельности – проекты	
33	**Неживая природа (1 ч)**	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»).	

		фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, подведение итогов наблюдений, проводимых в течение всего учебного года	*Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, 2-е отделение), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2, 2-е отделение) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.2 (2-е отделение) основными задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;

• приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;

• развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Коррекция недостатков психического и физического развития слабослышащим и позднооглохшим обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

• коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

• развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои

действия;

• коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

• развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности слабослышащий ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

• воспитание интереса к изобразительному искусству;

• раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

• воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

• формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;

• развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

• обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

• обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

• обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

• формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

• развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

• воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»,

«коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

1) рисование плоскостных и объемных предметов;

2) лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);

3) выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая
«подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

4) изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у обучающихся зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы каждого класса отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию»,
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с 1-м разделом программы «**Обучение композиционной деятельности»** у обучающихся формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Обучающихся учат приемам объединения объектов в сюжете, натюрморте,

пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у обучающихся представлений пространственного характера («слева —

справа — посередине»):

а) между частями своего тела; б) в окружающем пространстве; в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания обучающихся к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. С 1 класса умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает обучающимся достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у обучающихся сформированы полные и отчетливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у обучающихся формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у обучающихся легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять ее с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

3-й раздел программы содержит два направления работы: **развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать**

его в живописи. На протяжении всех лет обучения у обучающихся развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

В обучении обучающихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

С 1 класса обучающиеся овладевают приемами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Обучающихся учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и понимать содержание произведения в целом.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи слабослышащих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно- практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика). Планирование экскурсий рекомендуется во внеурочное время.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Введение в предмет. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. ***Развитие моторики рук*:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Сенсорное развитие: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.)

при составлении узора.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части

дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

ОБУЧЕНИЕ ПРИЕМАМ РАБОТЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЛЕПКЕ, ВЫПОЛНЕНИИ АППЛИКАЦИИ, РИСОВАНИИ)

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- промазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование

дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы трафаретной печат*и: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони. *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*
- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками — умеренная, фломастером — слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление обучающихся с приемами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», прием «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Темы

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Поленов, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чем создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объемной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка*, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм*, фон, гуашь, акварель; линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник; рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), загораживать, высыхать*, расписывать*, идет, бежит, стоит, скатать, смочить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый; зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый*; черный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький,

средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый, радостный, грустный, мягкий*, твердый (пластилин);

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа*, форма предмета; большой (маленький);

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея, хвост); части дерева (ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна, дверь, труба, бревна).

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место.* Разложи на парте правильно альбом, карандаши, краску, ластик.* Поставь на место банку с водой.* Разведи краску водой.* Смешай краски.* Возьми карандаш (кисть) правильно.* Нарисуй посередине листа бумаги.* Это рисунок.* Это середина листа.* Это край листа.* Что мы будем рисовать?* Покажи свой рисунок (свою аппликацию, лепку).

Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать аппликацию).* Он нарисовал (слепил) (не) правильно, (не)красиво.* Получилось похоже на…* Посмотри (скажи), как нарисовал Вова.* Какой по форме?* Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?*

Нарисуй здесь.* Нарисуй (слепи) так.* Сделай вот такую аппликацию. Сотри ластиком.* Держи кисть (вот так).* Рисует кончиком кисти (вот так).* Примакивай кистью (вот так).* Сначала нарисую ..., потом нарисую

... .

Разомни пластилин (глину, тесто).* Смочи глину водой.* Скатай колбаску.* Будем лепить человечка.* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зеленого цвета. Форма листа красивая. Форма шарика — круг (круглая), овал (овальная).

2 класс

Основные направления работы в связи с задачами предмета:

• воспитание интереса к изобразительному искусству;

• раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

• воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

• формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;

• развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

• обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

• обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

• обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

• формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

• развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

• воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

– рисование плоскостных и объемных предметов;

– лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);

– выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

– изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного

творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с обучающимися при рассматривании произведений искусства в форме: а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества; б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств; в) подготовки обучающихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у обучающихся зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загораживание одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания обучающихся на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над

аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

Примерные задания

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Веселый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объемных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасет козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объемной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу», «Дети лепят снеговика», «Новогодняя елка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь черная; шариковая ручка с черным стержнем).

Примерные задания

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, соленое тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются березы, елочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из соленого теста или глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей ее тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов.

Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

Примерные задания

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью черной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из соленого теста.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Формирование у обучающихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Березовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*.

«Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полхов-майданские.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;

расположить, загораживать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, темный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая*[1], ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); радостный, мрачный* (цвет), радостное (грустное) настроение*;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы.

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.* Рисуй, как запомнил (по памяти*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.* Смой краску чистой водой.* Осуши кисть.* Нарисуй о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный.

Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним — много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

3 класс

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3–5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями

«перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности, изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов- Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приемы работы углем.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто- оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно- фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Беседы на темы (ориентировочно):

Как создаются картины

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

Как создаются скульптуры

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка ее осмотра.

4 класс

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знакомство с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения).

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией.

Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе).

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Разработка композиции плаката. Понятие о плакате. Развитие умения оформлять плакаты, праздничные открытки. Разработка замысла плаката в композиции с помощью учителя и самостоятельно. Согласование шрифта с изображением.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Создание картин с натуры (портреты, натюрморты, анималистика).

Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.). Конструктивный рисунок на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, прическу, одежду, ее фактуру и окраску).

Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста.

Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе).

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Техника мазковой росписи. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста).

Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы.

Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов).

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.).

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Беседы на темы:

Виды изобразительного искусства

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура; декоративно-прикладное искусство.

Живопись. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).

Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка) и рельеф — изображение на плоскости, образующей фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф).

Архитектура. Вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе с расположенными в регионах проживания).

Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией. Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).

Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.

Плакат. Особенности плаката.

Граттаж как одна из техник графического искусства.

Декоративно-прикладное искусство. Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение

народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке. Игрушка-матрешка (семеновская, полхов- майданская, загорских мастеров); богородская деревянная игрушка; глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская), скопинская керамика и др.

Выразительные средства живописи. Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.

Холодная и теплая цветовая гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения.

Развитие образной памяти у обучающихся, умения передать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины. Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений.

ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО ИСКУССТВА В ЖИЗНИ

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, иллюстрация, композиция*, натура, орнамент, барельеф, шрифт, трафарет, стека, зритель, поза, симметрия, цвет, освещение, сумерки, образ*, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат, радость, грусть, горе;

чередоваться, выражать* (чувства, настроение), писать (картину); изображать;

спокойная; теплый (холодный) цвет, сказочная форма предмета; смешное (в искусстве), фантастический (волшебный) образ*, объемная скульптура, солнечная, пасмурная погода;

изобразительное искусство, виды искусства*, декоративное искусство*; работа акварелью по сухой (мокрой) бумаге, скульптура из дерева (из мрамора, гранита и др.); деревянная (мраморная) скульптура, художник-оформитель*, книжная иллюстрация.

Типовые фразы:

Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма. Форма круга изменяется, получается овал.* Так мы видим.* Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге.

Части (детали) узора повторяются (чередуются).

Подумай, как можно исправить рисунок. Картина веселая, радостная (грустная); вызывает грустные чувства. Художник использовал яркие цвета, чтобы передать радостное настроение.

Назови виды изобразительного искусства. Какие инструменты использует в работе живописец (скульптор)? Каких ты знаешь художников- живописцев (скульпторов)?

Я вижу предмет прямо (сбоку). Я наблюдаю (рассматриваю) предмет. Я придумал композицию рисунка. Я изобразил форму предмета, нарисовал детали предмета. Я нарисовал все части тела человека (животного). Посмотрите, пожалуйста, правильно ли я нарисовал? Красиво получилось?

5 класс

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение искусству композиции в разных видах практической изобразительной деятельности (в рисунке, в лепке на плоскости, называемой рельефом, в работе над аппликацией), в процессе работы над натюрмортом, портретом, сюжетной картиной.

Ориентировка в пространстве изобразительной плоскости, соотнесение изображения (его размеров) с форматом и размерами изобразительной плоскости. Выбор изобразительной плоскости (например, листа бумаги) определённого формата и размера в зависимости от замысла работы, их соотнесение. Размещение изображения в центре в соответствии с параметрами изобразительной плоскости. Компоновка изображаемых предметов в заданном нестандартном формате (в квадратном, вытянутом по горизонтали или вертикали прямоугольном по форме листе бумаги).

Пространственные отношения. Передача перспективы в рисунке. Способы передачи глубины пространства: планы на изобразительной плоскости (передний, задний), уменьшение объектов в связи с их удалённостью от наблюдения, загораживание удалённых объектов впереди стоящими объектами, уменьшение яркости цвета в окраске удалённых объектов (изменение его насыщенности, светлотности); оттенки цвета. Использование возможностей формы, пространственного расположения предметов и выразительного средства композиции — величинного контраста — для передачи в тематическом рисунке

изображаемого сюжета.

Изображение замкнутого (закрытого) пространства — комнаты — во фронтальном положении (пол и задняя стена в качестве фона). Изображение предметов в пространстве комнаты, расположенных на разных расстояниях от рисующего (на нескольких планах). Интерьер как объект изображения. Роль изображения интерьера в сюжетных картинах. Способ изображения интерьера во фронтальной и угловой перспективе.

Формирование понятия о высоком и низком горизонте. Передача пространственного положения предметов с учетом единой точки зрения.

Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации изобразительной плоскости как единого зрительного целого. Характеристика персонажей с помощью сюжетно-смысловых атрибутов (одежда, поза, предметы в руках, выражение лица и т. п.). Приемы передачи в рисунке движения и настроения персонажей.

Применение полученных знаний и умений в работе над композицией при иллюстрировании литературных произведений (сказок и рассказов).

Композиционная деятельность в декоративной работе при знакомстве с народным декоративно-прикладным творчеством.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Плоскостные и объёмные объекты. Наблюдение натуры, исследование её с целью последующего изображения. Формирование стремления (установки) к правдивой передаче в рисунке (лепке) формы предметов, конструктивных особенностей, пропорций частей. Изображение с натуры, по памяти, представлению и воображению плоскостных и объёмных объектов со сложными особенностями формы. Зарисовка, набросок, эскиз.

Передача особенностей изменения формы предметов в перспективе. Способ визирования при передаче пропорций фигур.

Отражение в рисунке форм и пропорций фигур (в том числе при изображении человека в движении) в связи с замыслом / сюжетом. Способы передачи настроения, состояния человека в соответствующем сюжетном изображении.

Передача объемности формы в графике с помощью штриха и пятна (карандаш). Собственные и падающие тени от предметов.

Выполнение росписи по силуэту предметов (жостовская, хохломская роспись).

Орнамент, виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный), их использование в народном творчестве при украшении жилища, одежды (народного костюма), оружия, орудий труда, ювелирных изделий (в том числе, в

регионах проживания). Стилизация форм растительного и животного мира для использования их орнаменте.

Практическое знакомство с возможностями и инструментами КТ, техникой создания графических изображений с помощью доступных компьютерных программ.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Цвет, группы цветов, спектр.

Совершенствование умения различать оттенки одного и того же цвета. Формирование понятия об ахроматических и хроматических цветах.

Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояний природы, передаче настроения, реализации художественного замысла. Рисование по собственному замыслу с использованием определенной цветовой гаммы — мягких (блеклых) оттенков (замутнение цвета черным и белым) и ярких чистых цветов («праздник красок»). Получение различных цветов и оттенков в соответствии со своим замыслом / для достижения схожести с натуральными объектами, передачей их объемности, формы и освещения.

Изменение цвета объемных и плоских предметов в зависимости от освещения; цвет в тени. Способы передачи в рисунке материала предметов (стекло, глина, дерево и др.).

Работа в разных техниках с использованием различных художественных материалов.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Виды и жанры изобразительного искусства

Различение видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и жанров (пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение).

Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать её содержание в определённой учителем последовательности при использовании опорного словаря.

Формирование умения рассматривать картину-натюрморт и подробно описывать её содержание. Натюрморты, являющиеся фрагментами картин бытового и исторического жанра.

Портреты, варианты композиционного решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Виды портрета, определяемые положением портретируемого в пространстве (изображение в профиль и др.; изображение во весь рост и др.). Характеристика портретируемого с помощью композиции, цвета, окружающих предметов.

Роль деталей в произведениях живописи и графики. Детали в бытовом жанре.

Значение композиции в раскрытии содержания произведений батального и исторического жанров. Особенности выражения действия в произведениях

изобразительного искусства. Спокойный, описательный и напряженный, динамичный рассказ о событиях.

Скульптура и художники-скульпторы. Виды скульптуры: круглые (объёмные) и рельефы (скульптурные изображения на плоскости). Барельеф, горельеф (примеры из окружающей действительности).

Цвет — выразительное средство живописи

Изображение пространства с помощью цвета. Изменение цвета в пространстве.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета, цветовых оттенков состояния в природе (яркий, красочный осенний день и сумрачный весенний день, освещённые солнцем деревья и листва деревьев в тени и т. д.). Использование оттенков цвета, цветовых сочетаний при передаче настроения. Использование цвета при передаче характера персонажа в сюжете, характеристик сказочных героев.

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства

Народное декоративно-прикладное творчество. Названия изделий и их предназначение. Связь формы предмета и его утилитарного назначения. Элементы росписи, характерные для каждого из народных промыслов. Некоторые приёмы работы народных мастеров в рамках изучения особенностей этих видов народного искусства. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве (ритм, симметрия, орнамент, равновесие в декоративной композиции; декоративность цвета; стилизация формы и др.). Использование в творческих работах элементы росписи предметов народного творчества.

Работа художника над произведением

Процесс создания произведения — от замысла к его воплощению: наблюдения, этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти (в карандаше, углем, в цвете, скульптуре). Работа художника / скульптора при создании реалистичного образа. Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы.

При описании картины – отнесение её к определенному жанру, выделение особенностей композиции картины, сюжет (при наличии), колорит (цветовое сочетание), предполагаемый замысел художника.

Названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов. Биографические сведения о нескольких известных художников / скульпторов в связи с изучением предметов искусства.

Тиражная графика

Книжная иллюстрация, открытка, политический плакат, газетно- журнальный

рисунок, карикатура, кинореклама, театральная афиша.

Книга и её создание. Части книги. Иллюстрации в книге, их разновидности. Художники-иллюстраторы детских книг.

Сочетание в оформлении цвета, шрифта и изобразительной символики.

Гравюра. Разновидности гравюр по материалам (на металле – офорт, на камне – литография, на дереве – ксилография, на линолеуме – линогравюра). Эстамп.

ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО ИСКУССТВА В ЖИЗНИ

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Наиболее известные музеи России и мира. Их местоположение, внешний вид и экспонирующиеся произведения искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно- познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

2 *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи,

города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

3 духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

4 эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

5 физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

6 трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной

деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

7 экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

8 ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении

учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного
учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

Предметные результаты
1 класс

Обучающиеся должны знать:

- элементарно — о труде художника;
- приемы рассматривания картины;
- названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
- требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;
- строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);
- основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет;
- названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый);
- элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);
- правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;
- свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;
- набирать краску кистью и наносить ее на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;
- смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;
- использовать приемы работы цветными мелками;
- работать с глиной, соленым тестом, пластилином;

последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;

- работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое); резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;
- размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать ее размер с величиной изображения;
- передавать в рисунке пространство путем загораживания дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних — выше;
- узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображенного.

2 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью

учителя);

- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;

- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

4 класс

Обучающиеся должны знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- основные правила линейной перспективы, приемы работы красками;
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны иметь представление:

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;

- об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;
- о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);
- о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте (величинном и светлотном).

Обучающиеся должны уметь:

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
- передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом;
- стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

5 класс

Обучающиеся должны знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объём и др.;
- правила цветоведения, светотени, построения орнамента, симметрии, стилизации формы предмета и др., приемы передачи перспективы;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- названия наиболее известных музеев России и мира; их местоположение, внешний вид и экспонирующиеся произведения искусства;
- наиболее известные памятники культуры родного края;
- особенности работы художников и скульпторов, в том числе иллюстраторов

детских книг;

- названия некоторых народных и национальных промыслов (дымковского, гжельского, городецкого, хохломского, жостовского, богородского), их характерные черты;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- получать составные цвета и подбирать оттенки в соответствии с замыслом;
- изображать предметы в открытом или закрытом пространстве изобразительной плоскости с учётом законов перспективы (уменьшение размеров, ослабление яркости);
- выстраивать композицию по собственному замыслу и в заданном формате, в том числе нестандартном;
- использовать величинный и светлотный контраст в качестве выразительно-изобразительного средства живописи и графики;
- передавать объёмность объекта с помощью цвета и светотени;
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации и лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Рассматриваем, наблюдаем, любуемся. Мир вокруг нас (1 час)	Знать: названия семи цветов спектра; названия инструментов и материалов, используемых на уроках изобразительного искусства. Уметь: правильно сидеть за партой; готовить рабочее место к уроку изобразительного искусства; правильно держать карандаш, фломастер, правильно располагать лист на парте	Вводная беседа. Контроль и проверка знаний обучающихся, развития речевых навыков (названия цвета краски), материалов и инструментов. Рисование флажков и шаров, раскрашивание цветными карандашами или фломастерами
2	Рассматриваем,	Уметь:	Знакомство с отдельными

	запоминаем. До свидания, лето! Здравствуй, осень! (1 час)	высказывать свое отношение к произведениям художников; рисовать листья деревьев, обводя их по шаблону; раскрашивать в пределах замкнутого контура	произведениями русских художников И. Левитана, К. Коровина. Отражение в произведениях настроения художников, отношения к природе. Рисование восковыми мелками или цветными карандашами рисунка «Осенний ковер» (с использованием шаблонов листьев различных деревьев)
3	Наблюдаем, изображаем похоже. Листопад (1 час)	Знать понятия: листопад; отрывать; приклеивать. Уметь: выполнять заливку фона одним цветом (небо); выполнять задание по 53 речевому высказыванию (нарисуй, оторви, приклей)	Выполнение изображение «Листопад» (рисунок и аппликация)

4	Учимся рисовать краской гуашь (1 час)	Знать: части кисти (кончик, корпус); приемы работы кистью (проводить линию, примакивать, раскрашивать). Уметь: правильно готовить рабочее место; правильно держать кисть; проводить линии разной толщины; примакивать, раскрашивать без пропусков внутри контура	Знакомство с правильным оборудованием рабочего места при работе гуашью. Обучение приемам работы кистью и краской гуашь. Выполнение упражнений — работа кончиком и корпусом кисти
5	Наблюдаем, радуемся, рисуем похоже. Радуга на небе (1 час)	Знать: последовательность расположения цветов в спектре. Уметь: рисовать линии одинаковой ширины корпусом кисти; изображать траву приемом «примакивание»	Знакомство с произведениями русских художников. Выполнение рисунка гуашью «Радуга на небе»

6	Учимся рисовать красками. Урожай (1 час)	Знать: разнообразие окраски различных фруктов и овощей; понятия «урожай», «трафарет».	Знакомство с разнообразием фруктов и овощей, их цветовой окраской, понятием «урожай». Выполнение рисунка «Фрукты на блюде», раскрашивание гуашью
7	Рассматривай простые формы (1 час)	Знать: названия простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Уметь: определять форму предмета, соотнося с простыми геометрическими формами; рисовать простые геометрические формы по словесному указанию учителя	Знакомство с понятием «простые формы». Нахождение простых геометрических форм в окружающих предметах, определение формы предметов. Рисование простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного размера
8	Изучаем и рисуем сложные формы	Уметь: определять простые формы в сложных	Рисование объектов сложной формы (состоящие из

	(1 час)	(анализировать); изображать предметы сложной формы	нескольких простых форм)
9	Как работает художник (1 час)	Знать: понятия «художник», «картина», «рисунок»; материалы для работы художника: бумага, картон, холст, краски. Уметь: правильно рассматривать картины; описывать картины, воспринимать настроение изображения	Урок-беседа. Знакомство с работой художника. Знакомство с материалами и инструментами художника
10	Разные изображения. Рисунок, лепка, аппликация (1 час)	Знать: понятия «изображение», «изображать», «лепка», «аппликация», «рисунок». Уметь: различать разные виды изображений; выполнять разные виды изображений по заданию учителя	Знакомство с разными видами изображений (рисунок, лепка, аппликация). Выполнение одного из видов изображения «Груша и яблоки на тарелке»
11	Изображай: рисуй	Знать:	Знакомство с рисунком как

	(1 час)	способы изображения в рисунке, виды линий: сплошная, прерывистая (штрих), волнистая, ломаная. Уметь: рисовать различные линии; изображать различными линиями	видом изображения, способами изображения в рисунке — точка, линия, пятно, материалами для рисования. Выполнение упражнений по рисованию различных линий — прямой, волнистой, ломаной
12	Изображай: лепи (1 час)	Знать: понятия «лепка», «лепить»; материалы для лепки (пластилин, глина, соленое тесто). Уметь: выполнять плоские изображения, барельеф и круглую скульптуру из пластилина; выполнять операции (раскатывать, скатывать, оттягивать, размазывать, примазывать)	Знакомство с лепкой как видом изображения, материалами для лепки, способами лепки изображений. Лепка барельефов (на картоне) и круглых изображений

13	Лепим фрукты из соленого теста (1 час)	Знать: способы лепки и раскрашивания изделий из соленого теста. Уметь: организовывать рабочее место при лепке из соленого теста; изготавливать соленое тесто для лепки; лепить объемные скульптуры фруктов из соленого теста	Знакомство с соленым тестом как материалом для лепки. Изготовление (лепка) фруктов из соленого теста
14	Изображение. Аппликация. Делаем аппликацию (1 час)	Знать: понятие «аппликация»; выражения «резать бумагу по прямой линии», «резать по волнистой линии», «вырезать по контуру», «резать кончиками ножниц»; правила организации рабочего места; правила безопасности при работе с	Знакомство с аппликацией как видом изображений. Использование различных материалов и техник в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение упражнений по вырезанию

		ножницами, клеем. Уметь: резать бумагу по прямой, по волнистой линии; аккуратно приклеивать детали клеем	ножницами прямых и волнистых полос. Выполнение аппликации из полос бумаги «Забор. Травка»
15	Наблюдаем и изображаем. Делаем аппликацию «Рыбки в аквариуме» (1 час)	Знать: понятия «аппликация», «аквариум»; части тела рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, чешуя). Уметь: выполнять изображение аквариума в смешанной технике (рисунок и аппликация)	Закрепление понятия «аппликация». Выполнение изображения «Рыбки в аквариуме» в смешанной технике (рисунок и аппликация). Выполнение работы: вырезание фигур рыбок по шаблону, рисунок аквариума, дополнение вырезанных рыбок изображениями плавников, хвоста, чешуи
16	Делаем аппликацию «Снеговик»	Знать: особенности изображения светлых объектов	Закрепление понятия «аппликация». Знать способы

	(1 час)	на светлом фоне. Уметь: рисовать и вырезать круги разного размера; последовательно работать над аппликацией	изображения светлых объектов на светлом фоне (белый снеговик на белом снегу). Выполнение аппликации и рисунка «Снеговик»
17	Украшаем елочку флажками (1 час)	Уметь: правильно работать цветными карандашами (равномерно наносить штриховку), работать над аппликацией; самостоятельно придумывать узоры из линий и точек, выполнять их фломастером на цветной бумаге	Обобщение понятия «аппликация». Самостоятельная работа над изображением в комбинированной технике «Новогодняя елочка»
18	Изучаем и изображаем человека. Тело человека. Части тела (1 час)	Знать: название частей тела. Уметь: лепить и рисовать фигуру человека	Формирование понятий «человек», «люди», понятий частей тела (туловище, голова, руки, ноги, шея). Лепка фигуры человека из пластилина с

			последующей зарисовкой карандашом
19	Наблюдаем, учимся изображать лицо человека (1 час)	Знать: части лица человека (нос, глаза, волосы, рот, брови, уши, щеки, подбородок). Уметь: изображать на картоне пластилином лицо человека, рисовать стекой части лица	Формирование понятия «лицо». Сравнение формы лица разных людей. Изображение лица человека пластилином на картоне
20	Изображаем: лепим и рисуем. «Зима. Белый заяц» (1 час)	Знать: части тела зайца. Уметь: лепить объемную скульптуру «Белый заяц» по описанию в учебнике; зарисовывать по вылепленной фигуре	Создание объемного изображения (круглой скульптуры) из пластилина «Белый заяц». Повторение: приемы работы с пластилином
21	Внимательно рассматриваем деревья. Учимся изображать	Знать: части деревьев. Уметь:	Сравнение различных видов деревьев. Изучение частей дерева (ствол, корни, ветки,

	(1 час)	изображать разные деревья из пластилина и гуашью	листья, иголки, крона). Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью
22	Разные дома́. Деревянный дом в деревне (1 час)	Знать: части дома. Уметь: лепить барельеф по образцу	Формирование понятия «деревянный дом». Изучение частей дома (стены, крыша, окна, бревно, бревна). Лепка барельефа на картоне «Деревянный дом» из пластилина
23	Изучаем, запоминаем, рисуем. Городецкие узоры (1 час)	Знать: отличительные особенности городецкого народного промысла; название и отличительные особенности элементов росписи (розана и купавки). Уметь:	Знакомство с городецким народным промыслом, элементами городецкой росписи (розан, купавка, листочек). Обучение рисованию элементов городецкой росписи

		рисовать розан, купавку и листочек гуашью	
24	Лепим матрешку (1 час)	Знать: понятие «русская матрешка». Уметь: изображать матрешку, рисуя карандашом на картоне, а затем размазывая пластилин внутри нарисованного контура	Формирование понятия «русская матрешка». Сравнение различных матрешек, выполненных разными мастерами. Лепка матрешки пластилином на картоне
25	Изображаем: рисуем. Неваляшка (1 час)	Знать: различия матрешки и куклыневаляшки. Уметь: самостоятельно рисовать куклуневаляшку, раскрашивать красками	Сравнение матрешки и куклы-неваляшки. Анализ частей куклыневаляшки. Самостоятельная работа: рисование куклы-неваляшки с натуры
26	Вспоминаем и рисуем сказку «Колобок» (1 час)	Уметь: рисовать рисунок по описанию	Выполнение рисунка к сказке «Колобок»

27	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла! Ярко светит солнце (1 час)	Знать: основные форматы картин — «прямоугольная, горизонтальная», «прямоугольная, вертикальная», «квадратная». Уметь: выбирать формат в зависимости от формы изображаемого предмета; красиво размещать объекты на листе бумаги, рисовать деревья кистью красками гуашь; выполнять заливку фона - неба	Знакомство с некоторыми картинами русских художников И. Левитана, А. Саврасова. Сравнение различных форматов картин. Знакомство с отдельными произведениями русских художников. Выбор формата листа в зависимости от формы изображаемого предмета. Рисование разных предметов на разных форматах листа. Рисование рисунка красками по заданной теме «Весна. Яркое солнце. Почки на деревьях»
28	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла. Тает снег. Ярко светит	Уметь: рисовать в соответствии с описанием	Знакомство с картиной И. Левитана «Весна. Большая вода». Рисунок по описанию:

	солнце (1 час)		«Весна. Течет ручей. Плывет кораблик»
29	Придумываем узор. Украшаем узорами (1 час)	Уметь: составлять узор из предложенных элементов, самостоятельно придумывать узор в прямоугольнике	Знакомство с предметами декоративноприкладного творчества. Выполнение аппликации «Коврик для куклы»
30	Наблюдаем, сравниваем. Дома в городе (1 час)	Знать: понятия «одноэтажный дом», «многоэтажный дом»; части городского дома. Уметь: выполнять аппликацию «Одноэтажный и многоэтажный дом» по описанию в учебнике	Изучение частей городского дома, сравнение с частями деревенского дома. Изучение понятий «одноэтажный дом», «многоэтажный дом». Сравнение одноэтажного и многоэтажного домов. Выполнение аппликации «Одноэтажный и многоэтажный дома»
31	Наблюдаем за природой,	Знать:	Знакомство с видами

	запоминаем. Рисуем ветки деревьев и кустарников (1 час)	названия весенних цветов, кустарников и деревьев, чем они различаются. Уметь: рисовать цветы и ветку акации кистью и краской методом примакивания	раннецветущих цветов, деревьев и кустарников. Различия в строении цветка. Изображение цветов и ветки акации методом примакивания
32	Лепим листья деревьев (1 час)	Знать: части листа (лист, черешок, жилки). Уметь: определять форму листа дерева (простая или сложная); лепить листья деревьев из пластилина с натуры	Сравнение формы листьев разных деревьев. Части листа (лист, жилки листа). Лепка листьев деревьев из пластилина
33	Наблюдаем, сравниваем. Рисуем деревянный дом (1 час)	Уметь: рисовать красками на заданную тему «Деревянный дом в деревне, деревья рядом с домом»	Изображение деревянного дома в деревне (на даче) по представлению

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы[40], количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок (1 час)	Знать: названия цветов. Уметь: выделять цвета в окружающей действительности; рисовать рисунок на заданную тему; проводить описание картины	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на тему «Летние каникулы»
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части растения (лист, плодоножка, плод, ветка).	Анализ формы и цвета плодов и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из

		Уметь: анализировать цвет и форму плодов и листьев вишни; выделять виды изображений (лепка, аппликация, рисунок); лепить плоды и листья вишни по плану	пластилина, последующая зарисовка полученного изображения красками
3	Грибы в лесу. Лепка (1 час)	Знать: части гриба; названия наиболее распространенных грибов. Уметь: определять названия грибов по внешнему виду; определять съедобные и ядовитые грибы; работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылеплять нужную форму, соединять детали, примазывать)	Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы». Выполнение коллективного панно «Грибная полянка»

4	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке» (1 час)	Уметь: выделять на картине (рисунке) фон; правильно подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту; изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации); оценивать работы	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану
5	Фрукты на столе. Рисунок (1 час)	Уметь: определять жанр картины или рисунка (натюрморт); рисовать красками гуашь	Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка «Фрукты на столе» акварелью и гуашью
6	Овощи на столе. Рисунок	Знать:	Рассматривание репродукций

	(1 час)	разнообразие окраски различных овощей; способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, желтый, синий); основные и составные цвета. Уметь: различать краски гуашь и акварель; рисовать акварельными красками (разводить водой на палитре, использовать пробник, делать фон, смешивать краски); получать смешанные цвета	картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок
7	Утки на реке. Рисунок (1 час)	Знать: приемы получения цветов путем смешивания красок (гуашь). Уметь: выполнять рисунок по плану и поэтапной схеме; различать краски гуашь и акварель;	Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок

		рисовать гуашью (делать валик из краски, рисовать кончиком кисти, раскрашивать корпусом кисти, смешивать краски на палитре)	(гуашь) и отработка навыков действий с кистью. Выполнение рисунка гуашью
8 **9**	Разные деревья. Рисунок (2 часа)	Знать: названия частей деревьев (ствол, ветки, крона). Уметь: рассматривать картины; участвовать в беседе по теме; рисовать разные деревья карандашом; наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке; различать лиственные и хвойные деревья; передавать различия в рисунках	Знакомство с картинами художников. Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названиях частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в

			рисунок отработанных элементов
10	Краски гуашь и акварель (1 час)	Знать: различия красок гуашь и акварель (яркая/бледная, прозрачная/густая, прозрачная/ непрозрачная); приемы работы акварелью. Уметь: правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью; рисовать акварелью и гуашью; рисовать по представлениям, придумывать сюжет	Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за различиями красок гуашь и акварель
11	Радостные и грустные цвета. Рисунок (1 час)	Знать: радостные цвета (яркие, светлые); грустные цвета (неяркие, тусклые, темные). Уметь:	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке). Получение

		получать грустные цвета путем затемнения черной краской; передавать грустное и радостное настроение в рисунках	представления о радостных и грустных цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке
12	Зимние развлечения. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: приемы лепки из пластилина; названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание). Уметь: организовывать рабочее место при лепке пластилина; выполнять работу по плану; пользоваться стекой для обработки деталей поделки;	Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры «Снеговик» из пластилина по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию

		выполнять рисунок по описанию и собственным представлениям	
13	Зимой в лесу. Аппликация (1 час)	Знать: приемы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»); правила безопасной работы с ножницами. Уметь: выполнять объемную аппликацию	Рассматривание репродукции картины. Выполнение объемной аппликации «Елки». Выполнение коллективной аппликации «Елки зимой в лесу»
14	Новогодняя открытка. Аппликация (1 час)	Уметь: изготавливать открытку, работая по плану; оформлять открытку, делать подписи	Выполнение новогодней открытки с использованием техники объемной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем. Чтение стихотворения
15	Одежда человека. Аппликация и рисунок	Знать: особенности строгого стиля в одежде (с	Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование

	(1 час)	использованием ахроматических цветов). Уметь: подбирать цвета для одежды строгого стиля; последовательно работать над аппликацией «Люди в одежде ярких цветов»	элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде ярких цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путем сложения листа бумаги гармошкой
16	Человек в движении и покое. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: приемы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей). Уметь: изображать в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и в движении	Формирование представления об изображении человека в движении и покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз…»). Лепка фигурки человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения

			слепленных частей тела
17	Голова и лицо человека. Рисунок (1 час)	Знать: названия частей лица и головы. Уметь: рисовать портрет человека после рассматривания и анализа частей лица; передавать в рисунке свой внешний вид (автопортрет)	Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»
18	Собака. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части тела собаки, некоторые породы собак. Уметь: лепить из пластилина собаку (по образцу); рисовать собаку (по образцу); давать описание собаки, выделяя основные	Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка

		внешние признаки; передавать в лепке и рисунке наблюдаемые внешние черты, присущие конкретной породе собаки	собаки
19	Кошка. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части тела кошки; некоторые породы кошек (их отличительные особенности). Уметь: лепить из пластилина кошку (по образцу); рисовать кошку в разных позах; передавать собственное настроение и представление при лепке	Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах
20	Любимые игрушки. Лепка (1 час)	Знать: части тела животных. Уметь: организовывать рабочее место для лепки из	Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта.

		пластилина; передавать строение тела животного, соразмерность частей тела; использовать опыт лепки зверей, полученный на предыдущих уроках	Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих
21 **22**	Дымковские игрушки. Лепка и рисунок (2 часа)	Знать: происхождение дымковской игрушки; последовательность изготовления дымковской игрушки; различия шаблона и трафарета. Уметь: анализировать объекты, находить в них общее и отличительное; привлекать разные источники получения необходимой информации; изготавливать поделку (лепить из пластилина); выполнять рисунок	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из Интернета и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка. Использование элементов узоров

		самостоятельно или по трафарету/ шаблону; украшать поделку узорами	по аналогии с узорами на дымковских игрушках
23	Форма предметов. Аппликация и рисунок (1 час)	Уметь: вырезать симметричные предметы путем сложения листа бумаги пополам; рисовать симметричные сосуды разной формы путем дорисовывания второй половины	Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи). Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы
24 **25**	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок (2 часа)	Знать: различия форм цветковых растений (по окраске, форме лепестков, листьев). Уметь: изготавливать открытку «Ваза с цветами» по	Рассматривание репродукций картин. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликации с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью.

		плану и с опорой на собственные представления; выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью; различать садовые и полевые, весенние и летние цветы	Оформление открытки
26	Комнатные растения. Рисунок (1 час)	Знать: правила размещения изображения на листе бумаги; части комнатных растений; названия некоторых комнатных цветов. Уметь: правильно размещать рисунок на листе бумаги; работать акварельными красками	Выделение внешних особенностей разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке»
27	Птицы в природе. Лепка и рисунок	Знать: названия некоторых птиц;	Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске,

	(1 час)	отличительные особенности их внешнего вида; части тела птиц. Уметь: выполнять лепку по образцу в учебнике; выполнять рисунок по поэтапной схеме; вести наблюдения за объектами изображения	размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения
28	Скворцы прилетели! Аппликация и рисунок (1 час)	Знать: основные отличительные особенности во внешнем виде скворца. Уметь: выстраивать логическую взаимосвязь и составлять рассказ по иллюстрации; выполнять аппликацию по плану; располагать объект с учетом необходимости передачи конкретного направления движения (куда летит, куда смотрит)	Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в Интернете по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец). Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация) «Весенняя песня». Определение наиболее удачного

			расположения объекта по отношению к фону
29	Линии. Рисунок (1 час)	Знать: названия линий. Уметь: рисовать картинку по описанию, выделять в ней разные линии; передавать собственные идеи посредством изобразительной деятельности	Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями
30	Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок) (1 час)	Знать: названия майских праздников; суть отмечаемого праздника (1 Мая, 9 Мая); символику праздника День Победы (внешний вид георгиевской ленты). Уметь: изготавливать открытку-сувенир «День Победы»; воспроизводить цвета и порядок	Участие в беседе на тему урока. Изготовление открытки- сувенира по плану в учебнике

		полосок на георгиевской ленте	
31	В парке весной. Рисунок по закрытой картине (годовая контрольная работа) (1 час)	Уметь: выполнять рисунок по словесному описанию; использовать полученные навыки	Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года
32	Чему мы научились? (коллективная игра — подведение итогов) (1 час)	Знать: материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности; свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими; о способах передачи грустного и радостного настроения в рисунке посредством красок; приемы осветления краски (акварель, гуашь); способы получения составных цветов из разных красок. Уметь:	Парная игра с применением полученных знаний и умений

		работать в паре (обращаться с заданием/вопросом, контролировать и оценивать результат, выражать свое мнение); использовать полученные умения и навыки в ходе практической деятельности	
33	Здравствуй, лето! Аппликация (1 час)	Уметь: использовать полученные навыки; работать в коллективе, объединяя результат своего труда с коллективным	Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы,	Программное содержание	Характеристика

	количество часов		**деятельности обучающихся**
1	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисунок (1 час)	Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят». *Материалы и инструменты:* иллюстрации (осенние пейзажи), например, картина А. Рылова «Буйный ветер», детские рисунки. Бумага, цветные карандаши или мелки	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Уметь сравнивать состояние природы летом и осенью. Понимать, что в

			природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами (или мелками), используя помощь учителя
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисунок (1 час)	Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином». *Материалы и инструменты:* бумага, цветные карандаши, образец	Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Использовать свои знания,

			приобретенные в предыдущие годы обучения. Учиться располагать лист бумаги, чтобы передать задуманное. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими

			работами
3	Бабочка. Бабочка и цветы. Аппликация. Рисунок (1 час)	Работа с бумагой «Бабочка». Рисование картинки «Бабочка и цветы». *Материалы и инструменты:* иллюстрация картины А. Венецианова. Цветная бумага, ножницы, белая бумага, образец	Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон». Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект из бумаги, передавая его форму и симметрию. Анализировать форму частей изображаемого

			объекта, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать навыками аппликационной работы, техникой объемной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Планировать композицию коллективной аппликации. Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности
4	Бабочка. Рисунок (1 час)	Рисование «Бабочка». *Материалы и инструменты:* простой и цветные карандаши, линейка, ножницы, белая бумага, образец	Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности. Анализировать форму частей изображаемого

			объекта. Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект на бумаге, передавая его форму и симметрию. Работать по образцу, данному в учебнике. Располагать объект на коллективном панно с учетом созданной ранее композиции
5	Узор из бабочек и цветочков. Рисунок (1 час)	Создание узора с помощью трафаретов. *Материалы и инструменты:* простой и цветные карандаши или фломастеры, линейка, белая бумага, трафареты, образец	Отмерять с помощью линейки равные части листа, делить прямоугольный лист на несколько равных частей по образцу. Рисовать силуэт по трафарету. Дорисовывать детали, стараясь передавать симметричную форму (без

			употребления термина). Понимать, что такое узор, что необходимо учитывать при его создании. Раскрашивать изображенные объекты, точно повторяя форму и цвет каждого объекта, являющегося элементом единого узора
6	Бабочка из шариков пластилина. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация (1 час)	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). *Материалы и инструменты:* 1) пластилин ярких цветов, основа (картон, плотная бумага), образец; 2) основа (желтый картон), гофрированная бумага разного цвета, зубочистки, простой карандаш, ножницы, клей, шаблон бабочки и	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании композиций из разных материалов. Применять навыки работы с пластилином при создании сложных композиций. Овладевать навыками работы в технике объемной аппликации.

		лепестка ромашки, цветная и белая бумага, образец	Понимать роль цвета в создании аппликации. Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Осваивать технику скручивания при работе с гофрированной бумагой. Оценивать свою деятельность
7	Посуда из главных и составных цветов. Рисунок (1 час)	Использование при рисовании главных и составных цветов. *Материалы и инструменты:* краски акварель, палитра, пробник, образцы	Рассматривать картины художников, выделять главные и составные цвета, использованные в работе художником. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, смешивать краски для получения

			составных цветов из главных. Использовать в работе палитру и пробник. Изображать предметы по образцу. Выполнять натюрморт, наблюдая в процессе рисования за загораживанием одного предмета другим. Проявлять творчество при подборе составных оттенков для своего рисунка
8 **9**	Осень или море осветленными красками. Рисунок (2 часа)	Пейзаж на выбор в технике осветления красок. *Материалы и инструменты:* краски акварель, гуашь, палитра, пробник	Рассматривать репродукции картин известных художников и рисунки детей, учиться воспринимать красоту окружающего мира, переданную в пейзажах. Наблюдать за техникой, примененной в

			живописи. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, разбавлять акварельные краски (водой или белой гуашью) для их осветления. На практике наблюдать получение прозрачной и непрозрачной краски. Использовать в работе палитру и пробник. Проявлять творчество и фантазию в самостоятельной работе
10	Одежда ярких и нежных цветов. Рисунок (1 час)	Изображение людей в одежде ярких и нежных цветов. Рисование. *Материалы и инструменты:* бумага, акварельные краски, кисти, трафарет,	Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».

		образец	Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
11	Рисование по представлениям акварельной краской,	Изображения объектов на основе цветовых пятен. *Материалы и инструменты:* бумага для	Наблюдать преобразование цветового пятна в рисунке в изображение. Понимать, что

	начиная с цветового пятна (1 час)	акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	такое насыщенность цвета. Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
12	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (1 час)	Пейзаж кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок). *Материалы и инструменты:* бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Усвоить понятия «рисование по сырому», «мазок». Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.

			Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность выполнения работы. Знать правила работы с акварелью. Учиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу
13 **14**	Человек стоит, идет, бежит. Лепка и зарисовка (2 часа)	Изображение фигурки человека в движении. *Материалы и инструменты:* пластилин, бумага, цветные мелки, карандаши, образцы	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части

			тела человека. Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Овладевать понятиями: состояние покоя, движение. Овладевать навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
15	Человек в движении. Лепка из пластилина (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. *Материалы и инструменты:* плотная бумага для основы (картон), пластилин, стека, образцы	Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже (А. Дейнека. «Лыжники»). Находить общее и

			различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
16	Зарисовка по выполненной лепке (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию.	Изображать фигуры детей в движении. Изображать

		Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)	живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность
17	Человек в движении. Рисунок (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. Рисунок «Дети лепят снеговиков». *Материалы и инструменты:* бумага, акварельные краски, кисти, образцы	Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладевать

			живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке. Передавать перспективу (задний, передний план) при создании рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
18	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисунок цветной и черной гуашью (1 час)	Рисование цветной и черной гуашью. *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец	Различать особенности техники работы краской гуашь от техники работы акварелью. Использовать в работе только черную и белую краски. Сравнивать цветные и черно- белые картины, описывать свои впечатления. Выполнять эскиз

			живописного фона для зимнего пейзажа. Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
19	Рисование угольком. Зима (1 час)	Знакомство с новой техникой рисования. *Материалы и инструменты:* бумага, уголь, образец	Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. Применять выразительные

			графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы
20	Натюрморт. Рисунок (1 час)	Натюрморт с натуры. *Материалы и инструменты:* бумага, простой и цветные карандаши, образец	Понимать, что такое натюрморт. Наблюдать на практике загораживание одного предмета другим. Учиться изображать

			предметы с натуры с передачей переднего и заднего планов (с загораживанием). Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю
21	Рисунок по описанию «Домик в лесу» (1 час)	Создание композиции рисунка по описанию: лес, дорожка между деревьев, позади домик лесника. *Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, акварельные краски, кисти, образец	Продумывать композицию рисунка с учетом предъявленного материала (образца)

			п.). Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали изображаемых знакомых объектов. Оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами, делиться впечатления- ми о процессе работы и ее результате
22 **23**	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки (2 часа)	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. *Материалы и инструменты:* пластилин, стека, краски гуашь, кисти, образец	Познакомиться с промыслом «каргопольская игрушка». Изображать предметы, предложенные учителем (каргопольские лошадки). Уметь

			создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания и примазывания друг к другу. Овладевать навыками работы с акварелью и пластичным материалом. Украшать поделку и рисунок узором, соответствующим каргопольскому промыслу (по образцу)
24	Городецкая роспись. Рисунок (1 час)	Воспроизведение элементов городецкой росписи по образцу. *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, образцы росписи	Познакомиться с происхождением понятия «городецкая роспись». Высказывать свое мнение о средствах выразительности,

			которые используют художники (народные мастера) для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (каково сочетание цветов в узоре, какой цвет преобладает, ка- ковы цветовые оттенки). Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Оценивать результат

			своей деятельности и деятельности одноклассников
25	Украшение кухонной доски городецкой росписью. Рисунок (1 час)	Составление узора на кухонной доске из элементов городецкой росписи. *Материалы и инструменты:* деревянная кухонная доска (болванка), гуашь, кисти, образцы росписи	Определять местоположение главного объекта в узоре. Использовать приемы ком- позиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). Работать по образцу в технике гуаши. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно

			условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
26	Закладка для книги. Ритм. Рисунок (1 час)	Создание узора с использованием картофельного штампа. *Материалы и инструменты:* бумага, штампы из половинок картофеля (несколько вариантов), краски гуашь, образцы	Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги,

			предложенные учителем. Овладевать понятиями: ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп. Наблюдать процесс изготовления штампа. Проявлять творчество с учетом заданных условий. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
27	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка (1 час)	Составление сюжета на заданную тему в лепке (барельеф). *Материалы и инструменты:* пластилин, картон или дощечка	Учиться воспринимать и давать оценку своим ощущениям от восприятия произведения изобразительного искусства

			(репродукции картин художников и. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, а также работы детей, предложенные учителем). Характеризовать красоту весенней природы. Изображать в лепке позы детей согласно задумке. Учитывать пропорции частей тела, изменение форм при передаче фигуры человека в движении. Использовать выразительные возможности лепки для создания образа весенней природы (создание фона, яркие и нежные краски, смена тонов при размазывании

			пластилина). Овладевать навыками работы в технике лепки (барельеф). Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
28	Фигуры людей (силуэты) разного возраста в сравнении. Рисунок (1 час)	Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела. *Материалы и инструменты:* бумага, трафареты, простой и цветной карандаши	Наблюдать различия в положении тела и особенностях силуэта при изображении людей разного возраста. Учиться передавать эти особенности в рисунке (с помощью трафаретов и самостоятельно). Использовать свои представления и жизненный опыт в изобразительной деятельности. Запоминать особенности

			изображения фигур людей разного возраста в движении и статике
29	Сказочная птица. Рисунок (1 час)	Художественный вымысел при изображении объектов окружающего мира (птицы). *Материалы и инструменты:* бумага, акварельные краски, кисти, образец	Участвовать в беседе о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Узнавать по портрету художника И. Билибина, приводить примеры иллюстрированных им сказок. Наблюдать средства выразительности, которые использует художник для достижения эффекта от восприятия созданных ими изображений. Наблюдать

			красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах. Рассказывать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать объекты эстетического восприятия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции, тренировать навыки работы от общего к частному. Выполнять творческую работу согласно заданию, воплощать в ней собственную задумку. Украшать узором свой рисунок (создавать рамку с использованием отработанных элементов узора), использовать навыки

			художественно-творческой деятельности на досуге
30	Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисунок (1 час)	Иллюстрация эпизода к сказке: колобок на окне. Использование элементов городецкой росписи в украшении ставен. *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с

			поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценивать свою деятельность
31	Декоративные тарелки. Рисунок (1 час)	Рисование элементов узора в круге. *Материалы и инструменты:* образцы посуды с росписью, бумажные одноразовые тарелки для росписи, кисти, акварель	Рассматривать предметы с декоративной отделкой. Различать понятия «посмотреть» и «рассмотреть». Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Исполнять творческое задание согласно условиям. Понимать значение

			понятия «узор», использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Учиться делить круг на сектора, находить центр, выдерживать симметрию и ритм в узоре. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
32	Орнамент в круге. аппликация с дорисовкой (1 час)	Украшение силуэта предмета орнаментом. *Материалы и инструменты:* силуэты предметов чайного сервиза из плотной бумаги, цветная (двусторонняя зеленая) бумага, ножницы, простой карандаш, шаблоны, красный фломастер, образец	Понимать значение понятий «узор», «орнамент», использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Выполнять ритмичное повторение элементов узора для

			создания орнамента. Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Работать по образцу. Выполнять часть коллективной работы, включать свою часть работы в единую декоративную композицию. Обсуждать правильность/неправильность выполнения задания по образцу, оценивать точность в исполнении орнамента. Участвовать в подведении итогов творческой работы
33	Помечтаем о лете! Рисунок	Рисование по представлениям («Летом в	Рассматривать картину

	(1 час)	лесу»). *Материалы и инструменты:* бумага, кисти, акварель, репродукция картины А. Пластова «Лето»	художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картины. Использовать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы кистью и акварелью
34	Летом за грибами! Лепка. Рисунок. Итоговое контрольное занятие (1 ч)	Лепка с демонстрацией отработанных навыков и зарисовка («Летом за грибами!»). *Материалы и инструменты:* пластилин, основа для макета, краски	Работать максимально самостоятельно, демонстрируя сформированные навыки лепки и рисования. Изображать в лепке и

			рисунке сюжет «Летом за грибами!». Использовать возможности лепки и живописи при передаче своих представлений и создании сюжета «Летом за грибами!». Демонстрировать сформированные навыки работы в технике лепки, организации рабочего места, групповой работы и композиционной деятельности (при объединении слепленных фигурок в единый макет). Демонстрировать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять

			отработанную технику работы кистью и акварелью

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминай ушедшее лето. Пейзаж. Аппликация. Рисунок (1 час)	Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников. Выполнение аппликации способом обрыва «Летний пейзаж». Передача в изображении формы кроны различных деревьев, природных ландшафтов (поля, море, горы) *Материалы и инструменты:* иллюстрации (летние и осенние пейзажи), например,	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, состояние природы в летний период. Делиться впечатлениями о проведенных

		Винсент Ван Гог «Пшеничное поле со жнецом», А. Рылов «Зеленый шум», А. Васнецов «Оренбургские степи», детские рисунки. Цветная бумага	летних каникулах. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать навыками выполнения аппликации по замыслу автора
2	Значение и место искусства в жизни человека. Беседа (1 час)	Рассматривание образцов предметов искусства (картины, рисунки, плакаты, открытки, скульптуры, декоративно- прикладного искусства). Беседа о роли искусства в жизни человека и общества, потребности украшать свою жизнь, вдохновление художников природой.	Высказывать свои представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и общества. Применять знания о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура,

		Материалы и инструменты: мультимедиа презентация, образцы предметов изобразительного искусства	декоративно-прикладное искусство, архитектура), различать их. Заполнять таблицу (предложенной учителем) «Виды изобразительного искусства»
3	Контраст. Цветовой контраст (1 час)	Формирование представления о контрастах, о выразительном средстве композиции в живописи (тоновый, цветовой). Использование контраста (тёплый, холодный колорит) для изображения рисунков «На оленях по снегу» и «На верблюдах в пустыне». *Материалы и инструменты:* Винсент Ван Гог «Звёздная ночь», «Подсолнухи», спектральные альбомы, краски, простые	Рассматривание картин художников, характеристика настроения, которое художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Тренировка в умениях делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Знакомство с понятием

		карандаши, шаблоны силуэтов оленей, верблюдов разных размеров	«контраст». Передача в рисунке перспективы, получение различных оттенков холодных и тёплых цветов. Критическая оценка результата своей работы, сравнение её с другими работами
4 **5**	Пейзаж. Рисуем осенний пейзаж. Рисунок (2 часа)	Картина-пейзаж. Виды пейзажей по видам изобразительного искусства. Графический пейзаж, живописный пейзаж. Знакомство с картинами-пейзажами И. Левитана, И. Остроухова и др. Сельский и городской пейзаж. *Материалы и инструменты:* репродукции картин русских художников с изображением осеннего пейзажа, простой карандаш, белая бумага, акварель	Закрепление в практической работе знания о цветовом контрасте, тёплой и холодной гамме цветов. Использование навыков работы в технике «по-сырому» в самостоятельной творческой деятельности. Изображение осеннего пейзажа (городского или сельского) по памяти. Использование в работе приёма высокого (низкого)

			горизонта в зависимости от замысла. Анализ выполненной работы
6	Пейзаж в творчестве русских художников. Беседа (1 час)	Знакомство с творчеством и произведениями русских художников И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова. *Материалы и инструменты:* портреты художников, репродукции картин, таблица для заполнения (подготовленная учителем)	Знакомство с краткой биографией русских художников. Рассуждение на тему «Почему художники изображали природу (что вдохновляло на творчество)?»
7	Симметрия и асимметрия в изображении. Рисунок (1 час)	Симметричная / асимметричная композиция. Знакомство с примерами работ, в которых представлены симметричная и асимметричная композиции: картины (Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Мадонна в скалах», В. Васнецов «Богатыри»), архитектурные сооружения (Спасская башня московского	Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия», их воздействии на зрителя. Примеры симметрии в природе (насекомые, фигура человека и пр.) и симметрия в творческой деятельности человека. Обсуждение композиций картин

		Кремля, Эйфелева башня и др.), а также примеры декоративных узоров и стилизованных орнаментов. Демонстрация устойчивости композиции при использовании симметрии и динамичности в ассиметричной композиции. *Материалы и инструменты:* репродукции картин, фотографии архитектурных сооружений с использованием симметричной и асимметричной композиций. Карандаш, фломастеры или цветные карандаши	и узоров, украшающих предметы декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений. Рассматривание стилизованных узоров, украшающих предметы быта. Придумывание и составление симметричного узора для украшения тарелки (центральная симметрия), ложки (осевая симметрия), раскрашивание узора фломастерами или цветными карандашами. Оценивание работ одноклассников, высказывание своего мнения в процессе

			анализа
8 **9**	Натюрморт. Рисунок (2 часа)	Натюрморт, симметричная и асимметричная композиции. Знакомство с натюрмортами: В. Хеда «Натюрморт с крабом», К. Петров-Водкин «Сирень», Микеланджело Меризи да Караваджо «Корзина с фруктами», И. Машков «Снедь московская. Хлебы». Композиция и расстановка предметов для дальнейшего изображения с натуры. Рисунок натурной постановки из трех предметов простым карандашом. Живопись. Передача объемности в изображении и подбор оттенков для передачи объема предметов. *Материалы и инструменты:* предметы для составления композиции натурной	Тренировка художественно-практических навыков в создании композиций из разных предметов. Выполнение натюрморта, с наблюдением в процессе рисования за загораживанием одного предмета другим. Тренировка навыков работы в рисовании натюрморта с натуры, использовании разных оттенков в создании натюрморта. Работа красками акварель, смешивание красок для получения составных цветов из главных

		постановки (муляжи фруктов, посуда, предметы искусства), краски акварель, палитра, пробник, образцы	
10	Фантастическая птица (Сказочный цветок) (1 час)	Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в (росписи, вышивке, резьбе). Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе. Виды декоративной росписи – дымковская, каргопольская, гжельская, городецкая (повторение материала, изученного в предыдущих классах). Разработка собственного рисунка «Фантастическая птица» («Сказочный цветок») симметричной или асимметричной формы.	Применение ранее полученных знаний. Рассматривание примеров стилизованных узоров (растительного, зооморфного, антропоморфного) и способы стилизации элементов. Работа красками гуашь в декоративной росписи. Подбор цветового сочетания для своего рисунка

		Материалы и инструменты: предметы, украшенные различными видами орнаментов. Краски гуашь, палитра, пробник, образцы	
11	Петушок из Скопина. Барельеф (1 час)	Декоративно-прикладное искусство – украшение предметов быта. Народный промысел «скопинская керамика». Этапы производства керамических изделий. Керамика – обожженная глина. Выполнение барельефа из пластилина на картоне «Кувшин в форме петуха». *Материалы и инструменты:* образцы изделий скопинских керамистов, пластилин, картон, стека	Рассматривание образцов изделий народного промысла «скопинская керамика», выделение отличия изделий скопинских мастеров от изделий других народных промыслов (дымковского, каргопольского). Наблюдение за техникой выполнения изделий, применённой в скульптуре. Применение своих знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Изготовление

			барельефа: работа с пластилином с применением разных способов его обработки. Проявление творчества и фантазии в самостоятельной работе
12	Жостовский букет. Рисунок (1 час)	Народный промысел – жостовские подносы. Использование светового контраста при росписи подносов – темный (чёрный, синий или тёмно-красный) и яркие светлые букеты садовых и полевых цветов. Приёмы росписи в технике многослойной живописи. Мазковая роспись. *Материалы и инструменты:* чёрный картон, гуашь, кисти, образцы элементов росписи, шаблоны форм подносов	Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (жостовская роспись). Знакомство с техникой мазковой росписи. Выполнение работы последовательно, с учётом композиции задуманного рисунка росписи подноса. Следование в своей работе условиям творческого задания. Обсуждение творческих работ

			одноклассников и оценивание результатов своей и их творческо-художественной деятельности
13	Гжель (1 час)	Народный промысел – гжельская роспись. Виды росписи гжельского фарфора и керамики: сеточка, цветы, пейзажи. *Материалы и инструменты:* бумага для акварели, акварельные краски, кисти, шаблон формы гжельских изделий (посуды)	Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (гжельская роспись). Последовательное выполнение работы согласно замыслу и с учётом композиции. Тренировка навыков работы в технике акварели. Самостоятельная творческая работа, при необходимости – обращение за помощью к учителю
14	Новогодняя открытка (1 час)	Истории появления «открытых почтовых карточек» – открыток. Новогодние открытки	Знакомство с историей создания новогодних открыток. Беседа о

		разных исторических времен. Основные элементы поздравительной открытки – рисунок, надпись-поздравление. Выполнение эскиза праздничной открытки (еловая ветка с украшениями, поздравительная надпись) *Материалы и инструменты:* бумага изготовления открытки, краски, кисти, фломастеры, образец, декоративные элементы для украшения (фигурные пайетки, блестки и пр.)	роли художника в изготовлении праздничных открыток: продумывание (замысел), подбор изображения, цветовой гаммы, шрифта для поздравительной надписи; аккуратное выполнение. Выполнение творческой работы в соответствии с замыслом. Соблюдение последовательности выполнения работы. Обучение правильно смешивать краски во время работы. Оценивание своей работы
15	Портрет (1 час)	Портрет – старейший жанр изобразительного искусства, изображение человека (людей) реально существовавших или существующих	Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства,

		в настоящее время. Отражение в портрете внутреннего мира человека, его настроения, профессии. *Материалы и инструменты :*иллюстрации или образцы портретов (скульптурный, живописный, графический)	различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный). Тренировка навыков восприятия и «чтения» портрета – определение замысла художника, описание внешности и эмоционального состояния изображенного на портрете человека. Тренировка в формулировании самостоятельных высказываний в связи с описанием картины, выражением отношения к произведению искусства. Заполнение таблицы «Жанры изобразительного искусства»

			(предложенной учителем)
16	Автопортрет. Рисунок (1 час)	Портрет – жанр изобразительного искусства, виды портретов. Автопортрет (портрет автора). Знакомство с автопортретами (С. Коненков, В. Суриков, В. Тропинин, А. Пушкин, А. Дюрер, Рембрандт Харменс Ван Рейн). Рисование автопортрета. *Материалы и инструменты:* иллюстрации автопортретов (скульптурный, живописный, графический)	Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный). Выполнение рисунка «автопортрет» анфас (по образцу учителя, демонстрирущего последовательность рисования портрета с соблюдением пропорций частей лица и головы). Участие в подведении итогов творческой работы. Обсуждение творческих работ

			одноклассников и оценивание результатов их деятельности
17	Скульптура – вид изобразительного искусства. Беседа (1 час)	Вид изобразительного искусства – «скульптура». Работа скульпторов. Виды скульптур (круглая, рельеф – скульптура на плоскости). Наиболее выдающиеся произведения скульпторов (в том числе, расположенных в регионах проживания). Что изображают скульпторы в своих произведениях (жанры скульптур)? Где используются скульптуры? *Материалы и инструменты:* образцы миниатюрных, станковых скульптур, иллюстрации монументальных скульптур (в том числе расположенных в регионах проживания)	Оперирование понятиями «скульптура», «скульптор», «рельеф». Рассматривание предложенных учителем иллюстраций монументальных, станковых скульптур, образцов миниатюрных декоративных скульптур. Тренировка умения выделять круглые скульптуры, рельефы (барельеф, горельеф). Тренировка умения обращаться с уточняющими вопросами по работе скульптора, материалам

			из которых изготавливают скульптуры
18	Изображаем животных. Анималистика (1 час)	Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста. Работы художников-анималистов – графика, живопись, скульптура (Е. Чарушин, М. Кукунов, В. Ватагин). Выполнение скульптуры из пластилина (дикие животные – по выбору обучающихся). *Материалы и инструменты:* пластилин, стека, образцы скульптур животных, народные глиняные игрушки, изображающие животных	Применение знаний по теме «Скульптура». Расширение представлений об анималистическом жанре изобразительного искусства, художниках-анималистах и их работах. Анализ частей тела животного, их формы, особенностей, наблюдение позы. Сравнение изображения животных в народных промыслах (дымковская, каргопольская филимоновская глиняная игрушка), где используется

			обобщенное, стилизованное изображение, с работами художников-анималистов (точная передача внешнего вида, позы животного). Тренировка в изображении фигуры животного в динамике (движении). Соблюдение пропорций частей тела и фигур животных. Оценивание результата своей деятельности
19	Защитники земли русской. Аппликация (1 час)	Образ богатырей в творчестве художников. Доспехи и оружие богатырей. Картины о богатырях и воинах (В. Васнецов «Богатыри», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле», И. Билибин «Вольга и Микула», П. Корин	Знакомство с понятиями «богатырь», «витязь», «доспехи» (кольчуга, шлем, наручи, поножи), «оружие» (щит, копье, лук, стрелы, палица). Применение знаний по темам

		«Александр Невский». Выполнение аппликации «Доспехи богатыря». *Материалы и инструменты:* картон, шаблоны доспехов, цветная бумага, клей, салфетки, фломастеры, цветные карандаши	«Симметрия» (на примере композиционного решения картин), «Декоративно- прикладное искусство». Выполнение аппликации «Доспехи богатыря» (декоративное оформление богатырских доспехов). Выстраивание композиции декоративного оформления доспехов, выполнение аппликации. Участие в подведении итогов творческих работ. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов художественной

			деятельности
20	Пограничник с собакой. Лепка (1 час)	Скульптуры, прославляющие русских и советских воинов. Значение увековечивания памяти воинов, стоящих на страже Родины. Выполнение двухфигурной композиции на тему «Пограничник с собакой». *Материалы и инструменты:* плотный картон (для подставки), проволока для создания каркаса, пластилин, стека, образцы скульптурных композиций	Применение знаний по темам «Скульптура», «Анималистический жанр». Знакомство со скульптурными памятниками воинам- защитникам (в том числе в регионах проживания). Выстраивание скульптурной композиции. Выполнение лепки фигуры пограничника и собаки. Передача позы человека и животного в лепке
21	Рисуем человека с натуры (1 час)	Изображения с натуры (портреты, натюрморты, анималистика). Натура и натурщик.	Применение знаний по теме «Портрет» и способах изображения (с натуры, по

		Рисование человека с натуры. Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела. *Материалы и инструменты:* репродукции картин (И. Фирсов «Юный живописец»), бумага, простой и цветной карандаши	памяти). Знакомство с понятиями «натура», «натурщик». Тренировка навыков работы в технике рисунка. Наблюдение различий в особенностях пропорций при изображении людей разного возраста. Соблюдение пропорций при изображении фигуры человека на рисунке, передачи позы натурщика. Объективное оценивание рисунка в сравнении с натурой
22	Мамин портрет. Рисунок (1 час)	Жанры картин. Определение жанра картин. Рисунок портрета мамы (по фотографии или	Оперирование знаниями по ранее изученным темам:

		памяти / другого близкого человека). *Материалы и инструменты:* репродукции картин (Т. Нариманбеков «Мама», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми»), бумага, простой карандаш, акварель или гуашь	«Портрет», «Симметрия». Высказывание мнения от просмотра картин. Рисование портрета мамы (другого близкого человека) на основе анализа внешности (форма лица, частей лица, цвет глаз, волос, кожи). Объективное оценивание своей работы
23	Транспорт. Рисунок с натуры (1 час)	Форма различных видов автомобилей, пропорций частей автомобиля. Метод демонстрации последовательного изображения автомобиля с натуры. Выполнение рисунка игрушечного автомобиля с натуры. *Материалы и инструменты:* бумага,	Анализ формы предмета (автомобиля) и соотнесение пропорций отдельных частей предмета (автомобиля) с помощью способа визирования. Выполнение конструктивного рисунка автомобиля на основе

		простой карандаш, гуашь, модели автомобилей	геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Самостоятельный подбор цвета и оттенков для изображения
24	Архитектура (1 час)	Архитектура – вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Памятники архитектуры и зодчества. *Материалы и инструменты:* иллюстрации, макеты памятников архитектуры, таблица «Виды изобразительного искусства»	Знакомство с понятиями «архитектура», «зодчество», «архитектор». Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе расположенными в конкретном регионе) через рассказ учителя и демонстрацию иллюстраций или мультимедиа презентации / видеофильма. Применение знаний по теме «Симметрия».

			Использовать новые знания (названия и факты о наиболее известных памятниках архитектуры) при заполнении таблицы «Виды изобразительного искусства», предоставленной учителем
25	Городской (сельский) пейзаж (1 час)	Жанры «городской пейзаж», «сельский пейзаж». Выполнение рисунка городского (сельского) пейзажа простым карандашом. *Материалы и инструменты:* репродукции картин (Ю. Пименов, К. Моне и др.), бумага, простой карандаш, иллюстрации, макеты памятников архитектуры	Участие в беседе на темы «Архитектура», «Пейзаж» с использованием полученных знаний. Знакомство с жанрами «городской (урбанистический*) пейзаж», «сельский пейзаж». Рассматривание репродукций и участие в беседе по

			просмотренным картинам. Выполнение рисунка «Городской пейзаж» («Сельский пейзаж») по памяти или с натуры (пейзаж за окном). Тренировка в передаче перспективы и понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Ознакомление с понятиями высокого и низкого горизонта. Размещение в рисунке объектов: изображения удаленных объектов с учётом их зрительного уменьшения
26 **27**	Графика (2 часа)	Графика – вид изобразительного искусства. Графическое изображение. Средства	Беседа по представленным графическим произведениям

		выразительности графики (точка, линия, пятно). Графические произведения искусства (рисунки А. Пушкина, Е. Чарушина и др.). Выполнение натюрморта «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин» простым карандашом (М2, М3)	искусства, материалам, которые используют художники для создания графических изображений. Знакомство с понятием «Графика», «Графические изображения», средствами выразительности графики (точка, линия, пятно). Выполнение натюрморта с натуры на предложенные темы: «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин», выполненный простым карандашом. Светотеневая проработка рисунка.

			Объективное оценивание работы
28 **29**	Иллюстрации. Тиражная графика (2 часа)	Иллюстрирование книг, творчество художников-иллюстраторов. Тиражная графика. Выполнение иллюстрации к литературному произведению, изученному из курса классного и внеклассного чтения. *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, книги с иллюстрациями в книгах, журналах, газетах	Участие в беседе по теме «Иллюстрация» с использованием знаний по темам «Иллюстрации» (3 класс), «Виды изобразительного искусства». Заполнение таблицы «Виды изобразительного искусства». Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов и особенностями работы при иллюстрировании книги. Выполнение иллюстраций к сказкам: «Гуси-лебеди» (с передачей полёта птиц при

			низком горизонте в композиции) или «Зайкина избушка» (с передачей глубины пространства: избушка, сказочный лес, зайчик плачет перед избушкой и т. п.)
30	Плакат (1 час)	Плакат – вид тиражной графики. Основные требования к плакату (выразительность, наличие текста, изображения). Видов плакатов, их анализ. Эскиз плаката, посвященного Дню победы. *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, образцы плакатов	Знакомство с видом тиражной графики – плакатом, его особенностями и требованиями к его разработке. Выполнение эскиза плаката, посвящённого Дню Победы. Выполнение рисунка плаката в соответствии с замыслом, с соблюдением требований к плакату – выразительность, наличие текста, подбор шрифта

31	Праздничный салют. Граттаж (1 час)	Техника граттажа. Выполнение граттажа «Праздничный салют» в соответствии с замыслом. *Материалы и инструменты:* белый картон, акварель, черная гуашь, кисти, парафиновые свечи, образцы граттажа	Участие в беседе о прошедшем празднике «День Победы», рассказ о впечатлениях о празднике: об оформлении города (села), прошедших мероприятиях, праздничном салюте. Знакомство с техникой граттажа. Работа по инструкции учителя при подготовке основы (доски) для выполнения работы в технике граттажа. Следование инструкциям учителя при подготовке к выполнению граттажа. Выполнение работы в соответствии с замыслом

32	Сюжетный рисунок «Работа в поле» (1 час)	Пейзаж, симметричная / асимметричная композиция, сюжет. Знакомство с картинами по теме (А. Пластов «Ужин трактористов», Карева Л. «Колхоз»). Выполнение рисунка на тему «Работа в поле». *Материалы и инструменты:* репродукции картин, бумага, простой карандаш, гуашь (или акварель) по выбору)	Участие в беседе о труде сельских жителей весной и летом. Высказывание своего мнения о просмотренных картинах. Продумывание композиции рисунка с опорой / без опоры на образец. Передача в рисунке ощущения перспективы (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.). Соблюдение пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Передача

			характерных особенностей деревьев зимой, тщательная прорисовка всех деталей изображаемых знакомых объектов. Оценивание своей работы, сравнение её с другими работами, обмен впечатлениями о процессе работы и её результате
33	Рисунок по представлению. «Я с мамой иду под зонтом» (1 час)	Рисование по представлению. Набросок, разметка композиции простым карандашом. Использование пейзажа в качестве фона для сюжетного рисунка. Перспектива при изображении. Смешивание цвета красок для получения различных оттенков. *Материалы и инструменты:* бумага,	Продумывание композиции рисунка с учётом предъявленного текстового описания, с опорой / без опоры на образец. Выполнение работы с учётом знаний и навыков по передаче перспективы при изображении

		простой карандаш, гуашь	
34	Вот и стали мы на год взрослей (1 час)	Виды и жанры изобразительного искусства	Проверка и закрепление знаний по темам, изученным в 4 классе: ответы на вопросы викторины «Виды и жанры изобразительного искусства»

5 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Мои летние путешествия. Рисунок (1 час)	Рисунок по памяти «Мои летние путешествия». *Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, акварель	Передача с помощью композиции и цвета своих впечатлений о событиях и собственного настроения.

			Рассказ о проведённых летних каникулах, впечатлениях о поездках. Выбор формата рисунка в зависимости от замысла работы
2 **3**	Эти удивительные краски. Спектр (2 часа)	Цвет, группы цветов, спектр. Получение различных цветов и оттенков. Изображение объёмных предметов. Техника «грийзаль». *Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, акварель или гуашь, палитра, циркуль	Выполнение упражнения «Полный спектр» (заполнение цветом ячеек спектра с помощью трёх основных и ахроматических (белого и чёрного) цветов. Заполнение таблицы «Группы цветов» (основные / составные, тёплые / холодные, контрастные / родственные, осветлённые / затемнённые).

			Оперировать знаниями о группах цветов, названиями цвета и оттенков. Самостоятельное получение различных цветов и оттенков. Нахождение оттенков цвета на картинах, предложенных учителем. Выполнение живописных упражнений: цветовая растяжка, переход от основного цвета к смешанному путем добавления второго основного цвета, осветление цвета путем добавления белил, затемнение цвета. Передача объема монрохромного

			предмета (шар) с помощью двух цветов (один ахроматический) в технике гризайль
4	Афиша (1 час)	Афиша – графический вид изобразительного искусства (тиражная графика). Группы цветов, их применение при оформлении афиш. Цветовая гамма. Разработка и выполнение рисунка «Афиша цирка». *Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, гуашь	Знакомство с понятием «афиша», отнесение к виду изобразительного искусства (тиражная графика), выделение особенностей и отличий от других видов тиражной графики. Отнесение плакатов и афиш к графическим видам изобразительного искусства, их отличия. Выделение группы цветов на представленных образцах. Составление композиции

			(расположение изображения, текста) при разработке афиши цирка, использование цветовой гаммы для достижения эффекта яркости афиши. Компоновка элементов в заданном нестандартном формате (в квадратном, вытянутом по горизонтали или вертикали прямоугольном по форме листе бумаги)
5	Осенний натюрморт (1 час)	Натюрморты на картинах великих художников: цветовая гамма, композиция. Выполнение живописной работы. *Материалы и инструменты:* репродукции картин (М. Сарьян, И. Машков), бумага, простой карандаш, акварель, палитра	Рассматривание и обсуждение натюрмортов, выражение своего отношения к произведениям, определение жанра изобразительного искусства, цветовой гаммы,

			композиции использованных в представленных произведениях искусства. Обмен впечатлениями, ответы на вопросы по содержанию картины. Описание настроения, которое художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Коллективное составление композиции для последующего рисования на тему «Осенний натюрморт». Передача в рисунке перспективы, получение различных оттенков холодных и

			тёплых цветов. Компоновка элементов в заданном формате. Оценивание своей работы, сравнение её с другими работами
6	Учись рассматривать картину (1 час)	Жанр картины, особенности композиции картины, колорит (цветовое сочетание), замысел художника. *Материалы и инструменты:* репродукции картин (Ф. Решетников «Опять двойка». «Переэкзаменовка», др.), план анализа картины	Определение жанра картины с опорой на знания о различных жанрах. Выделение нескольких планов картин, предположение о замысле художника с учётом расположения объектов на разных планах картины. Определение способов передачи настроения с помощью композиции, колористического решения. Построение связного рассказа-

			описания картины. Самостоятельное описание картины по предложенному плану
7	Русские художники (1 час)	Биографии и творчество нескольких русских художников (И. Шишкин, И. Левитан, В. Суриков). *Материалы и инструменты:* репродукции картин, мультимедиа презентация, видеофильм о жизни и творчестве русских художников	Рассматривание и обсуждение картин с применением знаний о жанрах живописи. Знакомство с краткими биографиями и творчеством русских художников. Заполнение таблицы «Русские художники»
8	Художественные музеи России (1 час)	Художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный Эрмитаж,	Расширение и обобщение сведений о музеях, истории их создания, городах их расположения, известных произведениях искусств –

		Государственный Русский музей. Предметы искусства, экспонирующиеся в музеях. *Материалы и инструменты:* репродукции картин, мультимедиа презентация, видеофильм о музеях	экспонатах музеев. Привлечение дополнительных источников информации
9 **10**	Откуда книга появилась (2 часа)	Книга, её составные части и элементы оформления: обложка, титульный лист, текст, иллюстрации, буквица. Виды иллюстраций. Работа художников-иллюстраторов. Выполнение рисунков: обложка книги, иллюстрация, буквица. (Вариант: выполнение проекта «Наша классная книга», включающего в себя ознакомление с этапами и работой издателей). *Материалы и инструменты:* образцы	Участие в беседе (тренировка умений высказывать своё отношение к книгам, обосновывать свои предпочтения). Оперирование знаниями о видах изобразительного искусства. Знакомство с этапами работы над книгой. Работа с новой информацией: расширение представлений о

		детских книг, мультимедиа презентация о работе художников-иллюстраторов	работе художников-иллюстраторов, требованиях к иллюстрациям в книге. Выполнение рисунков на заданные темы (обложка книги, иллюстрация, буквица). Компоновка элементов в заданном формате
11	Народные промыслы России. Золотая хохлома (1 час)	Народный промысел – «хохломская роспись», Этапы работы над изделиями, виды росписи, цветовая гамма, элементы хохломской росписи. *Материалы и инструменты:* образцы изделий хохломских мастеров, кисти, гуашь	Актуализация знаний по темам: «Декоративно-прикладное искусство», «Ритм» Знакомство с народным промыслом «хохломская роспись», его историей, центром народного промысла. Отработка навыков кистевой росписи элементов хохломской

			росписи. Выполнение росписи по силуэту предметов посуды
12	Народные промыслы России. Богородская резная игрушка (1 час)	Народный промысел – «богородская игрушка». Подвижные игрушки («Медведь-плясун» и др.). Моделирование из картона по мотивам богородской резной игрушки. *Материалы и инструменты:* образцы богородской игрушки, плотный картон, шаблоны, мягкая проволока, ножницы, шило	Участвовать в беседе с использованием знаний по темам «Декоративно-прикладное искусство», «Народные промыслы России». Знакомство с народным промыслом «богородская резная игрушка», его историей, центром народного промысла. Рассматривание изделий богородских резчиков, выражение своего отношения к данному виду декоративно-прикладного искусства, её

			утилитарном значении. Получение представления об этапах работы над резной игрушкой, её особенностях и отличительных признаках. Выполнение подвижной игрушки «Медведь-плясун» из картона
13	Символы народного орнамента (1 час)	Виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный), их использование в народном творчестве при украшении жилища, одежды, оружия, орудий труда, ювелирных изделий. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их орнаменте. Способы украшения орнаментами (вышивка, резьба, роспись). Обереговое	Участие в беседе с использованием знаний по темам «Декоративно-прикладное искусство», «Орнамент». Привлечение ранее полученных знаний о видах орнаментов, об их использовании в народных промыслах (в том числе, в

		значение орнамента. Составление орнаментов методом аппликации (в полосе, по кругу)	регионах проживания). Знакомство с видами орнаментов. Самостоятельное составление орнамента, выполнение аппликации
14	Народный костюм (1 час)	Костюмы разных народов мира, их особенности, отличия, материалы изготовления. Украшение народных костюмов орнаментом. Выполнение народного костюма в рисунке. *Материалы и инструменты:* бумага для рисования, акварель, кисти, простой карандаш, образцы народного костюма разных народов мира.	Участие в беседе с использованием знаний по темам: «Декоративно-прикладное искусство», «Орнамент», «Ритм». Поиск информации на вопросы: «Какие элементы используются в образе народного костюма? Как и зачем художники изучают старинные костюмы?». Выражение своего отношения к

			народному искусству, объектам народного костюма. Аккуратное выполнение работы, проработка мелких элементов костюма
15	Народное жилище (1 час)	История архитектуры, декоративное искусство в оформлении жилища. Виды народных жилищ в зависимости от мест проживания, страны, материалов из которых изготавливают (строят) жилища. Выполнение рисунка «русская изба» (или аналогичная тема в зависимости от региона проживания, учитывая региональный компонент обучения)	Участие в беседе с использованием знаний по темам: «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство». Сравнение различных типов и видов построек, материалов из которых изготавливают (строят) постройки в разных странах (регионах). Рассматривание и обсуждение элементов постройки, их

			значения для комфортного проживания людей. Тренировка умения применять полученные знания в рисунке
16 **17**	Интерьер (2 часа)	Интерьер как объект изображения. Знакомство с картинами, в которых основным объектом изображения является интерьер (художники К. Ухтомский, Н. Тихобразов). Значение термина «интерьер». Роль изображения интерьера в сюжетных картинах. Способ изображения интерьера в одноточечной перспективе (фронтальная перспектива) и двухточечной перспективе (угловая перспектива). Выполнение рисунков «Интерьер класса»	Тренировка умения соотносить особенности изображения перспективы в пейзаже и изображениях интерьера. Определение уровня расположения линии горизонта в изображении интерьера. Упражнения в передаче пропорций предметов в изображении интерьера, определении точки схода при изображении угловой перспективы

		(фронтальная и угловая перспектива)	
18	Натюрморт. Графика. «Натюрморт из геометрических фигур на белом фоне» (1 час)	Графический натюрморт. Выполнение рисунка «Натюрморт из геометрических фигур на белом фоне». Передача объёмности изображения геометрических фигур с помощью штриховки. Способ визирования при передаче пропорций фигур. *Материалы и инструменты:* репродукции картин (Д. И. Митрохин «Виноград», «Гранат»), бумага для рисования, мягкие карандаши М2, ластик.	Рассматривание графических натюрмортов, определение жанр рисунка. Составление композиции из трёх геометрических фигур. Изображение натурной постановки, сопоставление пропорций частей фигур с помощью способа визирования. Отработка способов нанесения штриховки с учётом формы предметов. Выполнение шриховки простым карандашом для передачи объёма
19	Печатная графика.	Гравюра – вид графики.	Расширение знаний на тему

20	Гравюра (2 часа)	Разновидности гравюр по материалам (на металле – офорт, на камне – литография, на дереве – ксилография, на линолеуме – линогравюра). Эстамп. Техника выполнения гравюры на картоне. Выполнение гравюры на картоне, получение эстампа. *Материалы и инструменты:* образцы гравюр, плотный картон, ножницы, клей, типографская краска или гуашь	«Графика». Знакомство с понятиями «гравюра», «эстамп». Знакомство с гравюрой как видом графики, её отличием от рисунка (возможностью получения многочисленных отпечатков – эстампов). Знакомство с видами гравюр, их различиями в технике выполнения
21 **22**	Компьютерная графика (2 часа)	Компьютерная графика. Профессии в области компьютерной графики и моделирования. Работа художников-графиков, аниматоров. Техника создания изображения с помощью компьютера.	Знакомство с компьютерной графикой, её возможностями, а также с профессиями, в области компьютерной графики и моделирования. Практическое знакомство с

		Материалы и инструменты: мультимедиа презентация о возможностях компьютерной графики, видеоролик о работе художников-аниматоров, ПК с установленной программой для создания графических изображений	возможностями и инструментами доступных программ КТ
23 **24**	Удивительный мир животных. Скульптура, графика (2 часа)	Жанры и виды изобразительного искусства (анималистика, графика). Зарисовка, набросок, эскиз. Скульптурное изображение животных на тему «Зоопарк». Зарисовка фигур животных в динамической позе. *Материалы и инструменты: б*умага, карандаш, образцы скульптур животных в динамичных позах, пластилин, мягкая проволока	Оперирование знаниями о жанрах и видах изобразительного искусства. Тренировка в определении жанра (анималистика) и вида изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура) по представленным изображениям. Знакомство с понятиями «зарисовка», «набросок», «эскиз».

			Передача позы животного в лепке (вариант – использование проволоки). Выполнение рисунков с передачей динамичных поз различных животных
25	Портрет (1 час)	Варианты композиционного решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Детали (поза, жест, одежда, атрибуты деятельности и др.). Примеры шедевров мировой живописи, графики, скульптуры (В Мухина, А. Опекушин, А. Дейнека, Леонардо да Винчи, Рембрандт Харменс ван Рейн и др.). *Материалы: репродукции картин, мультимедиа презентация*	Участие в беседе по теме. Рассматривание репродукций картин великих художников и скульпторов, ответы на вопросы
26	Спортивные	Медальерное искусство, техника получения	Расширение знаний по теме

27	достижения (2 часа)	барельефа способом отливки. Разработка и выполнение модели спортивной медали. *Инструменты и материалы:* пластилин, гипс, гуашь, образцы спортивных медалей, монет	«Скульптура (Рельеф)». Знакомство с искусством медальера, видами медалей, монет, способами передачи рельефа. Знакомство с этапами выполнения рельефа. Выполнение из пластилина матрицы для отливки спортивной медали. Раскрашивание медали красками
28	Фигура человека в движении (1 час)	Динамичность позы человека. Сюжетные картины. Связь сюжета и позы героев картины. Создание картонной модели «Фигура человека в профиль».	Знакомство с сюжетными картинами, выразительностью поз человека, обсуждение зависимости изображаемой позы от замысла художника.

		Материалы и инструменты: репродукции картин (В. Перов «Охотники на привале», «Тройка), плотный картон, шаблоны частей для создания модели фигуры человека, мягкая проволока, ножницы, шило	Выражение своего отношения к произведениям искусства, последовательное описание картины. Выполнить модель «Фигура человека» (в профиль). Выполнение модели фигуры человека по инструкциям учителя
29	Сюжетные картины (1 час)	Сюжетные картины художников. Этапы работы художника над сюжетными картинами: замысел, наброски, эскизы, воплощение. *Материалы и инструменты:* репродукции картин, модель фигуры человека	Применение знаний по теме «Жанры изобразительного искусства (Сюжет)». Передача поз изображенных героев картины с помощью картонной модели «Фигура человека»
30	Бытовой жанр (1 час)	Бытовой жанр в творчестве художников.	Участие в беседе с

		Как интерьер и натюрморт в картине помогают «читать» картину и понять замысел художника. Роль деталей в бытовом жанре. Выполнение рисунка на тему «Вечер в нашей семье». *Материалы и инструменты:* репродукции картин (В. Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом»), бумага, карандаш, гуашь или акварель (по выбору)	использованием знаний по теме «Жанры изобразительного искусства». Рассматривание и обсуждение картины В. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом». Тренировка умений выражать мнение о произведениях изобразительного искусства, строить связный рассказ. Выполнение рисунка на заданную тему, передача позы людей, уделение внимания деталям
31	Скульптура. Монументальное искусство	Монументальное искусство, его особенности. Примеры памятников культуры (Э. Фальконе «Медный всадник»,	Участие в беседе по теме. Рассматривание объектов культурного наследия, ответы на

	(1 час)	Е Вучетич, Н. Никитин «Родина-мать зовёт!» и др.)	вопросы
32	Памяти павших воинов (1 час)	Батальный жанр как вид исторического жанра в изобразительном искусстве. Батальный жанр в скульптуре, живописи. Монументы, посвящённые победе в Великой Отечественной войне. Монументальный ансамбль на Мамаевом кургане в Волгограде. Разработка и создание макета монументального ансамбля памяти павших воинов. *Материалы и инструменты:* картон, клей, пластилин, подручный материал для создания имитации разных объектов (крашеные сосновые шишки/ели, миниатюрные копии скульптурных	Знакомство с батальным жанром в скульптуре и живописи. Знакомство по фотографиям и видеороликам с монументальными ансамблями (Мамаев курган, Ржевский мемориал Советскому солдату, региональные мемориалы). Работа в команде, выполнять коллективную работу (создание макета парка Победы)

		памятников, игрушечные «солдатики», шаблон развертки «звезда» и пр.	
33	Художественные музеи мира (1 час)	Крупнейшие в мире музеи изобразительного искусства (Лувр, Метрополитен музей, Дрезденская картинная галерея, Национальный музей Прадо, Британский музей и др.). *Инструменты и материалы:* мультимедиа презентация «Музеи мира», репродукции произведений искусства, таблицы «Музеи мира и экспонаты» (для заполнения обучающимися)	Знакомство с крупнейшими художественными музеями мира, некоторыми экспонатами музеев, географическим положением музеев. Актуализация знаний по темам «Виды и жанры изобразительного искусства». Тренировка умения выражать собственное отношение к произведениям искусства, творчеству художников
34	Изобразительное искусство (1 час)	Пройденный материал	Закрепление и обобщение сведений об изобразительном искусстве, его разнообразии, влиянии на жизнь людей

Учебный предмет «Труд (технология)»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»
ВАРИАНТ 2.2.2. (2 отделение)
Примерное распределение часов на предметную область «Технология»

Предметные области	**Классы** / **Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**						
		1д	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**Всего**
Обязательная часть								
Технология	**Труд (технология)**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**5**
Всего		**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**5**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц предмета «Труд (технология), которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули предмета «Труд (технология):

1) Технологии, профессии и производства.
2) Технологии ручной обработки материалов:
   - технологии работы с бумагой и картоном;
   - технологии работы с пластичными материалами;
   - технологии работы с природным материалом;
   - технологии работы с текстильными материалами;
   - технологии работы с другими доступными материалами[1].
3) Конструирование и моделирование:
   - работа с «Конструктором»;
   - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных –
   - материалов, природных и текстильных материалов;
   - робототехника*.
4) Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения

обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов, в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС

Труд (технология)

(1 час в неделю, 33 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с

помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

2 КЛАСС

Труд (технология)

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия. Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 КЛАСС

Труд (технология)

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[2]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.

4 КЛАСС

Труд (Технология)

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

5. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

6. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

7. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[3], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

5 КЛАСС

Труд (технология)

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете[4] и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ,

использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

4) делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу;

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону; вырезания и др.;

- выполнять сборку изделий с помощью клея;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал», «инструмент», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму;

- распознавать изученные виды материалов (природные, бумага, картон, клей и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, и др.), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту);

- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная», «чертёж», «эскиз», «макет», «модель» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

- выполнять экономную разметку прямоугольника с помощью чертёжных

инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);

- называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 классс

К концу обучения **в четвертом классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-

художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

5 класс

К концу обучения **в пятом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический

рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Труд (технология)
1 класс (33 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (6 ч)	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	**Изучать** правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. **Подготавливать** рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инструменты; **поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании работы под руководством учителя. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. **Формировать** общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, **понимать** отличие материалов от инструментов и приспособлений. **Рассматривать** возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. **Понимать** особенности технологии изготовления изделий, **выделять** детали изделия, основу, **определять** способ изготовления под руководством учителя. **Определять** основные этапы изготовления изделия

		при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. **Знакомиться** с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Соблюдать** технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя **наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги по цвету, толщине, прочности. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). **Обсуждать** под руководством учителя варианты изготовления изделия, **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и

	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание	отделку изделия или его деталей по заданному образцу. **Планировать** свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. **Выполнять** сборку изделия с помощью клея и другими способами; **выполнять** отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). В ходе беседы с учителем **понимать** смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». **Рассматривать** и **анализировать** простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: **выделять** детали, их форму, **определять** взаимное расположение, виды соединения. **Иметь** общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. **Изготавливать** изделия с использованием осваиваемых технологий.

— технологии работы с пластичными материалами;		С помощью учителя **организовывать** рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия **проверять и восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. **Наблюдать** и **называть** свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. **Использовать** стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей. **Рассматривать** и **анализировать** образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. **Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного. **Изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы. **Выполнять** лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. **Использовать** при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). **Отбирать** пластилин (пластическую массу) по цвету,

		придавать деталям нужную форму. **Использовать** приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. **Использовать** пластические массы для соединения деталей. **Выполнять** формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия). **Изготавливать** изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу. **Изготавливать** конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий **применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность. **Создавать** простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. **Осваивать** умение работать в группе — изготавливать детали композиции и **объединять** их в единую композицию
— технологии работы с природным материалом	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы

		ножницами, клеем. **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). **Объяснять** свой выбор природного материала для выполнения изделий. **Осознавать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. **Отбирать** природный материал в соответствии с выполняемым изделием. **Называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их форме. **Использовать** для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки. **Выполнять** практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); **изготавливать** простые композиции. **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. **Выполнять** изделия с использованием различных природных материалов. **Использовать** природный материал для отделки изделия. **Применять** правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных

		изделиях. **Анализировать** и **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия)
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных материалов	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	**Иметь** общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; **анализировать** конструкции образцов изделий, **выделять** основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их форму и способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. **Изготавливать** простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.), по модели (на плоскости), рисунку. **Использовать** в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. **Определять** порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; **выбирать** способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	**Анализировать** готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. **Выполнять** простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Труд (технология)
2 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства **(8 ч)**	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	**Выбирать** правила безопасной работы, **выбирать** инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. **Организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инструменты; **владеть** правилами безопасного использования инструментов. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. **Формировать** общее понятие о материалах, их происхождении. **Изготавливать** изделия из различных материалов, **использовать** свойства материалов при работе над изделием. **Подготавливать** материалы к работе. **Формировать** элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. **Изготавливать** изделия с учётом данного принципа. **Формировать** общее представление о

		технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. **Выполнять** отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). **Изучать** особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки	По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте[5];

	(угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	**убирать** рабочее место. **Применять** правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, **использовать** их в практической работе. С помощью учителя **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. **Наблюдать** за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), **сравнивать** свойства бумаги и картона; **обсуждать** результаты наблюдения, коллективно **формулировать** вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. **Различать** виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. **Использовать** в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль. **Обсуждать** варианты изготовления изделия, **называть** и **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование

		деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. **Выполнять** подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. **Планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. **Выполнять** построение прямоугольника от двух прямых углов. **Использовать** способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). При выполнении операций разметки и сборки деталей **использовать** особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги. **Изготавливать** изделия в технике оригами.
— технологии работы с пластичными материалами;	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в	По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и

	соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Рассматривать** природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); **выбирать** природные материалы для композиции. **Узнавать** и **называть** свойства природных материалов. **Создавать** фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Выполнять** изделия с использованием различных природных материалов. **Выполнять** сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. **Составлять** композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы
— технологии работы с текстильными материалами	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Технология обработки текстильных	Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными

	материалов. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Убирать** рабочее место. Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), **использовать** в практической работе иглу, булавки, ножницы. **Применять** правила хранения игл и булавок. **Знать** виды ниток (швейные, мулине), их назначение. **Определять** лицевую и изнаночную стороны ткани. **Выполнять** подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. **Знать** понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», **понимать** назначение иглы. **Обсуждать** варианты выполнения работы, **понимать** поставленную цель.
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему	**Выделять** основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их форму и **определять** способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; **конструировать** и **моделировать**

из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. **Вносить** элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: **изменять** детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, **вносить** творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ **учитывать** правила создания гармоничной композиции. **Конструировать** симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. **Учитывать** основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации	**Осуществлять** поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. **Анализировать** готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. **Понимать, анализировать** информацию, представленную в учебнике в разных формах. **Воспринимать** книгу как источник информации. **Наблюдать, анализировать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и **делать** простейшие выводы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Труд (технология)

3 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

		ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой	**Соблюдать** правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. **Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании практической работы. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. **Использовать** свойства материалов при работе над изделиями. **Учитывать** при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. **Рассматривать** варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). **Определять** самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. **Отбирать** материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, **заменять** их (с помощью учителя).

	тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	
2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном; 57	Некоторые (доступные в обработке). виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и **выбирать** необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия и **объяснять** свой выбор. **Использовать** свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. **Выполнять** рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. **Читать** простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданному чертежу под руководством учителя.

		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **выполнять** технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия **анализировать** конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно **планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, **вносить** коррективы в выполняемые действия. **Решать** простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. **Выполнять** сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. **Изготавливать** несложные конструкции изделий из

		бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. **Применять** разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; **проводить** сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. **Применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. **Следовать** общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. **Понимать** технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач
— технологии работы с пластичными материалами;	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. **Планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану. **Отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор. **Обобщать (называть)** то новое, что освоено. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой.

		Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. **Объяснять** значение использования пластичных материалов в жизни человека. **Выбирать** материал в зависимости от назначения изделия. **Наблюдать** за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. **Выполнять** отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. **Выбирать** и **применять** при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. **Использовать** разные способы лепки. **Использовать** пластилин для отделки изделий и его деталей. **Использовать** технологию выполнения объёмных изделий — **корректировать** конструкцию и технологию изготовления. **Оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, **скульптуры** по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов. **Знакомиться** с видами рельефа: контррельеф, барельеф,

		горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Узнавать** и **называть** основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни. **Сравнивать** свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. **Использовать** свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам. Самостоятельно **подбирать, обрабатывать** и **хранить** природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. **Выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Применять** на практике различные приёмы работы с

		природными материалами. **Использовать** при выполнении и отделке изделий различные природные материалы. **Выполнять** сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин
— технологии работы с текстильными материалами	Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[6]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	Самостоятельно **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой. **Определять** и **различать** ткани, трикотаж, нетканое полотно. **Знать** особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. **Понимать** технологию обработки текстильных материалов. **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. **Рассматривать** и **анализировать** образцы изделий. **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. **Подбирать** ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий. **Выполнять** раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). **Работать** над изделием в группах. **Выполнять** простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).
3. Конструирование и моделирование	Конструирование и моделирование	**Использовать** в практической работе основные инструменты

(12 ч): — работа с «Конструктором»;	изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), **применять** правила безопасной и аккуратной работы. **Определять** детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. **Выделять** крепёжные детали (винт, болт, гайка). **Сравнивать** свойства металлического и пластмассового конструкторов. **Использовать** приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. **Использовать** виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. **Учитывать** в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. **Проводить** опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач.	**Конструировать** и **моделировать** изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Презентовать** готовое изделие. **Оценивать** качество выполнения изделия по заданным критериям. **Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. **Выделять** детали конструкции, **называть** их форму, расположение и **определять** способ соединения. **Составлять** план выполнения изделия.

		Конструировать и **моделировать** изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. **Создавать** простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. **Дорабатывать** конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). **Использовать** измерения и построения для решения практических задач. **Решать** задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)
4. Информационно-коммуникативные Технологии (4 ч)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.	**Различать, сравнивать** источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. **Понимать** значение ИКТ в жизни современного человека. **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Воспринимать** книгу как источник информации; **наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и **делать** выводы, умозаключения; самостоятельно **заполнять** технологическую карту по заданному образцу. **Различать** основные источники (органы восприятия) информации,

		получаемой человеком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Труд (технология)
4 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала	**Соблюдать** правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. **Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании практической работы. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. **Использовать** свойства материалов при работе над изделиями. **Учитывать** при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). **Рассматривать** варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).

	и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	**Определять** самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. **Отбирать** материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, **заменять** их (с помощью учителя). **Анализировать** устройство изделия, **определять** в нём детали и способы их соединения. **Рассматривать** разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
2. Технологии ручной обработки материалов (10	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ	работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными

ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.	особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и **выбирать** необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия и **объяснять** свой выбор. **Использовать** свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. **Выполнять** рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. **Читать** простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданному чертежу под руководством учителя. **Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **выполнять** технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка;

		обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия **анализировать** конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно **планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, **вносить** коррективы в выполняемые действия. **Решать** простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. **Выполнять** сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. **Изготавливать** несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. **Применять** разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; **проводить** сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. **Применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. **Следовать** общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. **Понимать** технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач
— технологии работы с пластичными материалами;	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в

	сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. **Планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану. **Отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор. **Обобщать (называть)** то новое, что освоено. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. **Использовать** свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. **Объяснять** значение использования пластичных материалов в жизни человека. **Выбирать** материал в зависимости от назначения изделия. **Наблюдать** за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. **Выполнять** отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. **Выбирать** и **применять** при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. **Использовать** разные способы лепки. **Использовать** пластилин для отделки изделий и его деталей. **Использовать** технологию выполнения объёмных изделий — **корректировать** конструкцию и технологию изготовления. **Оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

		С помощью учителя **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, **скульптуры** по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов. **Знакомиться** с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Узнавать** и **называть** основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни. **Сравнивать** свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. **Использовать** свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам. Самостоятельно **подбирать, обрабатывать** и **хранить** природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. **Выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами. **Использовать** при выполнении и отделке изделий различные

		природные материалы. **Выполнять** сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин
— технологии работы с текстильными материалами	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	**Использовать** приём осыпания края ткани, **выполнять** прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). **Понимать** назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей). **Выполнять** выделение деталей изделия ножницами. **Расходовать** экономно ткань и нитки при выполнении изделия. **Понимать** значение и назначение вышивок. **Выполнять** строчку прямого стежка. **Изготавливать** изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. **Наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. **Определять** и **различать** ткани, трикотаж, нетканое полотно. **Знать** особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. **Рассматривать** и **анализировать** образцы изделий. **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. **Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. **Работать** над изделием в группах. **Выполнять** простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных

		материалов
3. Конструирование и моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»;	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	**Использовать** в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), **применять** правила безопасной и аккуратной работы. **Определять** детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. **Выделять** крепёжные детали (винт, болт, гайка). **Сравнивать** свойства металлического и пластмассового конструкторов. **Использовать** приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. **Использовать** виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. **Учитывать** в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. **Проводить** опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач.	**Конструировать** и **моделировать** изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Презентовать** готовое изделие. **Оценивать** качество выполнения изделия по заданным критериям. **Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. **Выделять** детали конструкции, **называть** их форму, расположение и **определять** способ соединения. **Составлять** план выполнения изделия. **Конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным

	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. **Создавать** простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. **Дорабатывать** конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). **Использовать** измерения и построения для решения практических задач. **Решать** задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)
4. Информационно-коммуникативные Технологии (4 ч)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и	**Различать, сравнивать** источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. **Понимать** значение ИКТ в жизни современного человека. **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Осваивать** правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), **понимать** её назначение. **Создавать** и **сохранять** документ в программе MicrosoftWord (или другой), **форматировать** (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и **печатать** документ. **Выполнять** простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). **Создавать** небольшие тексты, **редактировать** их. **Воспринимать** книгу как источник информации; **наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и **делать** выводы, умозаключения; самостоятельно **заполнять** технологическую карту по заданному образцу. **Различать** основные источники (органы восприятия) информации,

	обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[7], видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	получаемой человеком. **Работать** с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[8], видео, DVD). **Выполнять** преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. **Использовать** при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Труд (технология)
5 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (12 ч)	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность	**Соблюдать** правила безопасной работы, **выбирать** инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно **использовать** и **хранить** инструменты, с которыми обучающийсяи работают на уроках. **Классифицировать** инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. **Проверять** и **определять** исправность инструментов. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений

	людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	людьми разных профессий. Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. **Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании практической работы. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. **Использовать** свойства материала при изготовлении изделия и **заменять** материал на аналогичный по свойствам. **Рассматривать** возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. **Рассматривать** использование нефти в производстве как универсального сырья. **Называть** материалы, получаемые из нефти. **Изготавливать** изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). **Использовать** конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно **выбирать** материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. **Определять** этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.

		Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. **Сравнивать** последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях. **Изучать** современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. **Рассматривать** профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. **Изучать** влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона.	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Осознанно **соблюдать** правила рационального и

	Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	безопасного использования инструментов. **Обосновывать** использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. **Осваивать** отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). **Читать** графические схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданной схеме. **Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. **Решать** простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия. **Выполнять** изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; **анализировать** устройство и назначение изделия; **выстраивать** последовательность практических действий и технологических

		операций; **подбирать** материалы и инструменты; **выполнять** экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. **Планировать** и **изготавливать** изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости **вносить** коррективы в выполняемые действия. **Решать** простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. **Читать** и **анализировать** графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; **создавать** эскизы развёрток по образцу и заданным условиям. **Использовать** сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.). **Применять** известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. **Определять** место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном

		решении. **Изготавливать** плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. **Выполнять** моделирование, **понимать** и **создавать** простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и **выполнять** по ней работу
— технологии работы с пластичными материалами;	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Объяснять** выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами. **Наблюдать** за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. **Выбирать** различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия. **Систематизировать** знания о свойствах

		пластичных материалов. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; **изготавливать** изделия по собственному замыслу. **Иметь** представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Использовать** пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Систематизировать** общие знания и представления о древесных материалах. **Называть** свойства природного материала — древесины; **сравнивать** древесину по

		цвету, форме, прочности; **сравнивать** свойства древесины со свойствами других природных материалов; **объяснять** особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности. **Объяснять** выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера
— технологии работы с текстильными материалами;	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Самостоятельно **применять** освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. **Определять** необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий. **Различать** натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, **определять** свойства синтетических тканей. **Сравнивать** свойства синтетических и

		натуральных тканей. **Понимать** возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. **Сравнивать** ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). **Определять** и/или **выбирать** текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно **выбирать** виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия. **Понимать** особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. **Понимать** технологию обработки текстильных материалов. **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. **Подбирать** ручные строчки для сшивания и отделки изделий. **Выполнять** раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. **Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. **Выполнять** работу над изделием в группах.

		Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. **Использовать** и **различать** виды аксессуаров в одежде
— технологии работы с другими доступными материалами	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Осознанно **соблюдать** правила рационального и безопасного использования инструментов. **Наблюдать** и **исследовать** свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования **определять** способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений
3. Конструирование и моделирование (10 ч):	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее

— работа с «Конструктором»;	эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота	место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Использовать** в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно **выбирать** необходимые детали на каждом этапе сборки. **Выбирать** необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выполнять** соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, **использовать** изученные способы соединения деталей. **Определять** основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; **понимать** информацию, представленную в разных формах. **Анализировать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделий

		сложной конструкции; **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции. **Анализировать** конструкцию реального объекта, **сравнивать** его с образцом и **определять** основные элементы его конструкции. **Использовать** свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий. **Выбирать** необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). **Применять** навыки работы с металлическим конструктором. **Презентовать** готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;		**Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; **выделять** детали, форму и способы соединения деталей. **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. **Составлять** на основе анализа готового образца план выполнения изделия. **Анализировать** последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и **соотносить** с

		последовательностью выполнения изделия на уроке. **Определять** общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. **Создавать** изделие по собственному замыслу. **Учитывать** при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). **Осуществлять** поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)
— робототехника		**Соблюдать** правила безопасной работы. **Организовывать** рабочее место. **Распознавать** и **называть** конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. **Подбирать** необходимые инструменты и детали для создания робота. **Конструировать** робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. **Составлять** простой алгоритм действий робота. **Программировать** робота выполнять простейшие доступные операции. **Сравнивать** с образцом и **тестировать**

		робота. **Выполнять** простейшее преобразование конструкции робота. **Презентовать** робота (в том числе с использованием средств ИКТ)
4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	**Понимать** и самостоятельно **соблюдать** правила пользования персональным компьютером. **Называть** и **определять** назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). **Знать** современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). **Находить** и **отбирать** разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. **Использовать** различные способы получения, передачи и хранения информации. **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и **делать** выводы и обобщения. С помощью учителя **создавать** печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; **оформлять** слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); **работать** с доступной информацией; **работать** в

		программе PowerPoint (или другой). **Осваивать** правила работы в программе PowerPoint (или другой). **Создавать** и **сохранять** слайды презентации в программе PowerPoint (или другой). **Набирать** текст и **размещать** его на слайде программы PowerPoint (или другой), **размещать** иллюстративный материал на слайде, **выбирать** дизайн слайда. **Выбирать** средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования адресована обучающимся с нарушениями слуха, получающим образование по варианту 2.2 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его освоению младшими школьниками с нарушениями слуха, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возраста и особых образовательных потребностей обучающихся 4 класса с нарушениями слуха.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения обучающимися с нарушениями слуха в 4 классе: на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся с нарушениями слуха с учётом их особых образовательных потребностей и специфики осваиваемой темы (раздела).

Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Федеральная рабочая программа включает тематическое планирование. Последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в образовательных организациях УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору. В их числе «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и специфика содержания каждого учебного модуля, а также особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся с нарушенным слухом, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

При оценке предметных результатов освоения обучающимися с нарушениями слуха программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающихся с нарушениями слуха мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений в единстве с развитием мышления и социальных (жизненных) компетенций.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение ранее освоенных знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали; формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировозренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога;

– развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;

– содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями слуха первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся с нарушениями слуха представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

ОРКСЭ как учебный предмет обладает коррекционной направленностью, что обусловлено структурой нарушения при патологии слухового анализатора. В соответствии с этим в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается совершенствование всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, письма, слушания, дактилирования. Говорение ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно сообщать о фактах, освоенных в связи с изучением разделов и тем курса, грамотно оформляя свои высказывания. Чтение ориентировано на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха таких его качеств, как правильность, осознанность, беглость, выразительность. Письмо предполагает передачу информации графически, проверку написанного, исправление ошибок. Слушание обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых

возможностей обучающихся с нарушениями слуха. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке. Дактилирование используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения.

В процессе уроков ОРКСЭ следует учитывать, что обучающиеся с нарушениями слуха в силу возраста и характера вторичного нарушения с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения. В данной связи используемый на уроках речевой материал подлежит адаптации. Большое внимание таже должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм. Следует практиковать на уроках обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Для активизации инициативной речи обучающихся с нарушениями слуха на уроках ОРКСЭ используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, бригадами (малыми группами), по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке[9].

Требуется обязательное графическое отражение новой для обучающихся с нарушениями слуха терминологии.

Для адекватной передачи любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

Велик воспитательный потенциал уроков ОРКСЭ. На материале учебной дисциплины обучающиеся с нарушениями слуха осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность курса содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности обучающихся с нарушениями слуха, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся с нарушениями слуха). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при патологии слухового анализатора.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе. На изучение данной дисциплины выделяется один час в неделю (34 ч).

Содержание предметной области (учебного предмета)

«Основы религиозных культур и светской этики»

Содержание учебного предмета ОРКСЭ, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 2.2).

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

- **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

- **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни.

Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

- **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

- **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

- **Модуль «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Что значит быть нравственным в

наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета ОРКСЭ у обучающегося с нарушенным слухом будут сформированы следующие личностные результаты:

- – понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- – формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- – понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- – понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- – осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- – строить своё общение (доступными вербальными и невербальными средствами), совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- – соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

• – строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

• – понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

– понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Обучающиеся с нарушениями слуха будут способны:

– понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, использовать оптимальные средства их достижения;

• – формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, с помощью учителя находить наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

• – использовать словесную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания);

• – совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

• – овладевать навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками, использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации;

• – овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• – признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений сообщать о своём мнении;

– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

• *Познавательные УУД:*

• – ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

– использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

• – применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

• – признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить (извлекать из учебной литературы) доказательства;

• – выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

• *Работа с информацией:*

• – воспроизводить воспринятую доступными способами информацию, самостоятельно или с помощью других участников образовательно-коррекционного процесса устанавливать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

• – использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- – самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- – самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.
- *Коммуникативные УУД:*
- – использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора, художественной литературы (в том числе в виде извлечений либо в адаптированном варианте), анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- – соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- – с опорой на учебную литературу и (или) с помощью участников образовательного процесса создавать небольшие тексты для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.
- *Регулятивные УУД:*
- – проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- – проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- – анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

• – выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

• – проявлять познавательную мотивацию, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

• *Совместная деятельность:*

• – выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

• – владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

• – готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

• **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося с нарушенным слухом:

• – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

• – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – знать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- – обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- – с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- – с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- – знать православные праздники (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста;

• – с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, знать обязанности и ответственность членов семьи, нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать православные семейные ценности;

• – распознавать христианскую символику, объяснять её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

• – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи;

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси);

• – осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

• – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

• – осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

• – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

- **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – знать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- – обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- – с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

• – с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

• – знать праздники в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, сообщать об обязанностях и ответственности членов семьи; знать нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать нормы отношений с дальними родственниками, соседями; иметь представления об исламских семейных ценностях;

• – распознавать исламскую символику, объяснять её смысл, сообщать о назначении исламского орнамента;

• – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в исламской традиции, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

• – с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, о роли ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

• – осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

• – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

• – осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

• – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

• – демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

• **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

• – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

• – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

• – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

• – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

• – знать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основные идеи (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; владеть пониманием личности как совокупности всех поступков; знать значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

– обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- – владеть первоначальными представлениями о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимать ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- – с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- – знать о праздниках в буддизме, аскезе;
- – с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, сообщать об отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать буддийские семейные ценности;
- – распознавать буддийскую символику, знать её смысл и значение в буддийской культуре;
- – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в буддийской традиции;
- – с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

• – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

• – осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

• – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

• – демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

• **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

• – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

• – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

• – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- – знать основное содержание основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять знать «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- – осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- – с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- – с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- – знать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), о постах, о назначении поста;
- – с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; сообщать об иудейских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать иудейскую символику, объяснять её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

• – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в иудейской традиции, о религиозной атрибутике, одежде;

• – с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России;

• – осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

• – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

• – осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

• – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

• – демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

• **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- – знать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); знать «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- – соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1– 2 примера);
- – с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

• – иметь начальные представления о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма: не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

• – с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; обладать пониманием отношения к труду, к учению в традиционных религиях народов России;

• – распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу);

• – с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись);

• – с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

• – осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободу вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.
- **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

• – знать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; знать «золотое правило нравственности»;

• – обладать представлениями о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; иметь представления о нравственных нормах и нормах этикета, приводить примеры;

• – осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

• – с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– иметь представления о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

• – раскрывать (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- – распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, понимать её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- – выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- – иметь представление о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- – сообщать (с использованием текстовых или иных опор) об основном содержании российской светской (гражданской) этики;
- – объяснять (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- – осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- – осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическое планирование

Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России	*В течение учебного года:* понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. *По окончании каждой учебной четверти:* воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. • Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. • Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. • Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. • Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. • Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия учебной темы.

		• Оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.)
• **Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)**	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры – в православной религии	• Читать текст, отвечать на вопросы к тексту. • Устанавливать соотношение культуры и религии, выяснять сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. • Читать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Оценивать свои достижения
Во что верят православные христиане (4 ч)	Бог – Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан – Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии	• Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия темы при построении сообщений, в т.ч. при формулировании ответов на вопросы. • На основе материалов учебника или иной литературы (из объяснений учителя) узнавать о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. • Соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. • Читать (узнавать от учителя) о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. • Оценивать свои достижения.
• **Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к**	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею.	• Читать (узнавать от учителя) о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. С направляющей помощью учителя анализировать

ближнему (4 ч)	Заповеди Иисуса Христа – Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые	содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. • Обсуждать возможность и необходимость соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). • Читать (узнавать от учителя) о нравственных заповедях Иисуса Христа – Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. • Обсуждать понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили). Узнавать о святости и святых в православной традиции. • Составлять сообщения на морально-этические темы. Оценивать свои достижения
Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)	Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции	• Читать учебный текст, отвечать на вопросы. • Читать (узнавать от учителя) о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. • Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. • Обсуждать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. • С направляющей помощью учителя соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений. Оценивать свои достижения
Милосердие и сострадание (2 ч)	Милосердие и сострадание в	• Рассуждать о необходимости соблюдения

	православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся	нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). • Обсуждать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. • На примере милосердия и сострадания строить сообщения о нравственном идеале православной культуры (с использованием визуальных опор). • Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Оценивать свои достижения
Православие в России (5 ч)	Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России	• С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать (узнавать от учителя), как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. • Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. • Участвовать в беседе. • Оценивать свои достижения. • С использованием визуальных опор сообщать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры
Православный храм и другие	Православный храм – его устройство и	• С направляющей помощью учителя

святыни (3 ч)	убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. • Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. • С использованием визуальных опор сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. • Оценивать свои достижения
Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)	• Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым	• Распознавать и называть христианскую символику, устно либо устно-дактильно и (или) письменно сообщать о её смысле и значении в православной культуре. • Читать (узнавать от учителя) о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. • Фиксировать в таблице основные сведения о православных праздниках, их значении (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности. Оценивать свои достижения
Христианская семья и её ценности (3 ч)	Семья в православной традиции – Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в	• Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.

	отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье	• Читать (узнавать от учителя) о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье (на примерах житий святых, литературных произведений). С направляющей помощью учителя вести диалог на морально-этические темы. • Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. • С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. • Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. • Оценивать свои достижения. Праздник «День семьи, любви и верности»
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая – оборонительная. Святые защитники Отечества	• Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. • Проводить соотношение между религией и Отечеством, с опорой на текстовые материалы объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. • Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями. • Использовать основные понятия темы в устной, устно-дактильной, письменной речи.

Модуль «Основы исламской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	• Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности	*В течение учебного года:* понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. *По окончании каждой учебной четверти:* воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. • Ориентироваться в тексте учебника. Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. • Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. • Узнавать из материалов учебника (от учителя) о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. • Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия учебной темы. • Комментировать иллюстративный ряд учебника. • Показывать границы Российской Федерации на

		карте. Соотносить пословицы и поговорки с темой урока
Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)	• Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. • Ислам как мировая религия. • Возникновение ислама. Аравийский полуостров – родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников. Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад – основатель ислама	• Знакомиться с понятиями «ислам», «мусульмане», «исламская религия», использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Узнавать из материалов учебника (из сообщения учителя) об истории происхождения ислама, о его основателе – пророке Мухаммаде. Знакомиться с главным храмом мусульман – Каабу в Мекке; главной книгой мусульман – Кораном, со святыми местами мусульман. • Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров. • С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника. • Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Комментировать иллюстративный ряд учебника.
Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)	• Пророк Мухаммад – основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада. • Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду	• Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устно (устно-дактильно) и письменно. • Строить короткие сообщения о жизни пророка Мухаммада, о святыне ислама – Куполе Скалы. • Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о деятельности пророка Мухаммада. Выявлять главные события из повествования; с направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять план текста учебника.

	откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере. • Чудесное путешествие пророка с ангелом Джибрилом на крылатом животном – Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада. Информация о пророках в других религиозных культурах народов России	• Характеризовать личностные качества человека. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. • Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника. • Отвечать на учебные вопросы; строить короткие связные высказывания, используя ключевые понятия урока. • С направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации, фиксировать её, в том числе в таблице. Оценивать свои достижения
Коран и Сунна (2 ч)	• Коран – главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части – стихи). • Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др. • Сунна – вторая после Корана священная книга мусульман – священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы – высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о	• Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение с помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса). • Фиксировать определения понятий «Коран», «сура», «аят», «Сунна», «хадисы». • С направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. • Рассматривать и комментировать

	религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нраво-учительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам. Священные книги других религиозных культур народов России	иллюстративный ряд учебника. Выполнять практические задания
• **Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)**	• Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах – творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. • 99 прекрасных имён Аллаха. • Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы – бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны. • Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора – для иудеев, Евангелие – для христиан, Коран – для мусульман, Трипитака – для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам – первый посланник, Мухаммад – последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль	• Читать материалы учебника вслух и про себя. Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи, применять их при построении связных высказываний. • С использованием вербальных и невербальных опор пересказывать прочитанное. Соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. • Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий. • Строить короткие сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть). • Оценивать свои достижения. • С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса (по заданным ключевым словам) составлять план текста. Соотносить текст с иллюстрацией. • С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.

	в жизни мусульман. • Вера в Судный день и судьбу. • Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю. • Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме. Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	• Читать заданные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Оценивать результаты собственной работы
Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч)	• Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина. • Традиции произнесения шахады. Молитва – главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза – напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль	• Знакомиться с ключевыми понятиями урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние. • Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена. • Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о различных явлениях исламской духовной традиции и культуры. • Участвовать в беседе. • Перечислять религиозные обязанности мусульман. • Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника.

	в объединении мусульман. Правила поведения в мечети. • Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) – воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен. • Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха – обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования. • Паломничество в Мекку (хадж) – обязанность и заветная мечта мусульманина. • Обряд и правила проведения хаджа. • Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	• С направляющей помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса или с самостоятельно по визуальным опорам составлять рассказ об истории мечетей. • Сообщать о правилах поведения в мечети. • Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Читать заданные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию
История ислама в России (1 ч)	• Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама. Изучение ислама в мусульманской школе	• Фиксировать значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. • С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного

		процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. • Знакомиться с информацией о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России. • Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. • Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в беседе. Оценивать свои достижения
Нравственные основы ислама (9 ч)	• Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи. • Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра. • Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм. • Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь – главное объединяющее начало в семье	• Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение. • Знакомиться со следующими основными понятиями урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла. • Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные

	мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. • Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность. • Традиции гостеприимства. Обычаи приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное. • Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России. «Золотое правило нравственности» в исламе	формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; воспринимать информацию от собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе. • Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. • С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме. Оценивать свои достижения
Наука, искусство – достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч)	• Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков – мектеб.	• Читать текст, находить в нём незнакомые слова, с помощью учителя выяснять их значение. • Знакомиться с видами искусства в исламе, их особенностями: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор,

	• Обучение девочек дома. Высшие исламские школы – медресе. • Бухара – древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама. • Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, – один из величайших учёных-медиков. • Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман. • Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство. • Арабская вязь – «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре. • Шамаилы – картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае. • Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе.	шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. • Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о значении произведений искусства в жизни общества, о ценности образования как личной потребности в самосовершенствовании и саморазвитии. • Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о роли искусства и науки в развитии исламской культуры. • С использованием визуальных опор составлять короткое сообщение об одном из видных мусульманских учёных, об архитектуре исламского мира. • Работать с иллюстративным материалом учебника. • Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей

	Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта – ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	
• **Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама (1 ч)**	• Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей. • Главный праздник мусульман – Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др. • Второй большой праздник мусульман – Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события. • Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана),	• Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение. • С использованием визуальных опор сообщать о праздниках мусульман, об особенностях праздников в исламской религиозной культуре, о ритуалах и традициях. • Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли и значении праздников для мусульман – Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др. • С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить сообщения (презентации) о праздниках. • Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о нравственном смысле ритуальных действий, о поведении верующих во время

	Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др. • Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья – Сабантуй и его особенности. • Праздник народов Кавказа и Средней Азии – Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта). Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	праздников
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	• Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. • Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству – объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации. ***Внеурочная деятельность:*** посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества	• Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение. • Фиксировать определения понятий «служение», «патриотизм». • Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Отвечать на учебные вопросы. Использовать основные понятия предмета в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения
Обобщающее повторение по модулю «Основы исламской культуры» (2 ч)	• Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ	• Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ

Модуль «Основы буддийской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России	*В течение учебного года:* понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. *По окончании каждой учебной четверти:* воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. • Ориентироваться в тексте учебника. • Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. • Отвечать устно (устно-дактильно) и письменно на вопросы. • Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. • Знакомиться со следующими основными понятиями урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. • Использовать ключевые понятия урока в устной

		(устно-дактильной) и письменной речи. • Составлять короткие связные высказывания с опорой на иллюстративный ряд учебника, соотносить текст с иллюстрациями. • Показывать границы Российской Федерации на карте. • Читать предложенные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, соотносить пословицы и поговорки с темой урока. Оценивать свои достижения
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)	• Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма.	• Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы. • Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. • Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)	• Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма.	• Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы. • Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. • Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма

• **Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама.** • **Будда и его учение (4 ч)**	• Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого. • Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. • Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. • Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий	• Воспринимать (слухозрительно) рассказ учителя: будущий Будда – сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» • Читать предложенный текст вслух и про себя. Отвечать на вопросы по содержанию текста. • Сообщать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни. • Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. • Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. • Составлять короткое связное высказывание по иллюстрации. • Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока. • Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. • Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма
• **Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)**	• Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. • Составные части Трипитаки. • Особенности печати, хранения и	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно) по содержанию текста. • Изучать составные части Трипитаки, правила её

	чтения буддийских книг в тибетской традиции. • Буддийские монахи – знатоки священного канона. История появления «Ганджура». • «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам	хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. • Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о нравственной ценности буддийского священного канона. • С помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Заполнять таблицу. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы
• **Буддийская картина мира (2 ч)**	• Устройство мира в буддизме. • Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. • Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» – буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме	• Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно (устно-дактильно) и письменно на вопросы. • Узнавать из учебной литературы (от учителя) о законе причины и следствия в буддизме. Сообщать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам. Соотносить учебный текст с иллюстративным материалом. • Соотносить воспринятый материал с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения
• **Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)**	• Добро и зло в понимании буддистов. • Учение Будды о добре и зле.	• Читать предложенный текст вслух и про себя. • Осмыслять содержание прочитанного текста с

	• Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме. Принцип ахимсы – ненасилия – основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие – причина страданий. Любовь, забота, помощь – основа счастья	помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. • Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения. • Строить сообщения о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, рассуждать об уважительном отношении к жизни. • Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру. • Рассуждать об ответственности за собственные поступки. • Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом. • Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. • С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) представлять содержание учебного текста в форме таблицы. Оценивать свои достижения
Человек в буддийской картине мира (1 ч)	• Планета Земля – общий дом. • Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции. • Доброта матерей и понятие об	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. • Выявлять элементы общечеловеческих ценностей религиозной и светской культурах. • Рассуждать о сопричастности ко всему живому,

	истинной любви в буддизме	о ценности жизни. • Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом
Сострадание и милосердие (1 ч)	• Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. • Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва – пример активного сострадания. • Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. • С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; рассуждать на морально-этические темы. • Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями. • Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. • Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной, устно-дактильной и письменной речи. • Работать в микрогруппах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы. Оценивать свои достижения
Отношение к природе (1 ч)	Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-

	равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность	дактильно и письменно на вопросы. • С помощью учителя устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность». • Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом. • С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий. Читать и анализировать учебный текст. Создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной, устно-дактильной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийские учители Будды и бодхисаттвы (1 ч)	• Понятие духовного учителя в буддизме. • Два основных направления в буддизме – махаяна и тхеравада. Гелуг – распространённая школа махаяны в	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. • Узнавать из учебной литературы (сообщений

	России. Основатель школы гелуг – Чже Цонкапа. • Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции. Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме	учителя) о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов. • Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. • Составлять вопросы к прочитанному тексту. • Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. • Использовать ключевые понятия урока в устной, устно-дактильной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)	Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. Строить короткие высказывания о значении семьи в жизни человека и общества. • С направляющей помощью учителя выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Строить короткие связные высказывания о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. • Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Создавать иллюстративный материал к

		уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы. Использовать ключевые понятия урока в устной, устно-дактильной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
• **Буддизм в России (1 ч)**	• История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй – первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. • Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. • Строить короткие сообщения о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. • Строить сообщение по теме урока с опорой на иллюстративный материал. Соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия урока. Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Путь духовного совершенствования (2 ч)	• Восемь принципов правильной жизни – основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. • Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха – община последователей Будды и его учения	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить высказывания о необходимости самосовершенствования, о нравственной

		направленности буддийского учения и его основных принципах. • Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути. • Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. • Составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийское учение о добродетелях (2 ч)	• Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. • Мандала – буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям. Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно). • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Строить короткие сообщения об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. С направляющей помощью учителя соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий. Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой

		(парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийские символы (1 ч)	• Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма. • Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа – символ Будды Шакьямуни и его учения. Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы. • Соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста. • Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)	• Буддизм – одна из традиционных религий населения России. Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов. • Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять

		навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Оценивать свои достижения
Буддийские святыни (1 ч)	• Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов – символ безграничных духовных возможностей человека	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. • Называть объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре. • Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте. Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Оценивать свои достижения
Буддийские священные сооружения (1 ч)	• История возникновения ступ. • Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-

	значение ступы. • Буддийский монастырь – духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма	дактильно, письменно) на вопросы. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) находить аналогии в разных религиозных культурах; с использованием визуальных опор строить сообщения о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов. • Называть буддийские священные сооружения. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно); работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
• **Буддийский храм (1 ч)**	• Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь – главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. • С использованием визуальных опор и (или) с помощью учителя описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об эстетической ценности храмовых сооружений. Ориентироваться в своём поведении на

		правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций. • Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять план текста, пересказывать текст по плану; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийский календарь (1 ч)	• Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря. • Животные – символы двенадцатилетнего цикла. Место лунного календаря в жизни современных буддистов	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. • Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) об особенностях буддийского календаря; особенностях лунно-солнечной календарной системы. Сравнивать буддийский и григорианский календари. С использованием визуальных опор строить короткие сообщения о символике и назначении буддийского календаря. • Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия урока.

		Оценивать свои достижения
Буддийские праздники (1 ч)	• Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. • Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. • История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. • Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах. Использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками
Искусство в буддийской культуре (1 ч)	• Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. • Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.

	Шакьямуни. • Требования к буддийским художникам. • Чже Цонкапа о предназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре	• С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять сообщения о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к продуцируемому сообщению; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	• Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. • Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	• Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Разъяснять ключевые понятия урока: служение, патриотизм. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения собственной причастности к

		многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса (устно, устно-дактильно, письменно); организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками
Обобщающее повторение по модулю «Основы буддийской культуры» (2 ч)	• Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся. • Примерные темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»	• Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ

Модуль «Основы иудейской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	• Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. • ***Внеурочная деятельность:*** экскурсия в исторический или краеведческий музей	*В течение учебного года:* понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. *По окончании каждой учебной четверти:* воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. • Прогнозировать результаты работы на уроке. • Читать предложенный текст вслух и про себя. • С использованием учебной литературы и на основе сообщений учителя узнавать о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. • Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. • Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать свои достижения
Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)	Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм – национальная	• Ориентироваться в учебнике. • С помощью учителя (других участников

	религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура	образовательно-коррекционного процесса) выделять тему и идею текста. Формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.
• **Тора – главная книга иудаизма.** • **Сущность Торы.** **«Золотое правило Гилеля» (2 ч)**	• Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора. • Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля – общечеловеческий нравственный закон	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни. • Соотносить прочитанное с личным опытом. • Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни. • Работать в группе и представлять результат коллективной работы. • Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы
• **Письменная и Устная Тора.** • **Классические тексты иудаизма (1 ч)**	• Тора и Танах. Устная Тора – традиция передачи знаний от учителя к ученику. Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда – одна из главных обязанностей иудея	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • Строить связные высказывания с использованием визуальных опор. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) находить необходимую информацию в учебнике
• **Патриархи еврейского народа: от**	• Патриархи еврейского народа: Авраам,	• Читать предложенный текст, отвечать на

Авраама до Моше. • **Дарование Торы на горе Синай (4 ч)**	Ицхак и Яаков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Яакова. Яаков – Исраэль. Двенадцать колен Израилевых. • История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше. • Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских. • Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне. • События дарования Торы. Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание коэнов. Моше – пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Исраэль	вопросы по его содержанию. • Строить связные высказывания с использованием визуальных опор. • С опорой на учебные материалы или иные визуальные опоры устно (устно-дактильно) воспроизводить фрагменты из истории патриархов еврейского народа. • С использованием визуальных опор строить сообщения об истории Исхода, сообщать об основных понятиях, связанных с историей Исхода; продуцировать высказывания о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о значении в жизни человека семейных ценностей, о добрых и злых поступках. • Знакомиться с историей патриархов еврейского народа; с направляющей помощью учителя объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. • Комментировать иллюстративный ряд. • Читать предложенный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту. Оценивать результаты учебной работы
Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)	• Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха.	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в

	Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках. • Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма. Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира	иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции. • Вести диалог на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом. • При направляющей помощи учителя делать этические выводы из полученной информации. Оценивать результаты учебной работы
Храм в жизни иудеев (1 ч)	• Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. • Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. • Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача – святыня иудаизма. Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции. • Комментировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом. • Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы
Назначение синагоги и её устройство (1 ч)	• Синагога – центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин – религиозный руководитель общины. • Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры. Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная экскурсия	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. • Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий. • Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.

	«Синагоги в разных странах и городах России»)	• Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск в указанных источниках информации. • Систематизировать иллюстративный материал.
• **Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал (1 ч)**	• Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы. • Субботний запрет на работу. Ритуалы проводов Субботы	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать о том, что Суббота в иудейской традиции – праздник, а соблюдение Субботы – заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы. • Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. • Комментировать иллюстративный ряд. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. • Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Оценивать результаты учебной работы
Молитвы и благословения в иудаизме (2 ч)	• Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана – заповедь и обязательная составляющая молитвы	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. С использованием визуальных опор объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди. • Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.

		• Использовать новые лексические единицы в составе продуцируемых высказываний: устно, устно-дактильно, письменно. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. • Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы
Добро и зло (1 ч)	• Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки. Тора и заповеди как источник добра	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры. • Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции. • Вести диалог на морально-этические темы. • Сообщать, как проявляют себя в мире добро и зло. • Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. • Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. • Комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы
• **Иудаизм в России (1 ч)**	• Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины. • Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII – начала XXI в. • Великая Отечественная война в судьбе	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о

	еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм – одна из традиционных религий народов России. ***Внеурочная деятельность:*** посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне	межконфессиональном диалоге в современной России. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выделять ключевую информацию из текста. • Вести диалог на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения. Оценивать результаты учебной работы
Основные принципы иудаизма (2 ч)	• Соблюдение заповедей – основа иудаизма. Заповеди Торы. • Десять заповедей и их смысл. • Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха – религиозное законодательство. • Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры. • Изменения в понимании сути иудаизма в XIX–XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать о том, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме. • Обсуждать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. • Вести диалог на морально-этические темы. • Обсуждать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. • Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом. Оценивать результаты учебной работы
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)	• Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. • Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать о традициях и правилах благотворительности в

	жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России	иудаизме. • Вести диалог на морально-этические темы. • Узнавать из учебной литературы (из сообщений учителя) о ценностях милосердия, благотворительности и взаимопомощи, об их значении во взаимоотношениях людей. Комментировать понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий. Оценивать результаты учебной работы
Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (2 ч)	• Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи. Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) извлекать информацию из учебных текстов, интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи). • Участвовать в диалоге. Оценивать результаты учебной работы
Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)	• Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва. • Значение бар-мицвы и бат-мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека. • Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы.	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об

	• Гиюр – церемония принятия иудаизма	ответственности человека. • Вести диалог на морально-этические темы. • Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд
• **Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)**	• Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира). • Вести диалог на морально-этические темы. • Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. • Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) извлекать информацию из текста. Оценивать результаты учебной работы
Еврейский календарь (1 ч)	• Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю. Месяцы еврейского календаря	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря.

		• Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. • Участвовать в беседе. • Работать с графическими изображениями. • Применять математические навыки на материале предмета. Оценивать результаты учебной работы
Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)	Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования. • Вести диалог о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей. • Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить информационный доклад, проводить презентацию. Оценивать результаты учебной работы
• **Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)**	• Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела – гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели. • Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине. • Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях.

	иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме. • Правила супружеской жизни. Обязанности членов семьи	• Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. • Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. • Участвовать в беседе. • Обсуждать основную идею иносказательного текста (притчи); составлять небольшое связное высказывание на заданную тему. Оценивать результаты учебной работы
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	• Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. • Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. • Примерные темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор сообщать о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм. • Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса (устно, устно-дактильно, письменно). Оценивать результаты учебной работы
Обобщающее повторение по модулю «Основы иудейской культуры» (2 ч)	• Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.	• Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ

Модуль «Основы религиозных культур народов России» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности	*В течение учебного года:* понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. *По окончании каждой учебной четверти:* воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. • Вести учебный диалог. • Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности. • Вести диалог о значении духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества. • Обсуждать ценность дружеских отношений между людьми. Пользоваться условными обозначениями учебника.
Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)	• Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России. • Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру.	• Обсуждать значение следующих понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор строить

	• Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа. Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма	сообщения об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма. • Работать с картой. • Различать традиционные и нетрадиционные религии. • С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) сопоставлять особенности мировых и национальных религий. • С опорой на учебную литературу определять религиозные основы отдельных явлений культуры. С направляющей помощью учителя выявлять в них общность и различие, приводить примеры. Оценивать свои достижения
Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)	• Что такое священные книги. Священная книга буддизма – Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама – Коран. Священные книги как обязательная часть любой религии	• Обсуждать значение следующих понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор строить сообщения о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. • С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) определять сходство этических постулатов священных книг религий мира. • Вести диалог, формулировать ответы на учебные

		вопросы. Оценивать свои достижения
• **Хранители предания в религиях мира (2 ч)**	• Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община	• Обсуждать значение следующих понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор строить сообщения о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах
Добро и зло (2 ч)	• Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях	• Обсуждать значение следующих понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние – в контексте религиозных традиций мира. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор строить сообщения о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. • Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. • Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру. Оценивать содержание прочитанного текста
• **Человек в религиозных традициях народов России (2 ч)**	Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу,	• Обсуждать значение следующих понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.

	предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях	• С использованием визуальных опор строить сообщения об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. • Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. • Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Оценивать результаты учебной работы
Священные сооружения (2 ч.)	Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения	• Обсуждать значение следующих понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор строить сообщения о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. • Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Оценивать результаты учебной работы
Искусство в религиозной культуре (2 ч)	• Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма.	• Вести диалог о роли искусства в религиозных культурах. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор строить

	Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры	сообщения об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры. • Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства. Оценивать результаты учебной работы
Религиозная культура народов России (2 ч)	Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России	• С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. • Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. • Составлять небольшое связное высказывание на заданную тему. Оценивать результаты учебной работы
Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды (4 ч)	• Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства.	• Обсуждать значение следующих понятий: «обряды», паломничество, реликвии, мощи. • С использованием визуальных опор, в том числе

	Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России	материалов учебной литературы, сообщать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • Обсуждать необходимость уважительного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. • Формулировать ответы на учебные вопросы. • Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы
Праздники и календари (2 ч)	• Что такое паломничество. • Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме	• Обсуждать значение следующих понятий: паломничество, реликвии, мощи. • С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • Обсуждать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. • Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. • Оценивать результаты учебной работы. • С использованием визуальных опор сообщать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов.

		• Обсуждать необходимость уважительного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур. • Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. • Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы
Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)	• Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий. • Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме	• С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) объяснять, что общее в учениях традиционных религий. • Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий. Оценивать результаты учебной работы
• **Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)**	• Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви. Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях.	• С направляющей помощью учителя объяснять нравственный смысл милостыни. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям.

		• Вести диалог о необходимости проявления милосердия в собственном поведении. • Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы
Семья и семейные ценности (1 ч)	• Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе. • Назначение семьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям – часть любого религиозного вероучения	• С направляющей помощью учителя строить сообщения о том, как традиционные религии России относятся к семье. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • Обсуждать в диалоге необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. • Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции. Оценивать результаты учебной работы
• **Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)**	• Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях	• Обсуждать значение следующих понятий: долг, свобода, ответственность, труд – в контексте традиционных религий. • Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на других уроках, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. Оценивать результаты учебной работы
• **Любовь и уважение к Отечеству (2 ч)**	• Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и	• С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об исторических этапах становления духовных традиций в России. • Читать предложенный текст, отвечать на

	многоконфессионального народа России. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями либо другими участниками образовательно-коррекционного процесса) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	вопросы по его содержанию. • Вести диалог о значении духовных традиций народов России, о важности их изучения и сохранения. • С помощью учителя сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение». • С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Оценивать результаты учебной работы
Обобщающее повторение по модулю «Основы религиозных культур народов России» (2 ч)	• Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.	• Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ

Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России	*В течение учебного года:* понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. *По окончании каждой учебной четверти:* воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. • Использовать ключевые понятия учебной темы (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. • С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники)
• **Этика и её значение в жизни человека.** • **Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы (8 ч)**	Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы,	• Использовать основные понятия темы (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. Рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшое связное

	принципы в культуре народов России	высказывание, вести диалоги на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. С использованием визуальных опор продуцировать высказывания оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. С использованием визуальных опор строить сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества. Раскрывать понимание «золотого правила этики». Вести диалоги на морально-этические темы. Оценивать свои достижения
Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)	Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе	• Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. • В процессе учебного диалога выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. • С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. • Сообщать об основном содержании норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Оценивать свои достижения
• **Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России.**	• Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России.	• Вести диалог о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе.

Природа и человек (8 ч)	Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория	• Вести диалог о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности. • Строить сообщения о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебника, составлять небольшое связное высказывание на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества». Использовать знания, полученные на других уроках, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Оценивать свои достижения
Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)	Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти	• С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о значении праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, об их роли в укреплении единства народа, общества. • С использованием визуальных опор строить сообщения о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. • С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения

		заданий. Оценивать свои достижения
Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)	Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России	• Раскрывать в процессе диалога основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения. Строить сообщения о любви и заботе родителей о детях; любви и заботе детей о нуждающихся в помощи родителях; об уважении старших. Строить короткие связные высказывания о семейных традициях народов России, приводить примеры. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Оценивать свои достижения
Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (2 ч)	Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Благотворительность	• Читать предложенный текст отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, приводить примеры. Строить сообщения о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Оценивать свои достижения
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)	Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование	• Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. • Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшое связное высказывание на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Оценивать свои достижения
Этикет (2 ч)	Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных	• Вести диалог и строить короткие связные высказывания о правилах поведения в обществе. • Различать нравственные нормы и правила

	жизненных ситуациях. Речевой этикет	этикета, приводить примеры. Устанавливать взаимосвязь этики и этикета, вести диалог о целесообразности правил этикета. Строить сообщения о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, комментировать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Оценивать свои достижения
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	• Обсуждать в процессе диалога вопросы российской светской этики, духовно-нравственной культуры многонационального народа России. • С помощью учителя сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение». Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) основные понятия темы. Оценивать свои достижения
Обобщающее повторение по модулю «Основы светской этики» (1 ч)	Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся	• Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура»

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (предметная область «Физическая культура») разработана в соответствии с ФАОП НОО (вариант 2.2), включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура», распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования и тематическое планирование.

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО (вариант 2.2), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (вариант 2.2). Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК) для обучающихся с нарушениями слуха, прежде всего, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также кохлеарно имплантированных и глухих обучающихся, демонстрирующих на начало обучения готовность к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы (вариант 2.2) устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптивной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и интеграции в общество; государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с

помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории слабослышащих и позднооглохших обучающихся, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностном развитии, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, формирования осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекции и компенсации нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и адаптивном спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО (вариант 2.2).

Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Слабослышащие и позднооглохшие дети – это дети со стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным, при котором без специального обучения оказывается невозможным правильное формирование речи. У данных обучающихся стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи - тугоухость, которая может быть выражена в различной степени - от небольшого нарушения восприятии шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При тугоухости возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью. Однако остаётся возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искажённым составом слов. Обучающихся с тугоухостью называют слабослышащими. Многие слабослышащие, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой осуществлялся воспитательный процесс. Многообразные сочетания этих фактов обусловливают вариативность речевого развития. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить собственные мысли и чувства с помощью словесной речи - все это нарушает общение с другими людьми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности.

Позднооглохшие обучающиеся – это обучающиеся, у которых нарушение слуха наступило после овладения устной речью.

На основе ФАОП НОО (вариант 2.2) могут получать образование также кохлерано имплантированные и глухие обучающиеся, которые демонстрируют на начало обучения на уровне начального общего образования готовность к освоению ФАОП НОО.

Вторая группа обучающихся - слабослышащие, позднооглохшие, а также кохлеарно имплантированные на начало обучения на уровне начального общего образования обладают глубоко неразвитой речью, с ограниченным запасом слов, неправильным оформлением связных высказываний, искаженным произношением. У этих обучающихся наблюдается значительное отставание в развитии речи, познавательных процессов, продуктивных видов деятельности. Данная группа обучающихся с нарушениями слуха получают образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием нормативно развивающихся сверстников в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности, в пролонгированные сроки: шесть лет (1 – 5 классы) или пять лет (1- 5 классы). В эту группу могут быть включены также глухие обучающиеся, которые демонстрируют на начало обучения (с учётом уровня их общего и речевого развития) готовность к получению начального общего образования на основе ФАОП НОО (вариант 2.2) в пролонгированные сроки (1 – 5 классы или 1- 5 классы).

Двигательная сфера обучающихся характеризуется снижением уровня развития основных физических качеств: отставание от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качеств; трудностями сохранения статического и динамического равновесия; недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы; относительно низком уровне ориентировки в пространстве; замедленной скоростью выполнения отдельных движений, темпа двигательной деятельности в целом.

В структуру особых образовательных потребностей в области адаптивной физической культуры входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

К общим потребностям относятся:

-необходимость использования специальных средств обучения, обеспечивающих реализацию "обходных" путей обучения двигательным действиям;

-индивидуализацию обучения двигательным действиям;

-обеспечение особой пространственной и временной организации обучения двигательным действиям.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, относятся:

- максимально раннее начало коррекционно-развивающей работы и комплексной абилитации/реабилитации, в том числе с использованием методов физической культуры и спорта;

- специальной работы по развитию координации, статического и динамического равновесия, пространственной ориентировки;

- более длительное овладение двигательными навыками;

- специальная работа по коррекции отклонений в развитии моторной сферы: мелкой моторики кисти и пальцев рук, согласованности движений отдельных звеньев тела во времени и пространстве, переключаемости движений, дифференцировки и ритмичности движений, расслабления, совокупность которых характеризует нарушения координационных способностей;

- специальная работа по развитию жизненно важных физических способностей — скоростно-силовых, силовых, выносливости и других, характеризующих физическую подготовленность обучающихся.

- щадящий здоровьесберегающий режим обучения и физических нагрузок, предусматривающий строгую регламентацию деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями, индивидуализацию темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;

- специальная коррекционная работа по преодолению отклонений в психомоторной сфере;

- интеграция сенсорно-перцептивного и моторного развития детей;

- формирование и развитие умений регулировать свое психоэмоциональное состояние, развитие эмоционально-волевой сферы средствами физической культуры и спорта;

- специальная работа по развитию речи в процессе занятий физической культурой (с учетом требований к организации слухоречевой среды в ходе всего образовательно-коррекционного процесса);

- использование специального оборудования, ассистивных устройств.

Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является физкультурная деятельность человека при реализации коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленности образовательно - коррекционного процесса, использовании адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит коррекция отклонений физического развития, формирование основных физических качеств, освоение обучающимися двигательных действий, укрепление их здоровья, повышение функциональных возможностей кардиореспираторной системы, развитие познавательной и речемыслительной деятельности, творчества и самостоятельности.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и значении физической культуры в общем и, в частности, адаптивной физической культуре и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне

начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, индивидуальных возможностях каждого, профессиональных качествах педагогов и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающимся с ограничениями в состоянии здоровья в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

б) принцип учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха на занятиях по адаптивной физической культуре, заключается в учете особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, речевого развития, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса основан на том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на преодоление, ослабление недостатков в физическом развитии обучающихся, обеспечение наиболее полноценного физического развития (с учетом индивидуальных возможностей), но и на совершенствование речи и психических процессов, познавательной деятельности, развитие нравственных качеств личности;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся и расширение их "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и

навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах;
з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении слабослышащего и позднооглохшего ребенка.
л) принцип здоровьесбережения основывается на том, что при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, а приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Содержание и методика АФК для обучающихся с нарушениями слуха имеет ряд особенностей, что обусловлено их особыми образовательными потребностями, связанными с нарушением слуха, особенностями слухопротезирования (индивидуальные слуховые аппараты или кохлеарная имплантация), общего и речевого развития, специфическими нарушениями двигательной сферы необходимостью обеспечения коррекционной направленности педагогического процесса. При проектировании содержания обучения учитываются, в том числе аудиологические требования к безопасности используемых видов физической культуры и спорта для кохлеарно имплантированных обучающихся.

На уроках АФК применяются как общие, так и специальные методы, и приемы обучения двигательным действиям.

Особенности обучающихся с нарушениями слуха определяют их особые образовательные потребности при реализации программы по АФК, которые обеспечиваются специальными образовательными условиями:

– включения в занятия в форме уроков АФК коррекционно-развивающей деятельности с использованием методов и средств адаптивной физической культуры;

– строгой регламентации физкультурной деятельности обучающихся с учетом медицинских рекомендаций;

– индивидуализацией образовательного процесса, в том числе определением индивидуального содержания реализуемой рабочей программы по АФК;

– использованием информационно - коммуникативных технологий, в том числе специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей;

– целенаправленным развитием у обучающихся словесной речи, навыков устной коммуникации (при пользовании ими индивидуальными средствами слухопротезирования – индивидуальными слуховыми аппаратами / кохлеарными имплантами (далее - КИ) с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

– особым структурированием содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и речевого поведения.

При реализации требований к организации слухоречевой среды в ходе всего образовательно-коррекционного процесса предусматривается, что на уроках обучающиеся пользуются индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) в процессе устной коммуникации (при объяснении учителем учебного материала, его повторении, предъявлении заданий, обсуждении их выполнения, подведении итогов урока). При затруднении обучающихся в восприятии устной речи широко используются таблички, на которых написан предъявленный речевой материал, с последующим обязательным его устным повторением учителем и устными ответами обучающихся.

При выполнении физических упражнений, обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты / внешнюю часть КИ; предусматривается удобное место для их временного хранения на уроках АФК.

Планирование учебного материала осуществляется в соответствии с постепенным освоением обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной и оздоровительной деятельности.

В основе программы лежат дифференцированный и деятельностный подходы, целью которых является формирование у обучающихся наиболее полного представления о возможностях адаптивной физической культуры.

Дифференцированный подход предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в их неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость учёта индивидуально-типологических особенностей каждого обучающегося с дифференцированным подбором средств адаптивной физической культуры.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учётом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с нарушениями слуха определяется характером организации доступной им деятельности, в том числе физкультурной деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов) в области адаптивной физической культуры, позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности человека.

В контексте реализации ФАОП НОО (вариант 2.2) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса обучающихся к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов в области физической культуры и адаптивной физической культуры, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных, личностных, необходимых жизненных компетенций.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной педагогике, которая определяет повышение внимания к физическому развитию, ориентации физкультурной деятельности на решение задач развития культуры движения.

Важное значение в освоении программы уделено играм, игровым заданиям, корригирующим упражнениям, как простейшим формам физкультурной деятельности обучающихся с ОВЗ. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Для ознакомления с видами спорта в программу включены спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цель и задачи программы обеспечивают результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также кохлеарно имплантированных и глухих обучающихся в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации), а также формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, в осуществлении здорового образа жизни, оптимизации учебной деятельности и организации активного отдыха.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение овладения обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;

- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;

- обеспечение овладения умениями поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;

- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;

- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;

- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, а также лексикой по организации деятельности на уроках АФК, в том числе ее восприятием и воспроизведением;

- воспитание потребности в участии в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, в том числе со слышащими сверстниками, как условие расширения сферы коммуникации.

Реализация поставленных задач учебного предмета позволяет осуществлять формирование системы основных физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной и корригирующей гимнастики, плавании, как жизненно важного навыка человека, лыжного спорта; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умений применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм физкультурной деятельности.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в системе начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое, социокультурное, физическое, активное участие в жизни государства, развитии гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной для обучающихся форме и объеме;
- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;
- формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;
- освоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание

ими личной ответственности, формирование объективной оценки и командных возможностей, понимания собственных возможностей и ограничений;

- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составляет:

-для 2 варианта учебного плана - 503 ч и 602 ч (три часа в неделю в 2-5 классах по 102 ч).

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы учебного предмета «Адаптивная физическая культура» состоит из следующих компонентов:

-знания об адаптивной физической культуре;

-способы физкультурной деятельности;

-физическое совершенствование: физкультурно-оздоровительную и коррекционно-развивающую. На основе представленных компонентов определено следующее основное содержание каждого компонента:

– «Знания об адаптивной физической культуре»: физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, особенности адаптивной физической культуры в жизнедеятельности человека с ОВЗ, история физической культуры, физические упражнения, их влияние на физическое развитие человека.

– «Способы физкультурной деятельности»: особенности самостоятельных занятий, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность.

– «Физическое совершенствование»: основная гимнастика с элементами корригирующей, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка, плавание.

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые разделы могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по разделу «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы климато-географическими условиями, материально-технической базой: наличие бассейна, лыжного инвентаря. Данные разделы могут быть заменены на разделы: «Основная гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные и спортивные игры».

1 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Понятие «адаптивная физическая культура», «физическая культура». Здоровый образ жизни. Влияние регулярных занятий доступными физическими упражнениями, занятиями физкультурой, соблюдение личной гигиены на укрепление здоровья. Правила поведения на уроках физической культуры. Распорядок дня. Личная гигиена. Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале, бассейне, на спортивной площадке. История базовых видов спорта. Основная терминология на занятиях физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Основные правила личной гигиены. Упражнения по видам разминки.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.

Ходьба и бег по пересеченной местности, по прямой, по кругу (парами, в колонне). Ходьба в различном темпе и в различных вариантах. Чередование ходьбы и бега. Челночный бег. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Упражнения для развития быстроты и выносливости.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

История гимнастики. Правила подбора одежды и обуви для занятий гимнастикой. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой. Основные термины. Личная гигиена.

Общая разминка: упражнения с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»). Общеразвивающие упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание гимнастической палки. Физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата. Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Лазание по гимнастической стенке, ползание, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Бессюжетная пальчиковая гимнастика: противопоставление одноименных и разноименных пальцев, поочередное нажимание пальцев на ладонь и т.д.

Нейрогенная гимнастика: диагональное перемещение цветных мячиков справа на лево, сортировка по цвету, ходьба по следам определенного цвета.

Строевые команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

3.3. Плавание.

Значение плавания в укреплении здоровья. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой плаванием. Основные термины. Личная гигиена.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками.

Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.

Дыхательные упражнения в воде. Игровые задания: «дуть на гладь воды», «плыви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду».

Упражнения «поплавок», «стрела», скольжение.

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало».

3.4. Лыжная подготовка.

Значение занятия лыжным спортом для укрепления здоровья. Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Доставка лыж до места катания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника, удержание лыжных палок.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры: «Бег (передвижение) по следам», «Броски снежков».

3.5. Подвижные игры.

Виды подвижных игр. Значение игр в жизнедеятельности человека. Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий и подвижных игр. Правила игр.

Подвижные игры на имитацию и подражание.

Игровые задания на ощущение собственного тела: «Я ползу», «Я марширую», «Я бегу», «Где мой нос».

Подвижные игры на внимание, развитие координации, ориентирование по цвету: «Внимание», «запрещенный цвет», «Цветные палочки».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой. Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра. Прыжки с различных исходных положений.

Упражнения на развитие быстроты и выносливости.

2 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическое развитие человека. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. История возникновения базовых видов спорта. Древние олимпийские игры. Возрождение Олимпийских игр. Правила закаливания. Понятия о самостоятельном выполнении упражнений. Утренняя зарядка, физкультминутки и их значение для профилактики утомления. Спортивная одежда и обувь.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Корригирующие упражнения и способы их выполнения. Самоконтроль в процессе занятий. Ведение дневника наблюдений за своим физическим развитием. Наблюдение за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня. Самостоятельные игры и развлечения.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Легкая атлетика на Олимпийских играх. Правила организации места занятий.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний. Прыжки на одной и двух ногах на месте и с продвижением, прыжки в длину с места. Перепрыгивание через

препятствия. Метание малого мяча в цель. Упражнения на развитие быстроты, выносливости и координации.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Формирование осанки – компонент здоровья. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Упражнения по видам разминки.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: шпагат, мост, из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом, точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой. Высокие прыжки вперёд через скакалку.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с демонстрацией повадков животных.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

3.3. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием. Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием. Игры и развлечения на воде.

Упражнения ознакомительного плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами.

Игры в воде: «Собери шарики», «Как я плыву».

3.4. Лыжная подготовка.

Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья. Виды лыжного спорта. Лыжный спорт в Олимпийских играх.

Передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие».

3.5. Подвижные игры.

Правила подвижных игр. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Подвижные игры с ловлей и бросками мяча: «Попади в обруч», «Мяч водящему».

Эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Виды легкоатлетических дисциплин. Краткая история развития легкой атлетики.

Метание малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой из различных исходных положений. Упражнения на быстроту, координацию, выносливость.

Подвижные игры с элементами бега: «К своим флажкам», «Зима и лето».

Подвижные игры с элементами прыжков: «Удочка», «По кочкам».

3 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека. Классификация физических упражнений по направлениям. Техника выполнения базовых двигательных действий. Правила подвижных игр. Соблюдение техники безопасности. История развития физической культуры и первых соревнований. Современные Олимпийские игры.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Организация здорового образа жизни. Самостоятельное ведение общей, партерной разминки и разминки у опоры с учётом вида физкультурной деятельности. Организация и проведение подвижных игр. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой. Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Метание малого мяча в заданную цель. Подвижные игры с элементами метаний: «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет».

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением. Бег с высокого старта.

Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях. Прыжки в длину с разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Влияние нагрузки на мышцы. Основные группы мышц человека. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Гимнастика и виды гимнастической разминки. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Гимнастические упражнения для развития основных физических качеств. Влияние упражнений для глаз на зрение. Артикулярная гимнастика.

Организующие команды и приёмы. Построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнения основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнения основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Лазанья и перелезания (по гимнастической стенке; лазанья по наклонной скамейке, перелезания через горку матов и бревно, гимнастическую скамейку).

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах: галоп и полька.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Игры, способствующие развитию фиксации взора. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Дыхательные упражнения: статические, динамические, полное дыхание.

Упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка). Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Упражнения на расслабление. Потряхивания конечностей, изометрические с фазой расслабления.

3.3. Лыжная подготовка.

Правила и техника безопасности на лыжне. Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физическая нагрузка на занятиях лыжами.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Упражнения на развитие выносливости и координации.

Игры и эстафеты на улице, на лыжне.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Упражнения в плавании кролем на груди и на спине. Оздоровительное плавание на профилактику нарушений осанки.

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами): «Гонка катеров», «Я плыву», «Достать со дна».

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Правила подвижных игр. Сюжетные игры. Распределение ролей. Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных. Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на взаимодействие: «Руковички», «Щепки на реке», «Охота за тигром».

Подвижные игры на подражание и развитие ощущений: «Покажи по-разному», «Кто я», «Зеркало».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

3.6. Легкая атлетика» (весна).

Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений в процессе развития основных физических качеств. Измерение ЧСС.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, с ускорением и торможением.

Высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: в длину и в высоту, спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка: бег на выносливость.

Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания.

4 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль в процессе занятий физической культурой. Физической культура разных народов. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки, развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации. Методы контроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Основы профилактики травматизма на занятиях легкой атлетикой. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, с укроением, прыжками; челночный бег, высокий старт с последующим ускорением. Бег 30 м с максимальной скоростью. Бег с преодолением препятствий.

Прыжки в длину с шага. Прыжки в высоту с разбега способом согнув ноги.

Метание малого мяча на точность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Строевые действия в шеренге и команде: смыкание, размыкание, повороты на месте, перстроение на месте.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста. Перекаты, упражнения в группировке.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания, перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнениядля губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение падением и плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Особенности современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Плавание в ГТО.

Повторное проплывание отрезков на ногах (кролем на груди и кролем на спине), держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Плавательные упражнения кролем на груди и на спине.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол. Основная терминология в спортивных играх. Организация и проведения подвижных игр с элементами спортивных игр.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Подвижные игры с элементами подвижных: «10 передач», «Не давай мяч водящему», «Мяч в корзину», «Борьба за мяч», «Пять бросков».

Волейбол: приём и передача мяча. Игра в пионербол.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места. Мини-баскетбол.

Футбол: остановка и передача мяча. Мини-футбол.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Особенности физической подготовленности и выполнение контрольных упражнений.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

5 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль за физической подготовленностью. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам. Основы профилактики травматизма. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Прыжки в высоту с разбега способом перешагивания.

Метание малого мяча на дальность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями. Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины. Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой. Спорт и гимнастические виды спорта.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения, стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражниядля губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Оказание первой помощи при катаниях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Учебные прыжки в воду. Проплывание свободным стилем.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре. Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Фигуры», «Воздух, вода, земля, ветер».

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнения на свежем воздухе. Оказание первой помощи. Тестирование в условиях ГТО.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

В соответствии с требованиями к результатам освоения ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет слабослышащим и позднооглохшим обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности**.**

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;

- о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях
о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

-осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Содержание направлено на формирование ***жизненных компетенций***, формирование которых требует специального обучения:

-средствам АФК развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся внимания и интереса к окружающим людям, установление эмоционального контакта со сверстниками во время совместной двигательной активности, участия в подвижных и спортивных играх, эстафетах;

-формирование желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками во время совместной двигательной активности;

-развитие опыта применения физических упражнений и разных форм двигательной активности обучающегося для физического самосовершенствования, осмысленного выбора вида физкультурно-оздоровительной или спортивной деятельности, построение порядка и плана двигательных действий, физических упражнений в зависимости от режима дня, задач занятия;

-развитие позитивного отношения к новым видам двигательной активности, физическим упражнениям, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и адекватности в реакции на них;

-формирование реальных представлений о собственных двигательных возможностях, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе, по вопросам медицинского сопровождения и соблюдении техники безопасности на занятиях физическими упражнениями и создания специальных условий для обучения и совершенствования новых двигательных действий;

-осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе по средствам участия в игровой деятельности, строевых команд и других форм двигательной активности;

-развитие имитационных способностей (умения подражать);

-формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования у слабослышащих и позднооглохших обучающихся будут сформированы универсальные учебные познавательные действия, универсальные учебные коммуникативные действия, универсальные учебные регулятивные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре и адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;

- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), беговых и прыжковых упражнений;

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах, игровых действий;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комплекс упражнений для утренней гимнастики и физкультминутки с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- умение составлять с помощью педагога схемы выполнения двигательных действий;
- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и благополучие человека;
- владеть терминологической и тематической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности, используемой на уроках АФК, в том числе ее восприятием и достаточно внятным (понятным окружающим людям) и естественным по звучанию воспроизведением, активно использовать в процессе устной коммуникации на уроках и внеурочной деятельности, связанной с физкультурой и спортом, оздоровительными мероприятиями;

- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

- сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

- воспринимать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой, давать речевые отчеты по их выполнению;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и игр.

У обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные регулятивные действия:

1) самоорганизация:

- с помощью педагогического работника планировать действия по решению учебной задачи для достижения результата, а именно формирования комплекса физкультурно-спортивных действий;

- с помощью педагогического работника выстраивать последовательность действий на уроках, физкультурно-оздоровительных мероприятий, в процессе решения конкретной учебной задачи;

2) самоконтроль:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);

- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов при выполнении упражнений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт слабослышащих и позднооглохших, в том числе кохлеарно имплантированных обучающихся в физкультурной деятельности. В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания по адаптивной физической культуре выделяются знания, умения и способы действий обучающихся, применение которых обуславливаются в различных ситуациях. С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся предметные результаты должны отражать:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья и физического развития человека;

2) формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;

4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Тематическое планирование

Данное распределение по часам является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального учебного графика и варианта реализации.

Тематический план по учебному предмету
«Адаптивная физическая культура» (вариант 2.2)

Модуль/раздел	Классы				
	1	2	3	4	5
I. Знания об адаптивной физической культуре	в процессе обучения на уроках				
II. Способы физкультурной деятельности	в процессе обучения на уроках				
III. Физическое совершенствование					
3.1. Легкая атлетика (осень)	9	9	12	15	15
3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей	27	27	27	27	27
3.3. Плавание	15	15	15	15	15
3.4. Лыжная подготовка	12	12	12	15	15
3.5. Подвижные и спортивные игры	27	27	27	21	21
3.6. Легкая атлетика (весна)	9	9	9	9	9
Всего	99	102	102	102	102