Подписано цифровой подписью: Левченко Наталия Ивановна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 17 Октябрь 2024 г. 15:30:39

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Липецкой области
«Специальная школа-интернат г. Задонска»

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
на методическом объединении	на педагогическом совете	Директор ГБОУ
Протокол от 27.08.2024г. № 1	Протокол	«Специальная школа-интернат г. Задонска»
Руководитель МО	от 28.08.2024 г. № 1	Н.И. Левченко
Н.В. Тесленко		Приказ от 28.08.2024г. №388

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

АООП начального общего образования

глухих обучающихся (вариант 1.2)

1 – 5 классы

Срок реализации - 5 лет

Задонск
2024 г.

Рабочие программы по учебным предметам начального общего образования для слабослышащих обучающихся (вариант 2.3) составлены на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказ Приказ Министерства просвещения РФ от 17 июля 2024 г. № 495 «О внесении в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.02.2024 г. №119 «О внесении изменений в Приложения №1, №2 в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 г. № 858».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Программы воспитания ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска».

Учебный предмет «Русский язык»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

Использованы материалы сайта ФРЦ ОВЗ - ИКП https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/ .

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку,содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение

грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Русский язык», входящий в данную предметную область, является комплексным и представляет определенный набор предметов:

в 1 классе – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); письмо;

во 2–3 классах – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); первоначальные грамматические обобщения;

в 4–5 классах – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); сведения по грамматике.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической). Наряду с комплексным предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Чтение и развитие речи» и «Литературное чтение». Предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента обучающихся класса. Но при этом подход к работе по развитию речи остается единым: у школьников формируется речь как средство общения. Обучающихся не просто учат запоминать отдельные слова, типы фраз, но и действовать, мыслить на основе словесной речи. Ребенок не изучает отдельные слова по показанному предмету, по показанным картинкам, а учится действовать в условиях общения с окружающими. В

условиях педагогически организованного общения, занимаясь различными видами деятельности, школьник не только овладевает значением отдельных слов, грамматических форм слов, типами фраз, но и учится пользоваться словом, овладевает речью как средством общения. В результате целенаправленного обучения у школьников воспитывается потребность в словесной речи, готовность и умение воспринимать речь окружающих, формируется речевое поведение, которое постепенно становится частью поведения школьников в целом.

Приоритетными направлениями в обучении глухих школьников языку являются формирование речевой деятельности, развитие языковой способности, речевого поведения.

Развитие разговорной речи. Сущность работы по развитию речи заключается в развитии способа общения, в воспитании речевого поведения, в формировании речевой деятельности. Организуя разные виды деятельности обучающихся, создавая у них потребность в общении, учитель сообщает нужные в данный момент речевые формы. Многократность повторения их обучающимися в сходных ситуациях, в разных видах деятельности способствует усвоению речевого материала. Деятельностный характер процесса речевого развития глухих школьников сочетается с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (при выборе форм организации учебного процесса, отборе содержания работы класса, при использовании форм речи).

Содержание обучения разговорной речи на каждом году обучения представлено тремя группами коммуникативных умений, формируемых у обучающихся при осуществлении совместной деятельности с учителем и товарищами (Побуждение, Сообщение, Вопрос) и содержит конкретный перечень требований к ним. Программа предусматривает реализацию обучающимися собственных коммуникативных намерений (выражение побуждения, просьбы; сообщение о деятельности или в связи с деятельностью; обращение с вопросом) и обучение их реакции (речевой или неречевой) на действия окружающих: выполнение поручения, просьбы и понимание запрещения; понимание сообщения и поведение в соответствии с ним; ответ на вопрос. Формирование речевого общения и соответственно навыков реализации коммуникативных намерений начинается с обучения реакции на высказывания.

Формирование у обучающихся диалогической речи предполагает управление процессом обучения, целенаправленное создание и использование ситуаций, в которых возникает потребность в реализации того или иного коммуникативного намерения.

Организация разных видов деятельности, осуществляемых на основе словесной речи, создает ситуацию живого, естественного общения, которое при этом является также педагогически организованным, поскольку в его условиях обучающиеся овладевают программным материалом.

Ведущей формой общения с обобучающимися является устная речь и слухозрительное ее восприятие обучающимися. Дактильная форма речи (всегда в сочетании с устной) на всех этапах обучения в школе глухих используется учителем как вспомогательное средство. Материал, предъявленный в устно-дактильной форме, затем повторяется им в устной форме. Обучающиеся пользуются устной речью в сопровождении дактилирования, если употребляют новое или вариативное выражение мысли, отвечают на уроке перед всем классом, а также при общении в коллективной работе. Обучающиеся не дактилируют при использовании знакомого речевого материала, при специальной отработке материала на слуховой основе.

В обучении разговорной речи предусматривается использование и письменной формы речи. С этой целью педагог наряду с устным обращением систематически прибегает к письму: на доске пишет поручения, задания, вопросы; предлагает детям обращаться с просьбами, поручениями к одноклассникам в письменной форме (особенно на уроках ППО).

Обучение монологической речи. Обучение монологической речи осуществляется в условиях различных видов деятельности, порождающих потребность в связном высказывании при общении с окружающими. Необходимость в целостном высказывании проявляется прежде всего в условиях занятия обучающихся коллективной предметно-практической деятельностью. Уроки предметно-практического обучения используются для формирования у глухих обучающихся первоначального навыка связного изложения мыслей (составление отчета, заявки, описание изделий, планирование деятельности и др.) при понимании назначения высказывания и возможности его корректировки в сопоставлении с практическими действиями.

В младших классах глухие школьники начинают овладевать различными композиционными формами (письмо, рассказ, заметка, изложение и др.). В процессе обучения описательно-повествовательной речи у обучающихся формируются общие для разных высказываний умения: представлять и раскрывать тему, выделять основную мысль высказывания, систематизировать материал (отбирать его, группировать, устанавливать связи между частями, определять и соблюдать логику изложения мыслей, планировать высказывание), выражать свои мысли правильно, точно, ясно.

Для повышения эффективности обучения глухих обучающихся связной речи на уроках развития речи необходимо использовать различные виды ППД (зарисовку, работу с подвижными фигурками, изготовление из деталей аппликаций и макетов). Серии картинок, аппликации, сделанные школьниками, позволяют им определять содержание будущего высказывания, а на этапе составления рассказа становятся картинным планом.

Письмо. Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым в условиях коммуникативной системы осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано с обучением чтению. При письме слов и фраз обучающиеся дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова школьники вновь возвращаются к дактильному его проговариванию. В задачу обучения письму входит формирование у обучающихся потребности в этом виде деятельности, мотивированности обращения к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у обучающихся достаточно долго, учителю необходимо обеспечить частую тренировку обучающихся в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв преимущественно осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Для повышения тренировки школьников в письме целесообразно использовать письменную речь на уроках ППО, развития речи, чтения и др. Эти упражнения необходимы не только для овладения письмом, но и для обучения пользоваться письменной речью в общении.

Формирование грамматических обобщений и сведения по грамматике. Усвоение обучающимися грамматической структуры языка в 1–3 классах

осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью (проводятся первоначальные грамматические обобщения). С расширением практики речевого общения и овладением обучающимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. На основе речевой практики обучающиеся подходят к грамматическим и лексическим обобщениям. Для ускорения и активизации процессов обобщения целесообразно проведение специальных упражнений в составе уроков развития речи и целых уроков грамматических обобщений.

Исходным в этой работе является обучение нахождению начальной формы слова. Основным направлением в работе над грамматической стороной речи является обучение синтаксическим конструкциям простого предложения. Программа требует от обучающихся только практического умения строить предложения. Грамматические упражнения по своему содержанию должны быть тесно связаны с материалами уроков развития речи и чтения.

Обучающиеся овладевают лексикой в условиях речевой практики. Однако это не исключает специальной работы, способствующей более быстрому овладению материалом. Сюда относятся тренировочные упражнения на уроках грамматики, ведение словариков, в которые заносятся новые слова, подбор слов, близких и противоположных по значению, группировка их по морфологическому сходству и отличию (однокоренные слова, слова с одинаковыми и разными приставками). Уроки грамматических обобщений являются пропедевтическими в системе овладения глухими обучающимися грамматическими закономерностями языка.

С 4 класса начинается постепенный переход к такой работе по речевому развитию глухих обучающихся, при которой наряду с практическим усвоением речевых средств и действий они будут приближаться к анализу и осознанию языковых явлений, к обобщениям, что требует усиления внимания к самой материи языка, к его формам и значениям.

Новый уровень обогащения речи и овладения языком на данном этапе обучения определяется не простым увеличением количества разного рода упражнений по развитию диалогической и монологической речи, а соединением усилий, направленных как на запоминание речевых средств в условиях общения, так и на осознание их смыслового содержания и структурного оформления. Школьники учатся не только употреблять определенные высказывания в соответствии с задачей коммуникации и накапливать запас речевых средств применительно к различным ситуациям общения, но и конструировать новые высказывания для более точного выражения мысли. Такая работа над языком требует не только значительного запаса готовых речевых средств, но и знаний о строении основной коммуникативной единицы — о структуре предложения и его соотношениях с другими языковыми единицами (словом, словосочетанием, текстом).

Организующим центром всей системы языка является грамматика, поэтому в основном работа по анализу коммуникативных единиц и их вариативному продуцированию осуществляется в процессе изучения сведений по грамматике. Знание грамматики дает практически владеющему словесной речью возможность усвоения основных средств комбинирования слов и словосочетаний для передачи смыслового содержания и помогает извлекать смысл из связанных между собой слов. Но не грамматика учит говорить. Поэтому другие разделы языка – «Развитие речи», «Чтение и развитие речи» (с 4 класса «Литературное чтение») – создают условия для формирования всех видов речевой деятельности при усвоении способов получения информации, для

развития понимания смыслового содержания и оформления выражаемых мыслей. Эти разделы работы по языку дают обширный материал для языковых обобщений.

Обучение предложению как целостной синтаксической единице ведет к более точному усвоению значений отдельных слов, даже вырванных из контекста, но главное – к овладению понятийными категориями, которые выступают только в составе предложения в виде его членов и синтезируют в себе как грамматические, так и лексические значения. Поскольку предложение тесно связано с мышлением и обеспечивает единство общения и обобщения, работа над ним и составляет главное содержание обучения языку. Требования к изучению структуры предложения и сопоставлению базовых и вариативных конструкций не только относятся к урокам грамматики, но и распространяются на все разделы русского языка, а также на специальную речевую работу, осуществляемую на разных уроках. Это предполагает систематическую работу по введению в речь обучающихся готовых фраз и выражений, необходимых как для развития разговорной речи, так и для оформления знаний по разным учебным предметам. Это могут быть предложения любых типов, а не только изучаемых по грамматике. Накопление речевых средств на основе запоминания их в готовом виде требует систематической тренировки школьников во всех видах речевой деятельности – говорении, чтении, письме, слухо-зрительном восприятии, дактилировании, слушании. Это, в свою очередь, обязывает учителя осуществлять комплексный подход к обучению глухих обучающихся языку, к развитию их речемыслительной деятельности, к развитию самой потребности и мотивации речевого общения.

Большое внимание должно уделяться введению новых речевых средств при сообщении тех или иных знаний, соотношению этих речевых структур с теми языковыми значениями, которые отрабатываются в ходе изучения сведений по грамматике, и включению новых высказываний в разные виды речевой деятельности с целью доведения их до уровня автоматизма. Наборы специфических для каждого учебного предмета типовых выражений (а не только терминологического словаря) заранее программируются всеми учителями и отрабатываются в ходе сообщения знаний по предмету. Смысл каждого выражения постигается как путем прямого соотнесения его с внеязыковой действительностью (логикой предметных отношений), так и через перефразирование его, т. е. перестроение речевого высказывания и подбор к нему синтаксических синонимов или более доступных для понимания школьниками предложений. Любая непонятная фраза может быть объяснена путем перевода ее на освоенные базовые типовые вербальные предложения.

В целом, чем больше учебных предметов, обеспечивающих обогащение речевого развития, тем легче осуществлять грамматические наблюдения и обобщения на практически усвоенном речевом материале и вести работу по категоризации языковых единиц.

В содержание работы по грамматике входят: изучение синтаксической структуры предложения; знакомство с его составом (со всеми членами предложения и их ролью), со связями слов между членами предложения; отработка типичных конструкций согласования, управления, примыкания; отработка основных словосочетаний в структуре предложения. При этом ведутся наблюдения над семантикой каждой конструкции.

Через предложение (его состав и связи) формируются представления о частях речи, их назначении, об их основных категориях и формах, позволяющих выступать в определенных синтаксических ролях. Каждая форма несет в себе дополнительный смысл.

Морфемное строение слов, семьи однокоренных слов рассматриваются также с точки зрения их значения и синтаксического (коммуникативного) употребления. Системы словообразования и словоизменения выступают как результат их вариативного употребления в связных высказываниях для передачи того или иного содержания.

Фонетические, лексические и грамматические значения следует отрабатывать в единстве, т. е. в структуре целого речевого высказывания, в тех речевых конструкциях, которые используются в речи, а не путем запоминания терминов.

Подход к дальнейшему изучению сложных синтаксических образований (сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами) осуществляется также в сопоставлении с базовой структурой простого предложения. Большое внимание уделяется отработке лексических значений слов в составе предложений разных конструкций.

Постоянное обеспечение правильного соотношения всех форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) на каждом уроке и контроль за написанием обучающимися любого речевого образования (предупреждение, а не исправление «неправильностей» в текстах); обязательное объяснение обучающимися строения и смысла даже безошибочно составленных предложений и текстов. С каждым годом обучения должен возрастать объем письменных работ на уроках русского языка. Все письменные работы, выполненные как в тетрадях, так и на доске, на карточках и т. п., проверяются и объясняются сразу же после их выполнения и самим исполнителем, и учителем, и одноклассниками. Этим и обеспечивается практическое усвоение языка в действии. Орфографические правила и определения грамматических понятий, а также парадигмы склонения и спряжения специально школьниками не заучиваются, а усваиваются практическим путем при развитии разных видов речевой деятельности.

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с глухими обучающимися, не имеющими дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», в частности, комплексный предмет «Русский язык», наряду с другими предметами

основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

С учетом интегративного характера комплексного предмета «Русский язык» предполагается использование выделенных в учебном плане часов на предмет «Русский язык» для развития речи, формирования навыков чтения в связи с развитием речи, формирования первоначальных грамматических обобщений, получения сведений по грамматике.

Кроме того, содержание обучения, определенное адаптированными программами по предметам области «Русский язык и литературное чтение» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Примерное распределение часов на предметы, входящие в комплексный учебный предмет «Русский язык»

Предмет	**Раздел**	**Классы**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
Русский язык	Обучение грамоте					
	Письмо	2 (в 1-м полугодии), 1 (во 2-м полугодии)				
	Первоначальные грамматические обобщения	1 (во 2-м полугодии)	2	2		
	Сведения по грамматике				2	3
Развитие речи	Обучение устно-дактильной речи					
	Обучение устной (разговорной и монологической)речи					
	Обучение разговорной и монологической речи в устной и	3	3	3	3	3

	письменной формах					
Всего		5	5	5	5	6

Содержание учебного предмета «Русский язык»

1 класс

Развитие речи

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

• действие, связанное с организацией работы (встать, включить и др.);

• соблюдение трудовой дисциплины (темп выполнения задания, качество работы);

• действие с одним предметом;

• действие с несколькими предметами;

• действие с одним или несколькими предметами при указании принадлежности предмета (чей?), количества предметов (сколько?), местонахождения предмета (где?), его перемещения (куда?);

• несколько действий с одним предметом;

• последовательное выполнение нескольких действий, указанных в одном поручении;

• речевое действие (прочитать, спросить).

I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

• выражение непонимания;

• выражение непонимания высказывания с просьбой о его повторе;

• переспрашивание;

• выражение готовности к выполнению действия;

• выражение непонимания части задания, высказывания;

• выражение непонимания с объяснением причины.

I.3. Выражение просьбы в целях:

• получения материалов и инструментов;

• получения помощи;

• знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;

• получения образца требуемого действия;

• обращения внимания учителя и товарища (к собственным высказываниям, действиям и результату работы);

• получения помощи с объяснением причины невыполнения поручения.

I.4. Выражение запрещения в целях:

• соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим).

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

• обращения на себя внимания товарища;

• оказания помощи в работе;

• получения (передачи) необходимых материалов и инструментов;

• получения (передачи) необходимой информации по организации работы, в связи с деятельностью.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

• о будущем виде деятельности;

• о будущей работе с указанием последовательности видов деятельности;

• о выполнении (или завершении) работы коллективом;

• о подготовленности к работе (о наличии материалов и инструментов, о готовности коллектива к работе);

• оценка коллективных действий, всей работы;

• заключение о будущем виде деятельности на основе подготовленных материалов и инструментов.

II.2. О собственной деятельности:

• о завершении действия, всей работы;

• о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях);

• о качестве выполнения работы;

• о собственных желаниях, настроениях, связанных с определенной работой;

• характеристика и оценка действий;

• сравнение собственных действий с действиями товарища (темп работы, качество);

• сравнение результата деятельности с образцом.

II.3. О деятельности товарища:

• о завершении действия, всей работы;

• о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования);

• о качестве выполнения работы;

• характеристика и оценка действий;

• сравнение действий товарища с собственными действиями (темп работы, качество);

• сравнение результата деятельности с образцом.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

• в связи с организацией работы;

• о завершении действия, работы;

• определение объекта и субъекта будущей деятельности;

• о наличии необходимых материалов и инструментов;

• о свойствах, качестве используемых материалов;

• о качестве выполненного действия, результата работы;

• определение последовательности действий;

• о готовности к работе;

• выяснение причин ошибок в работе;

• получение разрешения о помощи.

III.2. Вопросы познавательного характера:

• знакомство с новым объектом, его названием;

• знакомство с его внешним видом;

• отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов.

III.3. О невидимом объекте:

• определение названия объекта;

• получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет);

• определение действия живого объекта;

• расспрашивание об объектах с выражением собственных предположений о внешних признаках предметов и действиях объектов;

• выяснение месторасположения угадываемых объектов на листе бумаги для их точного воспроизведения;

• выяснение направления движения объектов.

III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):

• о деятельности на прошедшем уроке;

• о происшедших событиях в определенное время суток текущего или прошедшего дня;

• о занятиях, отдыхе дома в выходной день;

• об интересных событиях в недалеком прошлом;

• о планах на ближайшее будущее (деятельности на уроке, занятиях дома, отдыхе в выходной день и во время каникул).

III.5. О себе или товарище:

• о собственных анкетных данных (имя, фамилия, возраст, род занятий, домашний адрес);

• об именах, фамилиях, возрасте одноклассников;

• об отношении к чему-либо;

• о семье

Б. Развитие монологической речи

Описывать основные события дня, прошедшего дня; отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (1–2 четверти — с помощью учителя; 3–4 четверти — самостоятельно).

Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.

Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (1–2 четверти — с помощью учителя; 3–4 четверти — самостоятельно).

Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.

Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.

Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название.

Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.

Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание

Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.

Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов:

а) передавать её содержание в рисунках;

б) писать рассказ по картинке.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8–10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант.

Составлять рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя).

Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10–12 предложений)

Примерные темы

Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы.

Поздняя осень. Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей.

Зима. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопад, метель, вьюга. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.

Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Состояние водоемов.

Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели.

Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых.

Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов.

Фрукты. Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду.

Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека.

Ягоды. Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании.

Грибы. Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании.

Школа. Занятия детей в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия обучающихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы. Здание школы. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика.

Семья. Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня. Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня. Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира, помещения, оборудование, мебель. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры в кругу семьи. Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (головы, лица). Отдых. Обучающие игры и развлечения. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).

Математика вокруг нас. Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры. Счёт до 20. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Понятия «больше», «меньше», «одинаково», «неодинаково» и др. День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, осенних месяцев.

Домашние животные. Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними.

Дикие животные. Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни.

Дикие и домашние животные. Жизнь зверей и домашних животных зимой. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых весной.

Птицы. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц. Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.

Родной город. Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин, библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора. Улицы города, их названия.

Родная страна. Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь. Карта страны. Крупные города. Название 2–3 крупных города.

Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица). Государственные праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют.

Военные профессии. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.

Первоначальные грамматические обобщения

Типы предложений и образцы высказываний

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом.

Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида).

Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.

3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени.

Я рисую. Она лепит. Мы разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.

4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное).

Я буду рисовать. Мы будем лепить.

Дети будут умываться.

5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом.

Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.

6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением.

Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.

7. Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

Старшие ребята сажают деревья.

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

Маленькая девочка умеет писать (рисовать) авторучкой (мелом, карандашом, красками).

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?).

Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).

10. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.

где? — на чём? в чём?

Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).

11. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство.

куда? — во что? на что?

Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.

12. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.

откуда? — с чего? из чего?

Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенчик выпал из гнезда.

13. Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение.

Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.

14. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие).

Вова говорит хорошо

Письмо

С первой четверти

Упражнения, подготавливающие к письму:

• рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадях в линейку и в клетку;

• рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.);

• рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.);

• рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий;

• писать простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу).

Со второй четверти

Тренировка техники письма:

• простейшие буквы **(п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с)**;

• слова из знакомых букв (*папа, мама, лото, лампа* и т. п.);

• буквы с элементами, выходящими за нижнюю строчку **(р, у, д, з)**.

Написание остальных строчных букв и слов с этими буквами.

Написание прописных букв.

Самостоятельная запись слова и простейшей фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

Во втором полугодии

Письмо строчных и прописных букв в порядке усложнения их начертания. Четкое и правильное письмо слов и предложений. Списывание с книги коротких текстов.

Соблюдение при письме знаков препинания (точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков).

Большая буква после точки и в собственных именах. Деление слов на слоги, простейшие случаи переноса слов.

2 класс

Развитие речи

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

• действие (встать, включить и др.);

• изменение поведения (скорость выполнения задания, соблюдение дисциплины, выполнение требования к речи, усиление внимания) с указанием причины данного требования;

• практическое действие с одним или несколькими предметами (несколько операций с одним или несколькими предметами при указанной их последовательности);

• речевое действие (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать и др.).

I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

• выражение непонимания с объяснением причины;

• выражение понимания и готовности к выполнению требуемых действий.

I.3. Выражение просьбы в целях:

• обращения на себя внимания окружающих;

• получения материалов и инструментов с объяснением их применения;

• получения разрешения на речевое или практическое действие с объяснением обстоятельств, вызвавших соответствующее желание;

• получения помощи с определением недостатков своей работы;

• получения объяснения слова, действия окружающих.

I.4. Выражение запрещения в целях:

• соблюдения дисциплины;

• предупреждения ошибок, проступков.

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

• оказания (получения) помощи в работе, проверке ее результата;

• передачи (получения) необходимых материалов и инструментов;

• передачи необходимой информации товарищу (получения интересующей информации).

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

• о характере общего задания, содержании предстоящей коллективной работы (с указанием последовательности действий);

• о выполнении (завершении) членами коллектива действия, всей работы;

• о возможности выполнения коллективной работы с объяснением причины;

• о способе организации коллективной работы;

• о желаниях группы обучающихся в целом и личном желании члена группы;

• о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с деятельностью другой группы обучающихся).

II.2. О собственной деятельности:

• о характере задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);

• о выполнении (завершении) действия, всей работы;

• о возможности выполнения работы с объяснением причины;

• о собственных желаниях, намерениях;

• о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и деятельностью другого учащегося).

II.3. О деятельности товарища:

• о характере его задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);

• о выполнении (завершении) товарищем действия, всей работы;

• о возможности выполнения работы товарищем с объяснением причины;

• о желаниях, намерениях товарища;

• о качестве выполнения задания товарищем, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и собственной деятельностью).

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

• в целях получения задания, разрешения на его выполнение;

• о характере задания, его содержании;

• о процессе выполнения работы (ее начало, завершение);

• о материалах и инструментах (их наличие, назначение);

• о способах организации деятельности;

• о возможности выполнения задания;

• о желаниях партнеров.

III.2. Вопросы познавательного характера:

• о растениях (внешний вид, строение, уход, использование человеком);

• о животных (внешний вид, части тела и их назначение, особенности поведения);

• о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);

• о явлениях природы (их связь со временем года, физические свойства воды);

• о человеке (здоровье, внешние органы и их назначение);

• об общественной жизни (известные люди, здания, парки, памятники, общественные правила).

III.3. О невидимом объекте:

• о живом объекте — его определение, о его действии, расположении, направлении движения, сравнение с другими объектами;

• о неживом объекте — его определение, о его местонахождении, о соотношении деталей (частей) и об отношении к другим объектам.

III.4. О происходящих событиях:

• о повседневных занятиях;

• об интересных событиях;

• о помощи дома;

• о случившемся (с объяснением причины);

• о погоде и природе;

• о душевном и физическом состоянии;

• о желаниях и интересах.

III.5. О себе, товарище или другом лице:

• собственные анкетные данные (дата и место рождения, домашний адрес, место учебы);

• о настроении, здоровье, отношении к чему-либо.

Б. Развитие монологической речи

Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события.

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.

Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.

Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов обучающимся, для которого эти описания даны.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; озаглавливать рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.

Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.

Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.

Закрытая картинка: выяснять содержание закрытой картинки по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи.

Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей.

Составлять рассказ на тему, данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на

основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя).

Составлять план рассказа и **писать изложение по плану** (в связи с прочитанными рассказами).

Примерные темы

Лето. Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле. Летние каникулы. Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере.

Осень. Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение солнечных дней, увеличение пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые).

Школа. Учебный день. Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него. Учебный день. Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены. Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям. Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия). Интересные дела в учебном году.

Семья. Домашние дела. События из личной жизни. Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова». Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи). Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения.

Человек. Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их значение в познании окружающего мира. Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде.

Растения. Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Название, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов.

Плоды растений. Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их потребления. Питание зверей и птиц плодами растений.

Животные. Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома). Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки.

Звери. Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей).

Птицы. Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам. Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки.

Наступление зимы. Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег.

Зима. Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей.

Весна. Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы.

Живая и неживая природа. Предметы живой и неживой природы. Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий. Хлопья снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд. Охрана природы. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы.

Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края.

Мой город. Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года. Памятники. Старые и новые улицы города. Транспорт. Правила поведения на улице. Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе

Первоначальные грамматические обобщения

Типы предложений и образцы высказываний

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным

существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа.

Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.

2. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа.

Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.

3. Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

Работа выполнена учеником. (Ср.: *Ученик выполнил работу.*)

Ошибки исправлены учительницей. (Ср.: *Учительница исправила ошибки.*)

Задание выполнено ребятами. (Ср.: *Ребята выполнили задание.*)

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

Листья желтые. Пластилин мягкий.

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **для**.

Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.

6. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже.

Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.

7. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **с**.

Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.

8. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?).

Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.

9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием.

Юра пишет красиво. Я говорю громко.

10. Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.

11. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.

12. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение.

Новая школа построена строителями.

13. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными.

Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.

Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов.

3 класс

Развитие речи

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

• деятельность в рамках полученного задания при самостоятельном определении последовательности необходимых действий;

• речевую деятельность (объяснение своих действий, рассказ о выполненных, производимых или предстоящих действиях);

• выполнение работы согласно указанной последовательности действий;

• корректировку собственных действий или соблюдение условий работы (в связи с изменяющимися обстоятельствами деятельности, по требованию окружающих);

• выполнение задания другого рода в условиях продолжения работы всего коллектива;

• выполнение части общего задания при указанном разделении ролей;

• выполнение задания с соблюдением конкретных условий (работа по поставленным задачам, достижение требуемого качества работы).

I.2. Выражение (не-)понимания высказывания, действия или намерения:

• выражение непонимания действия или намерения другого;

• указание объема непонятой информации;

• объяснение причины необходимости повторения высказывания;

• выражение намерения, согласия выполнить определенное действие при неполном понимании задания;

• сообщение о готовности к действиям, несмотря на низкую оценку речи другого.

I.3. Выражение просьбы в целях:

• получения помощи (действие, объяснение, демонстрация образца);

• привлечения внимания к своей работе, получения оценки;

• получения разрешения на какое-либо действие с объяснением обстоятельств, определивших данное желание;

• получения совета;

• получения необходимых материалов и инструментов при наличии такой возможности.

I.4. Выражение запрещения в целях:

• соблюдения дисциплины;

• предупреждения ошибок в работе;

• предостережения с объяснением нежелаемого результата действия.

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

• организации совместной работы;

• оказания помощи (объяснение, демонстрация действий);

• передачи необходимых материалов и инструментов;

• получения помощи;

• проверки и оценки работы;

• получения (получения и последующей передачи) информации о требованиях к работе (о целях деятельности, о назначении предметов, о намерениях кого-либо, о сроках, темпе и качестве ее выполнения, о желании кого-либо получить помощь, совет).

II. Сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

• сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;

• сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;

• сообщение об имеющихся вариантах дальнейшей работы;

• сообщение о состоянии работы (завершение определенного ее этапа, подготовка к другому роду занятий);

• передача сообщения о деятельности от третьего лица;

• выражение общего или частного мнения (предположения, убеждения) о работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);

• выражение необходимости каких-либо действий, предметов;

• обоснование оценки деятельности;

• оценка поступков;

• объяснение причины поступков, настроения, желания.

II.2. О собственной деятельности:

• сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;

• сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;

• сообщение о выполнении нескольких действий;

• выражение мнения (предположения, убеждения) о своей работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпе и качестве выполнения);

• выражение необходимости каких-либо действий, предметов;

• оценка поступков;

• обоснование оценки деятельности;

• объяснение причины поступков, настроения, желания;

• выражение отношения (к окружающему, к работе, к товарищам);

• объяснение назначения требуемых материалов и инструментов;

• сообщение о невозможности выполнения работы с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину).

II.3. О деятельности товарища:

• сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;

• сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;

• обоснование оценки деятельности товарища;

• объяснение назначения требуемых товарищу материалов и инструментов;

• сообщение о невозможности выполнения задания с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину);

• передача мнения (предположения, убеждения), высказанного товарищем о коллективной и индивидуальной работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);

• выражение собственного мнения (предположения, убеждения) о работе товарища (о темпе и качестве выполнения), о его намерениях, поступках и желаниях;

• оценка поступков товарища.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

• определение субъекта деятельности, поступков;

• по содержанию деятельности, в связи с изучением определенной темы;

• об обязанностях, о необходимости в каких-либо действиях;

• о материалах и инструментах (определение необходимого, назначение);

• о состоянии работы (о возможностях продолжения работы, о темпах выполнения задания);

• в связи с организацией работы (о способах организации работы, о соблюдении дисциплины, о распределении обязанностей);

• предложение о конкретном распределении обязанностей;

• о способах выполнения задания;

• предложение о помощи;

• выяснение оценки деятельности, поступков;

• выяснение отношения (к определенному виду деятельности, к конкретной работе, к действиям товарища), мнения окружающих.

III.2. Вопросы познавательного характера:

• о растениях (внешний вид, уход, польза для человека);

• о животных (внешний вид, особенности поведения и размножения, забота);

• о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);

• о природе и погоде (связь с временем года, временем суток);

• о человеке (здоровье, лечение, расовая принадлежность и внешность);

• об общественной жизни (знаменитые люди, знаменательные даты, известные места города, края).

III.3. О невидимом объекте:

А) В целях воспроизведения закрытой картинки, определения загаданного объекта и предмета:

• определение объекта (нескольких объектов) и предметов, изображенных на картинке;

• выяснение обстановки (происходящая ситуация, погода, природа);

• выяснение деталей (элементов рисунка): расположение, внешний вид, настроение, окружение, направления движения объектов; внешние свойства изображенных предметов, их соразмерность;

• сходство воспроизводимых элементов рисунка с образцом (выяснение ошибок и необходимых дополнений).

Б) В целях определения местности по описанию, нахождения необходимого объекта:

• определение названия объекта;

• выяснение расположения (по отношению к центру города, к школе, к месту нахождения в данный момент);

• близлежащие объекты (известные здания, учреждения, остановки пассажирского транспорта);

• схема проезда.

III.4. О происшедших, происходящих и ожидаемых событиях:

• об интересных событиях;

• о случившемся с объяснением причины;

• об отдыхе (выходной день, каникулы);

• о новостях;

• о субъектах деятельности;

• о целях поступков;

• о причинах поступков, настроения;

• об отношениях к событиям;

• о временных связях (определение интервала времени, даты, срока наступления ожидаемого и др.).

III.5. О себе или другом лице:

• анкетные данные;

• о родственниках;

• об интересах;

• о здоровье.

Б. Развитие монологической речи

Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.

Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу.

Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу).

Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.

Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план.

Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.

Составлять план рассказа и **писать изложение** по плану (в связи с прочитанными рассказами).

Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.

Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов.

Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием.

Примерные темы

Родина. Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей.

Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы. Дни красного календаря. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Знаменитые люди страны.

Родной край. Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах. Природа, живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием.

Населенные пункты родного края. Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Столица, города. Родной город на

карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами. Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям.

Люди родного края. Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей. Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда, национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования.

Родной дом. Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня. Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия ученика, национальность. Любимые дела членов семьи. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Профессии матери, отца. Любимые дела родителей, детей. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны.

Школа. День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса**.** Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам. Классные традиции. Любимые занятия. Интересные школьные дела. Выпуск стенной газеты.

Первоначальные грамматические обобщения
Типы предложений и образцы высказываний.

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

Погода пасмурная. Я аккуратная.

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое).

Я напишу письмо.

3. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением.

У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.

4. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **из-за**.

Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **за**.

Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.

6. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже.

В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.

7. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?).

Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже.

Маленькая девочка пишет новой ручкой.

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже.

Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.

1. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.

2. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?).

Красивая картина висит над диваном.

4 класс

Развитие речи

Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: *Я хочу сообщить (узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом...); Я хочу рассказать о...; Я хочу спросить о...* .

Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника: *Я думаю так же (иначе, по-другому); Ты прав (неправ, ошибаешься); Докажи, что...; Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с вами).*

Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.

Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: *Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит; Повторите, пожалуйста; Объясните, что значит...; Как сказать по-другому; Приведи(-те) примеры.*

Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: *Главное заключается в том, что...; Из всего следует, что...; Основная мысль состоит в том, что...; Все это означает, что...; Из всего можно сделать вывод, что...* .

Умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: *Я приготовил(-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил(-а) ужин, с работы пришла мама. Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок. Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить. На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить. Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири. Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.*

Умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: *не только..., но и...; чем больше (чаще, лучше)..., тем...; у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное).*

Умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки: *вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только...* .

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия.

Умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.

Умение описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой.

Умение составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.

Умение написать изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии.

Умение составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

Примерные темы

Воспоминания о летних каникулах. Интересный случай. Школьная перемена. Ход урока. Семья. Новый друг (подруга). Осенняя природа. Любимое занятие.

Осенние каникулы. Интересный кинофильм. Школьный праздник. Дежурство в классе (в столовой, в мастерской). Мой дом. Зимняя природа. Из жизни животных.

Зимние каникулы. Любимая книга. Моя улица. Выходной день. Посещение магазина. Городской транспорт. Соседи. Описание животного.

Весенняя природа. Увлечения. Праздники. Любимый учебный предмет. Интересное событие. Правильный поступок. Мой город. Интересная экскурсия. Планы на лето.

Сведения по грамматике

Предложение

Составление предложений по заданиям, отграничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения.

Знание грамматических терминов: **слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка**.

Состав предложения

Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого.

Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством).

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания.

Знание грамматических терминов: **члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство**.

Связь слов в предложении

Согласование. Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями.

Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.

Управление. Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.

Примыкание. Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

Состав слова

Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами.

Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

Повторение

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.

Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

5 класс

Развитие речи

Умение предложить тему для коллективного обсуждения, аргументировать свои высказывания, выразить отношение к словам собеседника, продолжить или прервать беседу: *Давайте поговорим о...; Я хотел(-а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твое мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).*

Умение использовать в беседе реплики, объединяющие высказывание и вопрос: *Мне это нравится, а тебе? Я видел этот фильм, а ты? У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?*

Умение выяснить что-либо, задав вопрос или сформулировав поручение: *Какая столица этой страны? Назови столицу этой страны. Каких ты знаешь зимующих птиц? Перечисли зимующих птиц. Какая здесь связь слов? Определи связь слов. Где ты живешь? Скажи свой домашний адрес.*

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: *Даже зимой бывает теплая погода. Даже в пустыне цветут цветы. Даже после объяснения учителя он допустил ошибку.*

Умение строить вопросительные предложения и отвечать на них при отсутствии вопросительного слова: *Ты самостоятельно решил задачу? Да, самостоятельно. Ты провел каникулы на даче? Да, на даче. Ты ходил в театр с родителями? Нет, с товарищем. Ты любишь собирать марки? Я раньше собирал марки, а теперь увлекаюсь фотографией. У тебя есть сестра? У меня есть не только сестра, но и брат. Ты умеешь кататься на лыжах? Да, умею. И на коньках тоже.*

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений.

Умение использовать в речи вариативные высказывания с одним и тем же содержанием: *Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание легкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я не затруднялся при выполнении этого задания. Я без труда выполнил это задание. Ученик опоздал в школу. Ученик пришел в школу с опозданием. Ученик пришел в школу не вовремя. Он отнесся к работе несерьезно. Он легкомысленно отнесся к работе. Он отнесся к работе без внимания. Автор этого произведения Пушкин. Это произведение написано Пушкиным. Пушкин написал произведение ... . Это произведение принадлежит перу Пушкина.*

Умение написать письмо друзьям и родным. Умение написать объявление о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании.

Умение написать сочинение с элементами рассуждения. Умение написать изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста.

Примерные темы

Первый день в школе. Интересные встречи в летние каникулы. Наблюдения за природой. События школьной жизни. Интересная книга. Новые увлечения. Из жизни животных. Смелый поступок. Интересные профессии. Занятия в свободное время. Посещение выставки. Новый кинофильм. Поведение в транспорте. Интересная экскурсия. Подготовка к празднику. Газетная информация. Занятия в зимние каникулы. Зимняя природа. Занятия спортом. Помощь родителям. Наблюдения за животными. События из жизни великих людей. Интересные телепередачи. События в стране. Весенняя природа. События в школе. Интересные занятия. Люди искусства (артисты, художники). Школьный праздник. Работа в школьной мастерской. Явления природы.

Сведения по грамматике

Повторение

Предложение. Его состав и связи слов в нем

Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложений по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу.

Части речи

Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное

Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении.

Состав слова. Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур. Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

Имя существительное

Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце: *речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель* и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства.

Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина **именительный падеж**. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на управление.

Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств.

Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли.

Личные местоимения

Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление

местоимений в конструкциях по типу управления. Образование падежных форм личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

Глагол в роли сказуемого

Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

Прилагательное, порядковое числительное, притяжательнон местоимение в роли определения

Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).

Наречие в роли обстоятельств

Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

Повторение

Систематизация знаний о частях речи и их роли в предложении. Связь частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам;

применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2. *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3. *эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4. *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5. *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального

взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

6. *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7. *ценности научного познания:*

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

1 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухо-зрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов;
- отбирать предложения по образцу;
- различать слово и предложение;
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия;
- понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие?

кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?

- исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем;
- находить начальную форму существительных на **-а, -я**; глаголов на **-ть**; прилагательных по существительному;
- употреблять словосочетания следующих типов: *слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы;*
- распространять предложение словами, предложенными учителем;
- объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;
- употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»; Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию*; с союзами **потому, что, чтобы**; с однородными сказуемыми.

2 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухо-зрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла

прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

• овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

• употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);

• отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года);

• определять количество слов в предложении;

• понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а,-и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая,-ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая,-ое,-ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?

• находить начальную форму существительных на **-о, -е** и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на **-чь**; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа;

• образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?

• составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему;

• строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года);

• исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом;

• употреблять словосочетания следующих типов: *рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок* и т. д.;

• распространять предложение с помощью вопросов;

• объединять в группу однокоренные слова;

• подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении;

• употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»*; с союзами **потому что, что, когда**; с однородными дополнениями.

3 класс

• Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

• формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

• формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухо-зрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

• практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

• владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

• умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

• сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

• овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

• сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

• овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

• овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

• употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);

• отбирать и строить предложения по образцу;

• определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте;

• находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?»;

• находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе I и II классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?

• находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления;

• отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?

• отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?

• находить начальную форму существительных с **ь** на конце; глаголов на **-ти, -ться**; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;

• образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?

• составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению;

• строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу;

• исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса;

• употреблять словосочетания следующих типов: *помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахару, ручка портфеля* и т. д.;

• соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: Вчера мы ходили на экскурсию; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: *Наступила золотая осень; Начался урок*;

• распространять предложения в соответствии с задачей высказывания;

• дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова;

• объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками);

• подбирать слова, близкие и противоположные по значению;

• правильно употреблять их в предложении;

• употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: *Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»*; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами).

4 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпи ческих, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращённую словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному

звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и

конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание). Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:

Опознавание предложений среди других единиц речи (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Знание грамматических терминов: **слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка**.

Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого.

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Знание грамматических терминов: **члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство**.

Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм согласования, управления, примыкания.

Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

Составление групп однокоренных слов.

Выделение в словах окончаний, изменение окончаний с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов. Понимание значений слов с приставками одинакового и противоположного значения, использование их при конструировании предложений.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.

Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

5 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпи ческих, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращённую словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного

использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматич ескими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употре блять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание). Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложе нии.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст

поздравительных открыток, писать заявление, объявление —
по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:

Составлять предложения с включением в них предложенных слов и словосочетаний. Группировать предложения, сходных по строению или смыслу.

Иметь представление о частях речи, о роли разных членов предложения и связях с другими словами в предложении.

Находить однокоренные слова среди слов, являющихся разными частями речи и имеющих различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использовать части речи в разных формах в составе предложений различных синтаксических структур. Изменять форму частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Использовать различные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

Различать существительные мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знать написание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце. Определять начальную форму существительных разных родов, образовывать формы этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Правильно использовать окончания существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употреблять существительные в роли подлежащего, дополнения и обстоятельства.

Знать названия падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным.

Употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них.

Употреблять личные местоимения в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласовывать местоимения с глаголами. Употреблять местоимения в конструкциях по типу управления. Образовывать падежные формы личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

Различать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени, производить изменение глагола во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Использовать в речи глагольное управление.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

Различать прилагательные, порядковые числительные, притяжательные местоимения по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласовывать их с существительным в роде, числе, падеже. Использовать в речи конструкции с указанными частями речи.

Употреблять в составе предложений наречия, отвечающие на вопросы где? куда? откуда? когда? как? Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

Демонстрировать знания о связи частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

Тематическое планирование
1 класс (165 часов[1])

Развитие речи

А. Развитие разговорной речи

Тематическое содержание	**Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения**
1 четверть	
Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы. **Фрукты.** Названия фруктов, распространенных данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду. **Овощи.** Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека. **Ягоды.** Названия садовых и	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу* Надень(-те) наушники. Встань(-те). Возьми(-те) бумагу. Дай Убери Положи Попроси* зеленую бумагу. бумагу и карандаш. Слепи яблоко. красное яблоко. яблоко и грушу. яблоки. Сделай так (так же*). сам(-а). Открой тетрадь. тетрадь и альбом.

лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании. **Грибы.** Названия грибов съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании. **Школа.** Занятия детей в школе. Помещения в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома. **Семья.** Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня. **Игрушки.** Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (головы, лица). **Математика вокруг нас.** Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры. День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, осенних месяцев.	Положи бумагу в шкаф (на парту). Работай быстро! *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Я не понял(-а). Повтори. *I.3. Формы выражения просьбы* Дай(-те) мне, пожалуйста, карандаш. простой карандаш. карандаш и альбом. Помогите мне, пожалуйста. *I.4. Формы выражения запрещения* Нельзя!* Не мешай! Не разговаривай!* *I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Позови Катю. Катя! Дай ручку Оле.* Оля! Возьми ручку. Возьми клей у Миши.* Спасибо. Помоги Саше. Саша! Я помогу. Попроси книгу у Вани.* Ваня! Дай, пожалуйста, книгу. **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе** *II.1. Сообщение о совместной деятельности* Будем читать. Будем играть. Мы рисовали. (Не-)верно. (Не-)хорошо. Плохо. *II.2. Сообщение о собственной деятельности* Я взял(-а) бумагу. зеленую бумагу. бумагу и карандаш. Я слепил(-а). Я слепил яблоко. красное яблоко. яблоко и грушу. У меня нет карандаша. есть простой карандаш. нет карандаша и альбома. Я (не) знаю. Я (не) умею. Я (не) хочу лепить. Я прочитал хорошо (плохо). *II.3. Сообщение о деятельности товарища* Вова взял книгу. большую книгу. тетрадь и книгу. Петя закрыл альбом.

	Коля нарисовал. Коля нарисовал помидор. маленький помидор. помидор и огурец. Зина убрала бумагу в шкаф. У Даши есть (нет) альбом(-а). У Даши и Лены длинная линейка. альбом и линейка. Миша написал. **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Кто сегодня дежурный?* Какое число? Какой день недели? Какой сейчас месяц? Ты взял? Ты взял ручку? Ты слепил? Ты слепил яблоко? Что будем делать? Что ты сделал(-а)? Что сделал Вова? У тебя (у кого, у Вали) есть ручка? есть синяя ручка? нет ручки и тетради? Кто слепил мишку? Кто прочитал? Кто убрал альбом? Кто сделал (не-)верно? (не-)хорошо? Какая бумага? нужна бумага? *III.2. Вопросы познавательного характера* Кто это? Как называется? *III.3. О невидимом объекте* Что там? Какой по форме? по цвету? по величине? Кто там? Что делает? *III.4. О происшедших событиях* Что ты делал(-а) утром? Что мы делали сегодня? Что Витя делал вчера? *III.5. О себе* Как тебя зовут? Маша. Меня зовут Маша. Какая у тебя фамилия?* Новикова. Моя

	фамилия Новикова. Сколько тебе лет? Семь. Мне семь лет. В каком классе ты учишься?* В первом. Я учусь в первом классе.
2 четверть	
Поздняя осень. Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей. **Зима.** Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопады и метели. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время. **Домашние животные.** Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними. **Дикие животные.** Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни. **Рыбы.** Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними. **Школа.** Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначение. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу* Возьми новую ручку. Дай Убери Приготовь Покажи фигурку елки. 6 кнопок. свою работу. кисточку, клей и тряпочку. Открой книгу на странице 15 (пятнадцать).* Положи тетрадь справа. книгу и тетрадь справа. книгу и тетрадь на парту. тетрадь слева, а книгу справа. *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Я не понял(-а). Повтори. *I.3. Формы выражения просьбы* Дай(-те) мне, пожалуйста, картинку. Дайте мне, пожалуйста, другой карандаш. шаблон рыбки. карандаш, линейку и бумагу. *I.4. Формы выражения запрещения* Не мешай! Не спеши! *I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Передай книгу Лене. Лена! Возьми книгу. Раздай картинки ребятам.* Катя, возьми. Вика, возьми. Спроси у ребят (у Коли):* что будем делать? вы готовы? что вы приготовили? **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе** *II.1. Сообщение о совместной деятельности* Будем читать рассказ. Сначала будем рисовать.

школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников. **Семья.** Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня. Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам. **Игры и игрушки.** Отдых дома и в школе. Обучающие игры и развлечения. **Родной город.** Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин, библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора. **Родная страна.** Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь. Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал. **Математика вокруг нас.** Счёт до 20. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Понятия «больше», «меньше», «одинаково», «неодинаково» и др. Дни недели. Месяцы осени, зимы.	Сначала будем рисовать, а потом будем писать. Надо вырезать фигурку елки. Надо приготовить кисточку, клей и тряпочку. II.2. Сообщение о собственной деятельности Я взял (приготовил) новую ручку. фигурку елки. кисточку, клей и тряпочку. Я прочитал(-а). Я вырезал фигурку елки. Я положил 6 кнопок слева. Я поставил брусок, арку и призму. У меня есть (нет) длинный брусок. шаблон рыбки. нитка, иголка и ножницы. Я написал(-а) (не-)верно. (не-)аккуратно. *II.3. Сообщение о деятельности товарища* Вова взял (не приготовил) другую книгу. лист бумаги. альбом, книгу и указку. У Паши есть синие кнопки. кусок пластилина. клей, ножницы и кисточка. Лида нарисовала (не-)верно. (не-)аккуратно. **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Что будем делать сначала? Вы готовы к уроку? Ты приготовил (убрал) чистую тетрадь? картинки животных? альбом, карандаш и линейку? Что ты положил (вырезал, изготовил)? У тебя есть красная призма? две ручки? гайка, винт и планки? Ты сложил (не-)верно. (не-)аккуратно. *III.2. Вопросы познавательного характера* Кто это? Какие уши? Чем питается? Есть хвост? *III.3. О невидимом объекте* Круглый? Сидит?

	Зеленый? Стоит? Маленький? Бежит? Большой или маленький? Сидит или стоит? *III.4. О происшедших событиях* Что ты делал(-а) на каникулах? в воскресенье? *III.5. О товарище* Как тебя (его) зовут? Какая у тебя (у него) фамилия?* Сколько тебе (ему) лет? В каком классе ты учишься (он учится)?*
3 четверть	
Зима. Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Снегопад, вьюга, метель. Состояние водоемов. Занятия детей на улице. Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели. **Дикие и домашние животные. Птицы.** Жизнь зверей и домашних животных зимой. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц. **Рыбы.** Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание. **Ранняя весна.** Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых. **Школа.** Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия обучающихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы. **Семья.** Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира, помещения, оборудование, мебель. Домашний	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу* Возьми карандаш, альбом и ластик. Дай Убери Приготовь цветные карандаши и бумагу. лист бумаги и простой карандаш. свою работу. 8 гаек. альбом из шкафа. фигурку скворечника. лист плотной бумаги. Положи тетрадь на парту, а книгу в парту. ручку на тетрадь. закладку в книгу. 2 призмы на арку. Возьми ручку и пиши. тетрадь и положи перед собой (слева).* книгу и открой на странице 15.* Вырежи фигурку скворца и наклей ее. Расскажи и покажи, что ты сделал(-а).* Подчеркни* простым карандашом. Исправь так же. ошибку. 2 слова. Работай быстрее! Пиши медленно! Сделай лучше! *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Я не понял(-а). Скажи(-те) еще раз.

адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры. **Город.** Улицы города, их названия. Правила поведения на улице. Сигналы светофора. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка. **Родная страна.** Москва – столица страны. Карта страны. Крупные города. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица).	Повтори(-те), пожалуйста. Что? Я не понял(-а). А! Я понял(-а)! Хорошо! Ладно! *I.3. Формы выражения просьбы* Дайте мне, пожалуйста, цветные карандаши и бумагу. лист бумаги и простой карандаш. свою работу. 8 гаек. альбом из шкафа. фигурку скворечника. лист плотной бумаги. У меня не получается. Помоги(-те) мне, пожалуйста. Покажи(-те) картинку. Дай(-те) посмотреть. *I.4. Формы выражения запрещения* Так нельзя!* Не мешай мне! Не разговаривай! Не мешай ребятам (Сереже)!* Не разговаривай с Надей!* *I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Позови Катю. Катя! Зовет Елена Николаевна. Возьми линейку и передай Лене.* Лена! Возьми линейку. Приготовь ножницы и раздай ребятам.* Юля, возьми. Паша, передай Зине. Коля, положи на парту Нине. Попроси у Маши карандаш, альбом и ластик. цветные карандаши и бумагу. лист бумаги и простой карандаш. свою работу. 8 гаек. фигурку скворечника. лист плотной бумаги. Спроси у ребят (у Миши),* что будем делать сегодня. что надо

	приготовить к уроку. на какой странице открыть книгу. где нарисовать. что делали в выходной день. **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе** *II.1. Сообщение о совместной деятельности* Будем читать и рисовать точно. Будем делать макет «Зимой во дворе». Сегодня будем читать новый рассказ. Надо приготовить (убрать, положить) ручку и простой карандаш. цветные карандаши перед собой. Сначала надо вырезать фигурку дерева, а потом приклеить ее на лист плотной бумаги. Мы подобрали картинки животных и расположили их. *II.2. Сообщение о собственной деятельности* Я взял (убрал, приготовил) карандаш, альбом и ластик. цветные карандаши и бумагу. лист бумаги и простой карандаш. мою работу. 8 гаек. фигурку скворечника. альбом из шкафа. Я взял ручку и написал. тетрадь и положил слева. Вот. книгу и открыл на странице 15. закладку и положил в (на) книгу. У меня нет (есть) простого карандаша и линейки. листа плотной бумаги. Я (не) знаю, что надо приготовить. как написать букву. где нарисовать. чья это работа. как это называется. Я нарисовал (не-)точно. так же. быстрее. лучше. Мне (не) нравится моя работа. аппликация Лизы.

	Я (не) умею работать быстро. Я хочу расположить фигурку слева. Я прочитал о зиме и показал. *II.3. Сообщение о деятельности товарища* Лена прочитала о лисе и показала. Вова положил тетрадь, книгу и ручку. тетрадь и простой карандаш. 8 альбомов. клеенку на парту. закладку в книгу. Катя нарисовала (не-)точно. так же. быстрее. лучше. У Пети нет (есть) альбома, линейки и ластика. чистой тетради. картинки скворца. **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Что будем делать сегодня? Что надо приготовить? Ты знаешь, что положить на парту? где нарисовать? что делал мальчик на каникулах? Ты умеешь работать быстро? писать красиво? Что ты сделал(-а)? Что ты будешь делать (сначала, потом)? Что будет делать Клава? Кто нарисовал точно? так же? лучше? быстрее? На какой странице? Сколько нужно рисунков? Можно посмотреть картинку? открыть книгу? показать работу? Ты хочешь читать и показывать? Вам понравилось, как нарисовал и рассказал Леша? У тебя (у Лены, у вас) есть лист плотной бумаги? цветные карандаши и бумага? *III.2. Вопросы познавательного характера* Это игрушка? Это животное или растение?

	Как называется эта птица? *III.3. О невидимом объекте* Большой или маленький? Очень большой (или не очень)? Куда идет (бежит, смотрит)? Влево или вправо? Где расположить (нарисовать)? Слева или справа? *III.4. О событиях* Что ты (он, мы) делал на каникулах (в выходные дни)? Что будешь (будет, будем) делать Чем занимался Как ты (он, мы) отдыхал *III.5. О себе или товарище* Ты хочешь (он хочет) учиться? Тебе (ему) нравится
4 четверть	
Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов. **Дикие и домашние животные.** Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых. **Птицы.** Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных. **Семья.** Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения,	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу* Возьми 2 листа бумаги. Передай Положи Достань из шкафа 2 листа плотной бумаги. 2 листа плотной белой бумаги. 2 листа бумаги и ножницы. 2 листа бумаги, ножницы и клей. Возьми цветные карандаши и нарисуй так же. Достань зеленую ручку и подчеркни слова. Собери книги для чтения и положи на полку.* Положи тетрадь на книгу. книгу под тетрадь. указку в книгу. ручку в тетрадь, а тетрадь под книгу. Скажи, что надо сделать.* Покажи, как надо сделать.* *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Что? Хорошо! Ладно! Я не понял(-а), скажи лучше. Что надо сделать? Я не понял, потому что ты сказал плохо

возраст, любимые занятия). **Школа.** Здание школы. Школьные помещения. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика. **Родной город.** Название столицы, 2–3 крупных города. Весенние праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют. **Родная страна.** Страна, крупные города, столица. Весенние праздники страны. Военные профессии	(быстро). я смотрел плохо. я невнимательный. Я не понял, что нужно приготовить. куда положить книгу. *I.3. Формы выражения просьбы* Дайте мне, пожалуйста, 2 листа бумаги. 2 листа плотной бумаги. 2 листа плотной белой бумаги. 2 листа бумаги и ножницы. 2 листа бумаги, ножницы и клей. Покажи(-те), как надо сделать (расположить, написать). Посмотрите, пожалуйста, мою работу. Помоги(-те), я не умею рисовать. я не знаю, где открыть книгу. *I.4. Формы выражения запрещения* Не мешай ребятам (Сереже)! Не разговаривай с Надей! *I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Приготовь тетради по математике и раздай ребятам.* Возьми тетрадь по математике. Вот твоя тетрадь. Чья тетрадь? Ты знаешь, где твоя тетрадь? Собери у ребят работы и убери в шкаф.* Дай мне свою работу. Передай аппликацию Лены. Ты успел выполнить работу (нарисовать)? Скажи ребятам, что* урок закончился. надо работать лучше (быстрее). нужно приготовиться к уроку. Спроси у ребят,* у кого нет клея. что нужно сделать. у кого есть лишний карандаш. Узнай у ребят,* кто хочет отдохнуть. кто хочет быть маленьким учителем. что делали в воскресенье. Попроси у Миши простой карандаш и дай мне.* **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

	II.1. Сообщение о совместной деятельности Будем делать аппликацию, потому что приготовили цветную бумагу, шаблоны и простые карандаши. Будем рисовать, потому что на партах лежит бумага и цветные карандаши. *II.2. Сообщение о собственной деятельности* Я взял (убрал, приготовил) 2 листа бумаги. У меня есть (нет) 2 листа плотной бумаги. 2 листа плотной белой бумаги. 2 листа бумаги и ножницы. 2 листа бумаги, ножницы и клей. Я (не) знаю, что надо (с-)делать. как написать. чья работа. где нарисовать. Я не смотрел. Я невнимательный. *II.3. Сообщение о деятельности товарища* Вова достал 2 листа бумаги. У Пети есть (нет) 2 листа плотной бумаги. 2 листа плотной белой бумаги. 2 листа бумаги и ножницы. 2 листа бумаги, ножницы и клей. Он не смотрел. Он невнимательный. **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Что надо (с-)делать? Ты (кто) сделал? успел? закончил работу? выполнил задание? не понял? Ты знаешь, что надо (с-)делать? как Вова провел воскресенье? У тебя есть (нет) белая бумага? белая плотная бумага? плотная бумага и ножницы? белая бумага, ножницы и клей?

	Почему ты не понял? не успел? не наклеил фигурку? Можно я помогу Кате? *III.2. Вопросы познавательного характера* Это игрушка? Это животное или растение? Как называется эта птица? *III.3. О невидимом объекте* Я нарисовал так же? Надо нарисовать меньше или больше? Нужно раскрасить? Почему у меня неверно? Что надо исправить? *III.4. О происходящих событиях* Как ты (он, мы) провел выходной день? Что будем делать завтра? Что было интересного? *III.5. О семье* Мама на работе? Да. На работе. Твоя мама сегодня на работе?* Она сегодня на работе. Завтра твой папа придет в школу?* Нет. Он завтра будет на работе. Какой твой адрес? Мой адрес: …

Б. Развитие монологической речи

Тематическое содержание	**Характеристика основных видов деятельности обучающегося**
1-я четверть (24 ч) 1. Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня). 2. Лето в лесу, на реке. 3. Игры и развлечения детей (дома, в школе). 4. Осень (погода, природа, фрукты, овощи). 5. Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Хорошие и плохие поступки детей. 7. Темы на усмотрение учителя. **2-я четверть (24 ч)** 1. Осенние каникулы (как проводили каникулы). 2. Осень (природа, погода). 3. Зима (лес,	**Описывать основные события дня, прошедшего дня;** отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно). **Сообщать об интересных событиях,** которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков. **Описывать экскурсию:** делать зарисовки; подписывать их (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно). **Расспрашивать о деятельности одноклассника:** задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в

парк, река), изменения в природе и погоде, первый снег, занятия детей. 4. Дикие и домашние животные, рыбы. 5. События из личной жизни. 6. Основные события дня (режимные моменты, занятия в школе, занятия с конструктором, мозаикой и др.). 7. Подготовка к Новому году. 8. Дружные ребята. 9. Темы на усмотрение учителя. **3-я четверть (27 ч)** 1. Новогодняя елка в школе. 2. Зимние каникулы. 3. Зимние развлечения детей. 4. Жизнь животных, птиц зимой. 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива: мы любим труд, мы — дружные ребята. 6. Городская улица. 7. Праздничные дни (День защитника Отечества, 8 Марта — подготовка, поздравления). 8. Семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома). 9. Воскресный день. 10. Темы на усмотрение учителя. **4-я четверть (24 ч)** 1. Весенние каникулы. 2. Весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей. 3. Животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей. 4. Праздничные даты (День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы). 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Скоро лето. 7. Темы на усмотрение учителя	рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями. **Узнавать предмет по описанию:** по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать. **Описывать один предмет:** сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название. **Сравнивать предметы:** описывать два одинаковых предмета, отличающиеся по каким-либо признакам. **Описывать предметы в их сравнении:** выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия. Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание. Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях. **Закрытая картинка:** узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов: а) передавать её содержание в рисунках; б) писать рассказ по картинке. **Составлять рассказ по серии картинок:** определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8—10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант. **Составлять рассказ по одной картине:** выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя). **Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями:** составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10—12 предложений)

Первоначальные грамматические обобщения

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	**Характеристика основных видов деятельности обучающегося**
Подлежащее, выраженное	Употреблять в соответствии с задачей

существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом. *Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.* 2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида). *Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.* 3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени. *разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.* 4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное). *Я буду рисовать. Мы будем лепить. Дети будут умываться.* 5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом. *Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.* 6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением. *Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.* 7. Определение, выраженное	высказывания фразы предусмотренных типов. Отбирать предложения по образцу; различать слово и предложение. Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия. Понимать следующие вопросы, отвечать на них и задавать их: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как? Исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем. Находить начальную форму существительных на **-а, -я**; глаголов на **-ть**; прилагательных по существительному. Употреблять словосочетания следующих типов: *слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы.* Распространять предложение словами, предложенными учителем. Объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении. Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении. Употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»; Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию*; с союзами **потому, что, чтобы**; с однородными сказуемыми

прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). *Старшие ребята сажают деревья.* 8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. *Маленькая девочка умеет писать (рисовать) авторучкой (мелом, карандашом, красками).* 9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?). *Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).* **10.** Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (где? — на чём? в чём?) *Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).* **11.** Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство (куда? — во что? на что?) *Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.* **12.** Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (откуда? — с чего? из чего?) *Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенчик выпал из гнезда.* **13.** Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение. *Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.* **14.** Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие). *Ученики пишут красиво.*	

2 класс (170 часов)

Развитие речи

А. Развитие разговорной речи

Тематическое содержание	Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения
1 четверть	
Лето. Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле. **Летние каникулы.** Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере. **Осень.** Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение количества солнечных дней, увеличение количества пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые). **Растения.** Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Названия, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов. **Плоды растений.** Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу* Включи (выключи) аппаратуру. Иди в класс и принеси стул для Нины Ивановны.* Повесь картину внизу (вверху, немножко выше, там, вот там). Положи(-те) книгу на верхнюю полку (туда, вот туда). Напиши правильно (сверху, рядом). Посмотри (переделай, исправь). Делай быстрее! Давай скорее! Не спеши, мы тебя подождем.* Не торопись! Покажи мальчика, который помог товарищу.* Наклей фигурки девочек, которые нашли ежа, посередине (тут, вот тут).* Сделай еще раз. Давай я сделаю. Попробуй сделать так. *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Ладно! Хорошо. Я все понял(-а). Я (не) понял(-а), что надо сделать. что Вы сказали. *I.3. Формы выражения просьбы* Спросите меня, пожалуйста. Дайте мне еще бумаги. У меня не хватило бумаги. Мне нужна чистая бумага. Посмотри на меня, пожалуйста. Посмотри сюда. *I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения* Не так! Не надо! Так не делай! Делай без ошибок! *I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Поменяйтесь работами. Проверьте работу друг друга.

потребления. Питание зверей и птиц плодами растений. **Школа.** Учебный день. Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него. **Семья.** Домашние дела. События из личной жизни. **Человек.** Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их значение в познании окружающего мира	Скажи Лене, чтобы она взяла тетрадь.* Попроси у Лены несколько картинок. Спроси у Маши, почему она не вырезала цветок.* **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе** *II.1. Сообщение о совместной деятельности* Мы включили аппаратуру. У нас все работает. Мы повесили картину вверху (там, вот там). Вот. Мы нашли мальчика, который помог товарищу.* Вот тут будем располагать фигурки из соленого теста. Вот там ребята наклеили фигурки девочек. Нам надо исправить ошибки (переделать работу). Мы делали быстрее (сделаем быстро). Наша бригада закончила скорее (раньше). Ребята стараются (старались). Мы (не) хотим работать с маленьким учителем. Нам (не) нравится эта игра (делать макет). Вот так. Наконец! *II.2. Сообщение о собственной деятельности* Выключил(-а). Я уже выключил(-а). Я включил(-а) аппаратуру, все работает. Я делаю (пишу, считаю). Я делаю быстро (сделал быстрее). Я принес стул для Веры Ивановны. Я нарисовал картину и повесил на стену. Я положил работу вот туда (на верхнюю полку). Мне нужна точилка. Я хочу взять точилку. У меня сломался карандаш. Я хочу отвечать. Я сам (хочу сам). Вот так. Так! У меня так! *II.3. Сообщение о деятельности товарища* Он(-а) выключил(-а). Петя уже выключил. Маша работает (пишет, считает). Он делает быстро (сделал быстрее). Ребята принесли стулья для Веры Ивановны и Марии Петровны.* Коля нарисовал картину и повесил на стену. Они положили работы вот туда (на верхнюю полку). Мише нужна точилка. У Миши (у него) сломался карандаш. Дима хочет отвечать. Так! Нет, не так.

	III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Кто выполнил? Кто выполнил задание? Кто сделал так же? Что случилось? Ты сделал? Ты открыл книгу на десятой странице? Ты позвал ребят? Что будем делать завтра? Что делали на прошлом уроке? Чем будем заниматься сегодня? Зачем мне твоя (Сашина) тетрадь? Для чего тебе нужна точилка? Почему ты не вырезал(-а) цветок? Как я работаю? Как рассказывает Вова? Тебе нравится этот рассказ (играть с ребятами)? Куда повесили картину? Кто меня звал? Ты (вы) меня звал(-и)? Что ты (вы) сказал(-и)? Что мне (нам) надо сделать? Все? Так? У вас (тебя) так? Там? Вот туда? *III.2. Вопросы познавательного характера* Как называется растение (птица, часть тела, машина, деталь)? Где растет? Съедобный или несъедобный? Чем питается? Горький или соленый? Полезное или вредное? Зачем нужна деталь? Как работает машина (громко или тихо)? *III.3. О невидимом объекте* Там ребенок или взрослый? Это мужчина или женщина? Что делает? Чем занимается? Стоит? Идет? Куда бежит? *III.4. О происходящих событиях* Как дела? Что ты делаешь? Что ты будешь делать завтра (вечером, в выходные)? Что вы делали до обеда? Что случилось? Какая погода была в августе?

	Чем занимались? Чем тебе (вам) нравится заниматься?* Ты любишь дождливую погоду?* Кто пришел раньше? Где моя (твоя) книга? Куда ты пошел? Где ты был? Где ребята? Сколько времени? *III.5. О себе или товарище* Где ты родился? Когда ты родился (число, месяц)? Сколько тебе (ему) лет? Где ты живешь (он живет)? В каком классе ты учишься (он учится)?
2 четверть	
Наступление зимы. Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег. **Животные.** Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома). **Птицы.** Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам. **Школа.** Учебный день. Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены. Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям. **Семья.** Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу* Возьми картинки и расставь их по порядку. Рассмотри(-те) картинки и подумай(-те), что было сначала.* Достань(-те) учебники, тетради и продолжай(-те) работать.* Сиди спокойно, ты мешаешь работать. Пиши быстрее, все уже написали. Иди скорее, тебя ребята зовут играть.* Давай быстрее, я уже сделал! Постарайся, напиши (сделай) аккуратно, красиво. Назови рассказы о весне. Назови рассказы, в которых говорится о зиме. где говорится о зиме. *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Ладно! Хорошо. Я все понял(-а). Я (не) понял(-а), что надо сделать. что вы сказали. *I.3. Формы выражения просьбы* Мне не видно. Можно подойти к доске? У меня болит голова. Можно мне пойти к врачу? На столе нет тетради. Можно взять в шкафу? Я испортил работу. Можно мне переделать (переписать) работу? Можно мне подойти к Сереже? Мне нужна точилка. *I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения* Не трогай провод. Не подсматривай.

пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова». **Человек.** Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. **Мой город.** Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года	*I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Возьми два учебника и отдай один Лене. Раздай по два листа бумаги каждому ученику и сядь на место.* Иди к Татьяне Васильевне и попроси десять (несколько) тетрадей в клетку.* Скажи Зине, сколько нужно взять картинок.* Спроси у Кати, какую ошибку ты (она) сделал(-а). **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе** *II.1. Сообщение о совместной деятельности* Будем делать макет по рассказу, в котором говорится об осени. Будут играть ребята, которые выполнят задание. Мы не можем продолжать работу: у нас нет карандашей. нам нужен клей. Вот тут ребята хотят наклеить фигурки девочек. Мы (не) любим лепить из соленого теста. Мы закончим быстрее. Мы уже написали. Теперь правильно! Ну вот! *II.2. Сообщение о собственной деятельности* Я взял картинки и расставил их по порядку. Я буду сидеть спокойно. Я сижу спокойно. Я не мешаю работать. Я достал учебник и тетрадь. Буду работать. Мне нравится играть с ребятами. рисовать красками. Я стараюсь делать красиво. Я не знаю, что было сначала. Я не могу продолжать работу: у меня нет карандашей. мне нужен клей. Я взял два учебника и один отдал Лене. Ну вот! Теперь правильно! Я хочу попробовать сам. *II.3. Сообщение о деятельности товарища* Петя не может продолжать работу: у него нет карандашей. ему нужен клей. Он сидит спокойно. Он будет сидеть спокойно. Он взял картинки и расставил их по порядку. Катя мешает работать. Я пишу, а Катя мне мешает. Вова достал учебник и тетрадь. Маше нравится играть с ребятами.

	рисовать красками. Коля старается. Я стараюсь, а Коля нет. Митя взял два учебника и один отдал Лене. Ну вот! Теперь правильно! **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Какую фигурку наклеить? Какую ошибку ты (я) сделал? Какое задание на завтра? Какая у тебя (меня) отметка? Как нарисовать быстрее? Куда можно положить альбом? Где твоя (моя) тетрадь? Что еще сделать? Кто думает так же? Ты понял(-а)? Ты все понял(-а)? Ты понял(-а), что я сказал(-а)? Ты знаешь? Ты знаешь, что надо еще сделать? Ты рад (согласен)? Можно я помогу тебе? Ты сказал Мише, чтобы он проверил свою работу?* У меня получается? *III.2. Вопросы познавательного характера* Из чего сделана? Картонная или пластмассовая? Из чего (из каких деталей) состоит? Что больше любит: морковь или молоко (солнце или тень)? День становится короче или длиннее? Почему цветы завяли? Почему листья опадают? Почему температура ночью ниже, чем днем? *III.3. О невидимом объекте* Живой или неживой? Человек, животное или машина? Где располагается (находится)? В центре или с краю листа? Как одет? Есть брюки (сапоги)? *III.4. О происходящих событиях* Тебе холодно (скучно, интересно)? Почему ребятам весело? Кто прибежал быстрее, чем Маша? Ты умеешь гладить? Ты хочешь пылесосить? Как ты помогаешь родителям? Вы рады?

	Который час? *III.5. О себе или товарище* Какой твой домашний адрес? Ты помнишь свой телефон? В какой школе ты учишься (он учится)?
3 четверть	
Зима. Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей. **Живая и неживая природа.** Предметы живой и неживой природы. Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий. Хлопья снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд. Охрана природы. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. **Звери.** Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей). **Птицы.** Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки. **Человек.** Характер человека. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров.	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу* Давай(-те) приготовимся к работе. Приготовь(-те) все, что нужно тебе (вам) для работы. Возьми столько бумаги, сколько нужно. Возьми бумагу, чтобы сделать дом. Сначала нарисуй, а потом скажи. Сначала прочитай рассказ, а потом рассмотри рисунки. Сосчитай(-те), сколько нужноучебников. листов бумаги. Вспомни(-те), как называется тема. что вы делали вчера. что мы успели сделать на прошлом уроке. *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Подожди. Сейчас. Говори хорошо (внятно), я не понимаю. Я не понял(-а), что такое ... . *I.3. Формы выражения просьбы* Мне нужна бумага, чтобы сделать дом. Можно мне ответить (сказать)? Дайте мне, пожалуйста, цветные карандаши, я буду раскрашивать рисунок. новый (другой) лист, я испортил бумагу. Подожди(-те) меня, я еще не написал. я скоро закончу. *I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения* Не торопись, а то сделаешь ошибку. напишешь неаккуратно. плохо напишешь (испортишь работу). получится некрасивая игрушка. *I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Сядь рядом с Таней и помоги ей. Витя не знает, как сделать. Покажи ему. Витя не успевает. Помоги ему. Скажи Пете, чтобы он работал быстрее.* Попроси Вову работать быстрее. Спроси у Коли, как вы должны сесть.*

Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. **Семья.** Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи). **Школа.** Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе. **Мой город.** Памятники. Старые и новые улицы города. Транспорт. Правила поведения на улице	**II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе** *II.1. Сообщение о совместной деятельности* Мы приготовили все, что нужно для работы. Первая бригада взяла столько листов бумаги, сколько нужно. Мы сосчитали, сколько нужно учебников: семь. Вот все, что нужно. Вот все, что мы успели сделать. Мы вспомнили, что уже сделали на прошлом уроке: сначала прочитали рассказ, а потом рассмотрели рисунки.* Нам больше нравится решать примеры, чем чертить фигуры. Вот и все! Все готово! *II.2. Сообщение о собственной деятельности* Я приготовил все, что нужно для работы. Вот все, что мне нужно. Это все, что я успел. Я сосчитал, сколько нужно учебников: пять. Я помню, что мы успели сделать на прошлом уроке. Я хочу попросить точилку у Кати. Я хочу играть с ребятами, которые уже написали. Я хочу быть маленьким учителем. Я буду делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме. Мне трудно. Мне хочется попробовать. Вот и все! Готово! Я устал. *II.3. Сообщение о деятельности товарища* Ребята приготовили все, что нужно для работы. Дима сосчитал, сколько нужно учебников: пять. Он не был вчера на уроке. Лиза хочет быть маленьким учителем. Ребята будут делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме. У Сережи пять, а у меня четыре. Кате трудно. Вот и все! Готово! Петя устал. **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Кто выполнил работу лучше (аккуратнее)? Кто сделал так же, как Лена? У кого ошибок больше, чем у Оли (у меня)? Когда будем продолжать эту работу? С кем я буду (ты будешь) работать?

	Как мы должны сесть? Как нам надо разделиться? Как мы будем работать: с маленьким учителем, парами или бригадами? Как у меня получается? Ты сосчитал(-а), сколько у тебя фигурок? Ты помнишь, что делали на прошлом уроке? Ты взял бумагу, чтобы сделать дом? Ты попросил клей, чтобы продолжить работу?* Ты стараешься? Тебе трудно? Ты хочешь играть с ребятами, которые уже написали?* По какому рассказу мы сделали макет? Ты знаешь, как мы будем сегодня работать? сколько деталей надо взять? что еще нужно сделать? *III.2. Вопросы познавательного характера* Почему зимой идет снег, а осенью — дождь? Какой зверь сильнее? Кто бегает быстрее? Чем покрыто тело: шерстью или перьями? Почему вода замерзла (лед растаял)? Кто красивее: снегирь или синица? Зачем нужен сильный клюв (пушистый хвост)? Для чего эта машина (деталь)? Кому этот памятник? Какие известные люди жили на этой улице? Кто придумал эти правила? Кто построил это здание? *III.3. О невидимом объекте* Один или несколько? Из каких деталей (частей) состоит? С кем? Что есть рядом? *III.4. О событиях* Когда ты встаешь? Когда ты будешь читать? Когда ты учил стихотворение? *III.5. О себе или другом лице* Ты боишься? Почему ты волнуешься (вы волнуетесь)? Тебе больше понравился фильм или книга? Ты больше любишь читать письма или писать?* Я тебя (вас) обидел? Ты рад (вы рады)? Ты знаешь, на какой улице твоя школа? в каком классе он учится?
4 четверть	

Весна. Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы. **Живая и неживая природа.** Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы. Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края. Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки. **Человек.** Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде.	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу* Говори так, чтобы всем ребятам было понятно.* Встань так, чтобы всем ребятам (мне) было видно.* Скажи точнее. *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Я не понял(-а), потому что я невнимательный(-ая). я прослушал(-а). ты сказал плохо. вы говорите быстро. *I.3. Формы выражения просьбы* Подвинься, пожалуйста, левее (правее). Объясните мне, пожалуйста, что такое ... . Разрешите мне, пожалуйста, посмотреть ... (закончить работу). Я не успел. Можно мне подойти к Сереже? Я хочу попросить у него точилку. *I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения* Не торопись, а то сделаешь ошибку. напишешь неаккуратно. плохо напишешь (испортишь работу). получится некрасивая игрушка. *I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Закончишь свою работу и поможешь Лене. Когда выполнишь задание, проверь Мишину работу. Спроси у Маши, почему она опоздала. Узнай у Саши, какое задание на завтра. **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе** *II.1. Сообщение о совместной деятельности* Мы помогли Кате, которая выполнила работу неаккуратно.* Я показал(-а) еще раз ребятам (для ребят), которые не поняли.* Мы сделали так, чтобы всем было видно. Нужно обязательно закончить работу. На следующем уроке нужно работать быстрее. Мы чуть-чуть не успели. Жалко! *II.2. Сообщение о собственной деятельности* Я говорю хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.* Я встал так, чтобы всем было видно.* Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.* Я помог Кате, которая не успела.* Мне больше нравится читать, чем рассказывать. Ну вот. Я чуть-чуть не успел. Жалко!

Семья. Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения. **Школа.** Правила поведения в школе. Классная газета. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия). Интересные дела в учебном году. **Наш город.** Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе	Мне обязательно нужно выполнить задание. Я взял столько картинок, чтобы всем хватило. раздать всем ребятам. *II.3. Сообщение о деятельности товарища* Лена говорит хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.* Она встала так, чтобы всем было видно.* Бригадир взял столько картинок, чтобы всем хватило (раздать всем ребятам).* Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.* Даша помогла мне. Ты чуть-чуть не успел. Жалко! **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Почему ты не можешь продолжить работу? не хочешь работать вместе с Катей? не понял? не знаешь? Как ты думаешь, кто сделает лучше? зачем нужна линейка? Что успели сделать? Кто успел сделать вчера? Кто больше любит читать, чем рисовать? Кому понравилась книга? Кому было интересно (трудно)? Ну что, получается? сделал? нравится? *III.2. Вопросы познавательного характера* Какие насекомые (цветы) появляются первыми? Когда прилетят грачи? Зачем нужен чистый воздух (теплое солнце)? Для чего человеку легкие? Что делают (изготавливают) на этом заводе? Он опасный (страшный)? Чем он опасен? Почему его (не) надо бояться? Что интересного есть в этом парке (музее)? *III.3. О невидимом объекте* Нарисовать спереди или сзади (на переднем или на заднем плане)? На что похоже? На какую фигуру похож? Он больше, чем человек (дерево, дом)? *III.4. О событиях* Кто опоздал в школу? Почему вы не пришли в библиотеку? Ты совсем не умеешь плавать? Что ты хочешь сделать? Чем ты решил заниматься летом?

	Куда (с кем) ты поедешь отдыхать? Чем ты будешь заниматься во время летних каникул? *III.5. О себе или другом лице* Как ты себя чувствуешь? Что ты хочешь рассказать о себе? Ты знаешь, почему он обиделся?

Б. Развитие монологической речи

Тематическое содержание	**Характеристика основных видов деятельности обучающегося**
1 четверть (24 ч) 1. Воспоминания о лете. 2. Осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей). 3. Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела. 4. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 5. Семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым. 6. Интересные животные. 7. Темы на усмотрение учителя. **2 четверть (24 ч)** 1. Осенние каникулы. 2. Поздняя осень. 3. Наш край. 4. Зимой в лесу. 5. Подготовка к новогодней елке. 6. Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Темы на усмотрение учителя. **3 четверть (30 ч)** 1. Новый год (встреча Нового года, поздравления, подарки). 2. Зимние каникулы. 3. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели). 4. Зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц). 5. Государственные праздники (День защитника Отечества, 8 Марта — отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 6. Наш город (городские улицы, транспорт). 7. Интересные экскурсии. 8. Семья (профессии родителей,	**Описывать события дня:** составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события. **Составлять рассказ об экскурсии:** устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии. **Вести дневник:** вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; фиксировать наблюдения за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану. **Расспрашивать о деятельности одноклассника:** выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её. Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов обучающимся, для которого эти описания даны. Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его. Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями. **Составлять рассказ по серии картинок:** определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; озаглавливать рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.

рассказ о своей маме, помощь детей взрослым, интересные дела). 9. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 10. Темы на усмотрение учителя. **4 четверть (24 ч)** 1. Наступление весны (природа, занятия детей). 2. Наш край, город, село. 3. Государственные праздники (отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 4. Что такое хорошо и что такое плохо. 5. Впереди лето. 6. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Сюжетные рассказы на темы на усмотрение учителя	**Рассказ по одной картине:** выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом. **Составлять рассказ по началу и концу:** составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа. **Закрытая картинка:** выяснять содержание закрытой картинки по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи. Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей. **Составлять рассказ на тему,** данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя). Составлять план рассказа и **писать изложение по плану** (в связи с прочитанными рассказами)

Первоначальные грамматические обобщения

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	**Характеристика основных видов деятельности обучающегося**
Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа. *Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.* 2. Подлежащее; сказуемое; прямое	Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов. Отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года). Определять количество слов в предложении. Понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а,-и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая,-ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая,-ое,-ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?

дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа. *Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.* 3. Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. *Работа выполнена учеником.* (Ср.: *Ученик выполнил работу.*) *Ошибки исправлены учительницей.* (Ср.: *Учительница исправила ошибки.*) *Задание выполнено ребятами.* (Ср.: *Ребята выполнили задание.*) 4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. *Листья желтые. Пластилин мягкий.* **5.** Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **для**. *Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.* **6.** Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже. *Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.* **7.** Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **с**. *Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.* **8.** Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?).	Находить начальную форму существительных на **-о, -е** и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на **-чь**; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа. Образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что? Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему. Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года). Исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом. Употреблять словосочетания следующих типов: *рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок* и т. д. Распространять предложение с помощью вопросов. Объединять в группу однокоренные слова. Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении. Употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»*; с союзами **потому что, что, когда**; с однородными дополнениями

Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна. **9.** Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием. *Юра пишет красиво. Я говорю громко.* 11. Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). *Мой брат будет делать аппликацию. Дети спали спокойно.* **11.** Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. *Старшие ребята вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.* **12.** Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение. *Новая школа построена строителями.* **13.** Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными. *Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.* *Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов*	

3 класс (170 часов)

Развитие речи

А. Развитие разговорной речи

Тематическое содержание	**Характеристика основных видов деятельности обучающегося**
1 четверть	
Родной край. Природа живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края.	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу* Расскажи, что ты делаешь (хочешь сделать). Приготовь(-те) все необходимые материалы и

Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах. **Населенные пункты родного края.** Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь. **Люди родного края.** Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей. **Родной дом.** Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня. **Школа.** День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса	инструменты и начинай(-те) работать.* Прежде чем начать работу, приготовь материалы и инструменты.* Прежде чем сказать (сделать), подумай.* *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Я ничего не понял(-а). Я совсем ничего не понял(-а).* Я понял(-а) только одно слово. Я понял(-а) только половину. *I.3. Формы выражения просьбы* Расскажите, пожалуйста, еще раз, что надо нарисовать. Доска отсвечивает. Можно мне пересесть (сесть слева, сесть у окна)? Пожалуйста, передай(-те) мне картинки. Покажи(-те) мне, пожалуйста. Проверь(-те), пожалуйста, правильно ли я сделал(-а).* Мне нужна помощь. *I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения* Так не надо! Осторожно! Не испорти работу. Не испачкайся (обрежься). *I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Работайте вместе (дружно). Спроси у ребят, кто хочет с тобой работать.* Объясни Оле (ребятам), что ты делаешь.* как надо решать задачу.* Попроси у Кати линейку для Нади.* Попроси Олю проверить, как ты выучил стихотворение.* Скажи ребятам, чтобы закрыли тетради. **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе** *II.1. Сообщение о совместной деятельности* Можно работать дальше. Можно сделать стенд и придумать название. Мы думаем, чтобудет красиво. надо работать быстрее. сначала нужно сделать эскиз, а потом уже строить макет. Вам понравится аппликация. Прежде чем начать работу, мы приготовили все необходимые материалы и инструменты.* Ребята (не) виноваты.

	Мы должны закончить чтение рассказа и составить план. *II.2. Сообщение о собственной деятельности* Я должна решить примеры и задачу. Я могу работать дальше. Я хочу быть маленьким учителем. Я написал рассказ и придумал название. Прежде чем начать работу, я приготовил все необходимые материалы и инструменты. Я (не) виноват(-а). Я (не) прав(-а). Я сказал(-а) (повторил, объяснил) несколько раз. Я включил(-а) аппаратуру. Один (левый) наушник не работает. Мне нужны ножницы, чтобы сделать прорези. Мне нравится дождливая погода. Я думаю, что будет красиво. надо работать быстрее. *II.3. Сообщение о товарище* Он должен решить примеры и задачу. Вова должен работать дальше. Катя хочет быть маленьким учителем. Ребятам (не) нравится дождливая погода. Мальчик написал рассказ и придумал название. Прежде чем начать работу, Витя приготовил все необходимые материалы и инструменты. Ты (не) виноват(-а). Он сказал(-а) (повторил, объяснил) несколько раз. Петя включил аппаратуру. Ему нужны ножницы, чтобы сделать прорези. У Пети будет красивая аппликация. Он должен объяснить, как решать примеры. Сережа не может рассказать, что делает. Ребятам понравился мой рассказ. Лена может работать одна. Она может быть хорошим маленьким учителем. **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Ну что? Все? Вы (ты) скоро? Можно работать дальше? Ты думаешь, что будет красиво? Для чего нужны ножницы? Почему сначала надо хорошо подумать? В каком предложении говорится о лете? Кому нужна помощь? Как можно оформить доску? Как ты решал задачу? Кто хочет (может) проверить Танину работу?* Кто виноват (прав)? Что ты должен (с-)делать? Давай я буду главным?

	Давай я буду читать, а ты — подбирать картинки?* *III.2. Вопросы познавательного характера* Как называется птица, которую мы видели на картине? Чем отличаются кролик и заяц? Как ухаживать? Как нужно лечиться? Почему ночью холодно? Сколько стоит попугайчик? *III.3. О невидимом объекте на закрытой картинке (человек)* Живой или неживой? Человек или животное (машина)? Сколько действующих лиц? Сколько предметов? Что держит в руке (везет, несет)? Куда движется (в какую сторону) — слева направо или справа налево? Какое время года на картинке? Как одет? Он в куртке (в сапогах)? *III.4. О событиях* Когда начинаются весенние каникулы? Что у вас нового? Через сколько дней будет воскресенье? Зачем ты ходил в пятый класс? Что интересного (нового) ты узнал в музее? Для кого ты принес стул? Чьи это фотографии? Почему ты сердишься? грустный? *III.5. О себе или другом лице* Ты можешь рассказать о себе? Какие родственники у тебя есть? Кто твои родители? Какая профессия тебе нравится?
	2 четверть
Родной край. Природа живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу* Прежде чем выполнять задание, приготовь все необходимое. подумай, как лучше (быстрее) сделать.* Разреши проверить твою работу (помочь тебе). Пожалуйста.

закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. **Населенные пункты родного края.** Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты. **Люди родного края.** Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры и настроения людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования. **Родной дом.** Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия ученика, национальность, любимые дела. Любимые дела родителей. Совместные семейные дела, праздники. Внешность ближайших родственников, черты характера. **Школа.** Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам	На, возьми. Вот, посмотри. Если хочешь, пересядь.* Если хочешь, чтобы тебе было видно, пересядь.* *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Ты должен объяснить еще раз: я ничего не понял(-а).* Ты объяснил плохо, но я все понял(-а). знаю, как надо сделать.* *I.3. Формы выражения просьбы* Разрешите мне достать все необходимое. Разрешите мне пересесть: доска отсвечивает. Научи(-те) меня, пожалуйста. Если у тебя есть лишний карандаш, дай мне.* *I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения* Занимайся делом! Не забудь! Хватит! *I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Попроси Олю объяснить, как она решала задачу (что она делала).* Проверь(-те), правильно ли написала Катя.* Разреши, я проверю. Узнай у Миши, какую книгу он читает.* Узнай, какую книгу читает Миша.* Узнай у ребят, какую книгу читает Миша.* **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе** *II.1. Сообщение о совместной деятельности* Ребята получили пятерки, потому что написали без ошибок. Мы грустные, потому что не успели прочитать интересное письмо.* Мы приготовили все необходимое и начали работать. Чтобы было удобно работать, мы сначала приготовили все необходимое.* Я разрешаю работать дальше. подойти поближе. сесть на пол, чтобы всем было видно.* Я думаю, что эту работу удобно выполнять вдвоем. мы можем работать бригадами. можно сделать макет. *II.2. Сообщение о собственной деятельности*

	Я объяснил(-а) не очень хорошо. Я получил(-а) тройку, потому что не очень хорошо выучил(-а) стихотворение. Я виноват, потому что не приготовился к уроку. Я достал все необходимое и начал работать. Мне можно (разрешили) работать дальше. Я включил(-а). Почему-то не работает. Я думаю (уверен), что могу работать один. могу быть хорошим бригадиром. вам понравится мой рассказ. *II.3. Сообщение о деятельности товарища* Он объяснил (не) очень хорошо. Он получил тройку, потому что не очень хорошо выучил стихотворение.* Коля виноват, потому что не приготовился к уроку. Витя достал все необходимое и начал работать. Кате можно (разрешили) работать дальше. Кате нужна помощь. Лена думает (уверена), что может работать одна.* может быть хорошим бригадиром.* **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Что дальше? Что теперь? Почему ребята виноваты (правы)? Почему ты получил тройку? Ты стараешься? У тебя есть лишний карандаш? Можно достать все необходимое? Кто хочет научиться? Кто может показать, на какой картине изображена грустная девочка?* Чем удобно прорезать линии? Из чего сделать ножки? Кто разрешил тебе пересесть? Тебе разрешили открыть тетрадь? Как сделать быстрее? Кто сделал аккуратнее? Ты уверен? Почему ты думаешь, что получится красиво? будет не очень хорошая отметка? *III.2. Вопросы познавательного характера* Какую пользу приносит для человека? Для чего служит эта машина? Как нужно лечиться, если заболит горло?

	Почему ночью холоднее, чем днем? Попугайчик дороже, чем рыбка? Как лучше высушить семена? Как о нем заботиться? *III.3. О невидимом объекте (по закрытой сюжетной картинке)* Кто главное действующее лицо? Чем занимается? Что случилось? Погода пасмурная или солнечная? Что лежит на парте? Что стоит на столе? Что видно из окна? Кто изображен (что изображено) на первом плане? Что нарисовано в верхнем левом углу? Есть рядом спортивная площадка? У тебя так же? Что не правильно? *III.4. О событиях* Какие новости? Что случилось? Что теперь будет? Как быть? Почему ты плачешь? Почему ты грустный? Ты уверен, что правильно поступил? К кому ты поедешь в выходной день? С кем ты переписываешься? Сколько времени продолжаются уроки в школе? Как называется эта толстая книга? *III.5. О себе или другом лице* Кем ты хочешь быть? Какая у него профессия?
	3 четверть
Родина. Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу* Подумай, почему сначала надо наклеить эту деталь.* Сделай как надо. Сделай так, чтобы потом не исправлять ошибки (не переделывать).* Достань(-те) все для работы. Подберите только те картинки, которые подходят к рассказу.* Ты сделай, а ребята будут проверять.* Если хотите закончить работу сегодня, работайте быстрее. Объясни, для чего тебе нужны картинки. эти картинки. картинки о

наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Характеры и настроения людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. **Населенные пункты.** Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами. **Родной дом.** Дом, квартира. Оборудование своей квартиры. Жители квартиры. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Внешность ближайших родственников, черты характера. Профессии матери, отца. **Школа.** Товарищи, их имена, варианты имен. Классные традиции. Любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты	весне. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна. *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Я совсем не понимаю, что ты говоришь. Я не совсем понял, что ты хочешь.* Я не понял, как выполнять задание. *I.3. Формы выражения просьбы* Пожалуйста, покажите, как сделать. Я тоже хочу научиться. Посоветуйте, как лучше нарисовать. Дай мне совет, как сделать. Если можно, дай(-те) мне, пожалуйста, картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки без насекомых. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна. *I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения* Успокойся! Не ссорьтесь! Не забывай, что мы тебя ждем. это мои карандаши. *I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Таня, пригласи ребят в столовую.* Спроси (узнай) у Вити,* зачем он взял лист бумаги. почему он грустный. чего не хватает для работы. сколько времени осталось. какие уроки будут завтра. Узнай у Вити и расскажи ребятам,* **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

	II.1. Сообщение о совместной деятельности Мы сделали как надо, чтобы потом не исправлять ошибки.* Мы отвечали на вопросы, а Надя проверяла. Мне кажется, что можно пригласить Веру Ивановну. мы выполним задание быстрее. Мы отобрали картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна. Наверное, Вы правы. Наверное, все ребята получат хорошие отметки, потому что все стараются.* *II.2. Сообщение о собственной деятельности* Я уже объяснил(-а). Я уже все рассказал(-а). Мне кажется, что можно пригласить Веру Ивановну. мы выполним задание быстрее. я прав(-а). я (не) виноват(-а). Наверное, я получу пятерку, потому что я старалась.* Я отобрал(-а) картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки без насекомых. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна. Я не могу закончить работу. Наверное, мне нужна помощь. Я совсем не виноват(-а). Я совсем не виноват(-а), потому что сделал(-а) как надо.* Я не совсем хорошо вытер(-ла) доску.* Я совсем не выполнил(-а) задание. *II.3. Сообщение о деятельности товарища* Сережа не успеет закончить работу. Наверное, ему нужна помощь. Оля рисует плохо (не очень хорошо). Мне кажется, она испортит работу. Мне кажется, что Лена хочет работать одна.

	Лена может быть хорошим бригадиром. ребята уже выполнили задание. Катя права. Коля (не) виноват. Он отобрал картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки без насекомых. которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна. Коля не может закончить работу. Наверное, ему нужна помощь. Он совсем не виноват. Он совсем не виноват, потому что сделал как надо. Ты не совсем хорошо вытер(-ла) доску.* Ребята совсем не выполнили задание. **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Кто из ребят умеет хорошо рисовать?* Кто-нибудь хочет быть маленьким учителем?* Почему ты думаешь, что Валя не виновата?* Что тебе труднее: решать примеры или задачу?* Что вам больше нравится: работать бригадами или парами? Почему ты уверен, что получится (не-)красиво?* Кто из ребят хочет рассказать о зиме, прежде чем мы будем писать рассказ?* Кто сказал грамотно? Почему ты ничего не понял? Чего не хватает для работы? Ты можешь мне помочь (помочь ребятам)? Будем играть вместе? *III.2. Вопросы познавательного характера* Какие растения можно встретить в тайге? Какой внешний вид у этого животного? Когда (как) появляются детеныши? Когда будет День космонавтики? Какая следующая знаменательная дата? Какой национальности? *III.3. О невидимом объекте (определение или нахождение объекта на местности)* Сколько времени нужно на дорогу от школы? Сколько времени нужно, чтобы туда доехать от школы (от центра города)?* Это место в нашем городе? Далеко от школы? Какая рядом станция метро? Как называется улица? Рядом есть памятник? Куда повернуть — налево или направо? *III.4. О событиях*

	Почему ты думаешь, что завтра будет плохая погода? Ты уверен, что ребята придут в столовую?* Ты узнал, кто из родителей будет помогать?* Кто из ребят будет участвовать в соревнованиях?* Как добраться до театра? Что продается в этом магазине? Сколько стоит билет в кино? Как ухаживать за этими рыбками? Какие костюмы подготавливают старшеклассники?* *III.5. О себе или другом лице* Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома?* Как ты себя чувствуешь? Ты можешь работать?
	4 четверть
Родина. Природа, живая и неживая, весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение смены времен года. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Великой Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая – День Победы. **Населенные пункты.** Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу* Пока мы решаем задачу, принеси полстакана воды.* Постарайтесь использовать материалы, которые приготовили. Постарайтесь прочитать сами только те предложения, в которых встречается описание весны.* Прежде чем сдавать работу, постарайтесь ее проверить сами.* Прежде чем сесть за парту, объясни, почему ты опоздал(-а).* *I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания* Ты сказал неграмотно (неправильно), но все равно понятно, как выполнить задание.* Несмотря на то что я понял половину, я постараюсь сделать как надо.* Несмотря на то что ты плохо говоришь, я тебя понимаю. *I.3. Формы выражения просьбы* Разрешите мне выйти из класса: я себя плохо чувствую. Разрешите мне (не) выполнять задание: я (не) умею вышивать. Пожалуйста, объясните мне все сначала. *I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения* Перестань! Не приставай! Если ты будешь плохо себя вести, не успеешь выполнить задание.

героям. **Родной дом.** Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи – участники Отечественной войны. Подготовка к семейным праздникам. **Школа.** Интересные школьные дела. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты. Подготовка к окончанию учебного года и третьего класса	*I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя* Скажи кому-нибудь, что надо помочь Вале.* Попроси у кого-нибудь из ребят ручку.* **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе** *II.1. Сообщение о совместной деятельности* По-моему, нам надо сначала распределить работу. ребята волнуются. никто не виноват. Мы должны (стараемся) использовать только те материалы, которые приготовили.* прочитать сами только те предложения, в которых встречается описание весны.* *II.2. Сообщение о собственной деятельности* Я (не) стараюсь. Я (не) очень стараюсь. Я должен использовать материалы, которые приготовил. прочитать только те предложения, в которых встречается описание весны. *II.3. Сообщение о деятельности товарища* Он (не) старается. Ребята (не) очень стараются. По-моему, ребятам надо сначала распределить работу. ребята волнуются. никто не виноват. Он должен использовать материалы, которые приготовил. прочитать только те предложения, в которых встречается описание весны. **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью* Что нового (интересного) мы узнали? Сколько времени нужно, чтобы выполнить задание по математике? Кто-нибудь из ребят умеет быстро считать?* У кого из нас получилось (не) очень красиво? Кто поступил очень некрасиво? Кто совсем не выполнил задание? Кто не совсем уверен?* Кто из ребят (из вас) может принести воды, пока мы заканчиваем работу?* *III.2. Вопросы познавательного характера*

	Какие знаменитые люди живут в этом крае (в твоем городе)? Какие исторические места есть в вашем городе? Где находится этот город-герой? Кто автор этого произведения? *III.3. О невидимом объекте (зарисовка объекта или узнавание по описанию)* Какой внешний вид? Что важное я не нарисовал(-а)? Чего еще не хватает? Что я забыл(-а) узнать? Какое настроение? Грустный или веселый? Почему? *III.4. О событиях* Как ты вырастил хорошую рассаду цветов?* Кто может вспомнить, какое число было в прошлый вторник?* Что ты делал, пока мы были в библиотеке?* Кто виноват? *III.5. О себе или другом лице* Тебе (вам) нравится учиться?

Б. Развитие монологической речи

Тематическое содержание	**Характеристика основных видов деятельности обучающегося**
1 четверть (24 ч) 1. Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка). 2. Золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая). 3. Твои друзья (рассказ о друге, общие дела, взаимопомощь). 4. Интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны. 5. Город и село (особенности жизни людей, их занятий). 6. Темы на усмотрение учителя. **2 четверть (24 ч)** 1. Лес и поле (природа, растительность, животный мир). 2. Поздняя осень и наступление зимы (изменения в природе, погоде, в занятиях взрослых и детей). 3. Наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами). 4. Новый год. 5. Темы на усмотрение учителя.	**Вести дневник:** делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе. **Составлять рассказ об экскурсии:** устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план. **Расспрашивать об интересных событиях:** расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их. **Расспрашивать о деятельности одноклассника:** выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу. Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные

3 четверть (30 ч) 1. Зимние каникулы. 2. Зима в лесу и в городе. 3. Знаменательные даты в жизни страны. 4. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса. 5. Интересные события, экскурсии. 6. Восьмое марта (особенность праздника, подготовка к нему, поздравления). 7. Темы на усмотрение учителя. **4 четверть (24 ч)** 1. Весенние каникулы. 2. Весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, лесу, поле). 3. Интересные события, экскурсии. 4. Праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем). 5. Темы на усмотрение учителя	отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов. Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания. Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его. Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу). **Составлять рассказ по серии картин, по одной картине:** составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план. **Писать сочинение по серии картин,** используя самостоятельно составленный план. **Закрытая картинка:** с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи. **Составлять план** рассказа и **писать изложение** по плану (в связи с прочитанными рассказами). **Писать рассказ** по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных. **Писать сочинение** по теме с элементами описания, рассуждения; писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов. **Обсуждать** готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием

Первоначальные грамматические обобщения

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	**Характеристика основных видов деятельности обучающегося**
Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. *Погода пасмурная. Я аккуратная.* 2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое). *Я напишу письмо.* **3.** Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением. *У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.* **4.** Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **из-за**. *Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.* **5.** Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **за**. *Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.* **6.** Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже. *В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.* **7.** Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?).	Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов. Отбирать и строить предложения по образцу. Определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте. Находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?». Находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе 1 и 2 классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)? Находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления. Отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем? Отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как? Находить начальную форму существительных с **ь** на конце; глаголов на **-ти, -ться**; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа; образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем? Составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению. Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу. Исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса. Употреблять словосочетания следующих типов: *помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахару, ручка портфеля* и т. д.

Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали. **8.** Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже. *Маленькая девочка пишет новой ручкой.* **9.** Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже. *Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.* 3. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. *Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.* 4. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?). *Красивая картина висит над диваном.*	Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: Вчера мы ходили на экскурсию; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: *Наступила золотая осень; Начался урок*. Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания; дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова. Объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками). Подбирать слова, близкие и противоположные по значению. Правильно употреблять их в предложении; употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: *Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»*; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами)

4 класс (170 часов)

Развитие речи

Обучение разговорной и монологической речи

в устной и письменной формах

Темы	**Кол-во часов**	**Характеристика деятельности обучающихся**
I четверть (24 часа)		**Выполнение творческих работ.**

Воспоминания о летних каникулах	3	Описание событий, явлений. Описание предметов или сравнение их между собой. Составление рассказов о выполненных действиях, по картине, на заданную тему. Изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану (с использованием по выбору синонимических замен к отдельным предложениям, распространением или сокращением объема прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии). Составление текстов записок, поздравительных открыток. Ведение записной книжки (личного дневника). 2. **Отработка коммуникативных умений.** Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: *Я хочу сообщить (узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом...);* *Я хочу рассказать о...;* *Я хочу спросить о... .* Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника: *Я думаю так же (иначе, по-другому);* *Ты прав (неправ, ошибаешься);* *Докажи, что...;* *Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с вами).* Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: *Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит;* *Повторите, пожалуйста;* *Объясните, что значит...;* *Как сказать по-другому;* *Приведи(-те) примеры.* Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).
Интересный случай	3	
Школьная перемена	2	
Семья	3	
Мой друг (моя подруга)	4	
Осенняя природа	3	
Школьный праздник	3	
Любимое занятие	3	
II четверть (24 часа)		
Осенние каникулы	3	
Интересный кинофильм	3	
Дежурство в классе (в столовой, в мастерской)	3	
Мой дом	3	
Моя улица	3	
Соседи.	2	
Зимняя природа	4	
Из жизни животных	3	
III четверть (27 часов)		
Зимние каникулы.	3	
Любимая книга.	3	
Посещение магазина.	2	
Городской транспорт.	2	
Выходной день.	3	

Описание животного.	6	Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: *Главное заключается в том, что...;* *Из всего следует, что...;* *Основная мысль состоит в том, что...;* *Все это означает, что...;* *Из всего можно сделать вывод, что... .* Умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: *Я приготовил(-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил(-а) ужин, с работы пришла мама.* *Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок.* *Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить.* *На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить.* *Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири.* *Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.* Умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: *не только..., но и...;* *чем больше (чаще, лучше)..., тем...;* *у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное).* Умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки: *вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только... .* Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия. Умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.
Увлечения.	6	
Праздники.	2	
IV четверть (24 часа)		
Весенняя природа	3	
Интересное событие	6	
Любимый учебный предмет	3	
Правильный поступок	3	
Мой город	3	
Интересная экскурсия	3	
Планы на лето	3	

Сведения о грамматике

Темы	Характеристика деятельности обучающихся
Предложение (5 ч)	Составление предложений по заданиям, отграничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений). Деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения. Знание грамматических терминов: **слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка**.
Состав предложения (20 ч)	Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого. Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством). Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам. Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания. Знание грамматических терминов: **члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство**.
Связь слов в предложении Согласование (10 ч)	Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями. Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.
Связь слов в предложении Управление (10 ч)	Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.
Связь слов в предложении Примыкание	Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами.

(5 ч)	Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.
Состав слова (10 ч)	Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами. Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения. Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения. Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.
Повторение (8 ч)	Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка. Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

5 класс (204 часа)
Развитие речи
Обучение разговорной и монологической речи
в устной и письменной формах

Темы	**Кол-во часов**	**Характеристика деятельности обучающихся**
I четверть (24 часа)		**Выполнение творческих работ.** Описание событий, явлений. Составление рассказов о выполненных действиях, по картине, на заданную тему. Изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста.
Первый день в школе	2	
Интересные встречи в летние каникулы	4	
Наблюдения за природой	3	
События школьной жизни	3	
Интересная книга	3	
Новые увлечения	3	

Из жизни животных	3	Составление текстов записок, поздравительных открыток. Составление текста объявления о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании. Ведение записной книжки (личного дневника). Письма друзьям и родным. Сочинение с элементами рассуждения. 2. **Отработка коммуникативных умений.** Подбор темы беседы, аргументированное предложение для коллективного обсуждения, построение высказываний с выражением отношения к словам собеседника, продолжение или прерывание беседы: *Давайте поговорим о...; Я хотел(-а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твое мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).* Использование в беседе реплики, объединяющей высказывание и вопрос: *Мне это нравится, а тебе? Я видел этот фильм, а ты? У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?* Выяснение чего-либо с постановкой вопроса или формулировкой поручения: *Какая столица этой страны? Назови столицу этой страны. Каких ты знаешь зимующих птиц? Перечисли зимующих птиц. Какая здесь связь слов? Определи связь слов. Где ты живешь? Скажи свой домашний адрес.* Использование в устной или письменной форме речевых оборотов:
Смелый поступок	3	
II четверть (24 часа)		
Интересные профессии	6	
Занятия в свободное время	3	
Посещение выставки	3	
Новый кинофильм	3	
Поведение в транспорте	2	
Интересная экскурсия	3	
Подготовка к празднику	3	
Газетная информация	1	
III четверть (27 часов)		
Занятия в зимние каникулы	3	
Зимняя природа	6	
Занятия спортом	3	
Помощь родителям	2	
Наблюдения за животными	3	
События из жизни великих людей	6	
Интересные телепередачи	2	
События в школе	2	
IV четверть (24 часа)		
Весенняя природа	3	
Явления природы	3	
События в стране	3	

Люди искусства (артисты, художники)	6	*Даже зимой бывает теплая погода. Даже в пустыне цветут цветы. Даже после объяснения учителя он допустил ошибку.* Построение вопросительных предложений и ответы на них при отсутствии вопросительного слова: *Ты самостоятельно решил задачу? Да, самостоятельно. Ты провел каникулы на даче? Да, на даче. Ты ходил в театр с родителями? Нет, с товарищем. Ты любишь собирать марки? Я раньше собирал марки, а теперь увлекаюсь фотографией. У тебя есть сестра? У меня есть не только сестра, но и брат. Ты умеешь кататься на лыжах? Да, умею. И на коньках тоже.* Использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений. Ииспользование в речи вариативных высказываний с одним и тем же содержанием: *Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание легкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я не затруднялся при выполнении этого задания. Я без труда выполнил это задание. Ученик опоздал в школу. Ученик пришел в школу с опозданием. Ученик пришел в школу не вовремя. Он отнесся к работе несерьезно. Он легкомысленно отнесся к работе. Он отнесся к работе без внимания. Автор этого произведения Пушкин. Это произведение написано Пушкиным. Пушкин написал произведение ... . Это произведение принадлежит перу Пушкина.*
Работа в школьной мастерской	3	
Школьный праздник	3	
Интересные занятия	3	

Сведения о грамматике

Темы	Характеристика деятельности обучающихся
Повторение. Предложение. Его состав и связи слов в нем (6 ч)	Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложений по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу.
Части речи. Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное (16 ч)	Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении. Состав слова. Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении. Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур. Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях. Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).
Имя существительное (24 ч)	Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце: *речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель* и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе (6 ч). Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства (3 ч). Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина **именительный падеж**. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на

	управление (6 ч). Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств (6 ч). Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли (3 ч).
Личные местоимения (12 ч)	Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление местоимений в конструкциях по типу управления. Образование падежных форм личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.
Глагол в роли сказуемого(18 ч)	Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении. Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.
Прилагательное, порядковое числительное притяжательное местоимение в роли определения (9 ч)	Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).
Наречие в роли обстоятельства (6 ч)	Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.
Повторение (6 ч)	Систематизация знаний о частях речи и их роли в предложении. Связь частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

Учебный предмет «Литературное чтение»
Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Использованы материалы сайта ФРЦ ОВЗ - ИКП https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/ .

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 – 3 классах – «Чтение и развитие речи»;

с 4 класса – «Литературное чтение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ

предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Обучающиеся учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Обучающиеся учатся улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на

определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития обучающихся за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифраз у, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям.

Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у обучающихся интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик обучающихся класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие обучающихся, связь с деятельностью обучающихся и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к обучающимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения обучающимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составл ения аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает обучающихся к

пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Обучающихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением обучающихся, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Язык жестов необходим, чтобы умело переводить имеющиеся у обучающихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у обучающихся в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распред елением учебных часов).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими обучающимися. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении обучающимися речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс («Чтение и развитие речи»)

Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему…?», «Зачем…?»).

Пересказ произведения.

Ориентировка в книге

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения . Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Лето. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Зима. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Скоро лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

2 класс («Чтение и развитие речи»)

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но.*

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Ориентировка в книге

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Учитель. Космонавт. Врач.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

Семья. Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

Школа. Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

Сказки. Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

Это интересно. Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

3 класс («Чтение и развитие речи»)

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниям и учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-
следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания прочитанного в рисунках

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

Библиографическая культура

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Повар. Столяр. Автомеханик.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

Рукописные книги на Руси. Понятие «рукописная книга». Первопечатник.

Литературные сказки.

Это интересно. История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

4 класс («Литературное чтение»)

Навыки чтения

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

Ориентировка в книге

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся.

III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

Ф. П. Савинов «Родина».

А. А. Прокофьев «Родина».

С. А. Баруздин «Салют».

С. А. Васильев «Россия».

В. А. Осеева «Три товарища».

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

В. П. Катаев «Цветик-семицветик».

А. Л. Барто «Я — лишний».

Л. Н. Толстой «Филиппок», «Лев и мышь», «Прыжок», «Акула».

А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».

И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Зимнее утро».

К. Д. Ушинский «Гадюка».

М. М. Пришвин «Ребята и утята».

Г. А. Скребицкий «Четыре художника».

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится».

И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».

И. В. Суриков «Лето».

К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок», «Голуби».

Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».

Э. Сетон-Томпсон «Чинк».

Ш. Перро «Кот в сапогах».

Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»).

Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».

Сказки народов России (1-2 произведения).

5 класс («Литературное чтение»)

Навыки чтения

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

Ориентировка в книге

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Правила хранения книг, работы в библиотеке.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся.

III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).

Л. Пантелеев «На ялике».

С. В. Михалков «Быль для детей».

Ю. М. Нагибин «Зимний дуб».

Л. Н. Толстой «Три сына»

А. Н. Толстой «Логутка».

И. А. Бунин «Листопад», «Первый снег».

И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»

М. М. Пришвин «Нерль».

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».

С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», «Берёза»,

Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).

К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения).

Н. Н. Носов «Весёлая семейка».

Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво».

Русские народные сказки «Морозко», «Иван-царевич и серый волк».

Сказки народов России (1-2 произведения).

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2. духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3. эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы;

пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

6. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7. ценности научного познания:

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания

различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;

сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;

отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);

передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;

делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);

называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);

различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;

контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;

выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения

сопряженно с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;

стремиться к пониманию смысла прочитанного;

участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;

сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;

передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);

объяснять поступки героев (с помощью учителя);

подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;

понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;

читать рассказ с диалогом по ролям;

использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

находить художественные произведения по оглавлению;

читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;

определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;

определять тему и основную мысль текста;

подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;

кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);

делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;

пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);

объяснять поступки героев;

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);

находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);

понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);

пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;

знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;

читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;

читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);

читать рассказ с диалогом по ролям.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;

различать прозаический и стихотворный тексты;

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;

находить в тексте описание пейзажа и интерьера;

описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;

участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);

формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);

читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;

прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;

ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;

подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;

использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

5 класс

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;

устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование
1 класс (99 часов)

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся
1-е полугодие (48 ч)		
Тема «Школа» (12 ч)		
1	Первое сентября	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). Соотнесение частей прочитанного с иллюстрацией
2	Дежурные	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных
3	Кто? (По Е. Пермяку)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Соотнесение содержания текста с иллюстрациями
4	Как ребята перех одили улицу (По Н. Калининой)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.

		Формулирование элементарных суждений и умозаключений
5	Обобщающий урок по теме «Школа»	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа «Что делают дети в школе?», «Почему мальчик неправ?». Формулирование элементарных суждений и умозаключений
Тема «Осень» (12 ч)		
6	Прогулка в лесу	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление краткого пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем)
7	Падают, падают листья… (М. Ивенсен)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Составление зарисовок к стихотворению. Составление краткого пересказа стихотворения с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в стихотворении?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем). Заучивание стихотворения наизусть

8	Осенью (По А. Рылову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление зарисовок к частям текста. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
9	Загадки	Отгадывание загадок, зарисовки ответов, составление своих загадок на данную тему
10	Как звери к зиме готовятся (По Г. Скребицкому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?») Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Демонстрация прочитанного на макете или подвижной аппликации. Соотнесение содержания текста с показанными на макете или подвижной аппликации действиями. Развитие вариативности речи. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на демонстрации на макете или подвижной аппликации
11	Обобщающий урок по теме «Осень»	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов
Тема «Семья» (6 ч)		

12	Брат и сестра (По. К. Ушинскому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение по ролям. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей. Формулирование вывода. Определение основной мысли рассказа
13	Выучил Коля уроки… (По К. Ушинскому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Инсценировка рассказа. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
Тема «Зима» (11 ч)		
14	Наступила зима … (По С. Юнатову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Подбор иллюстраций из предложенных учителем. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
15	Белый снег пушистый… (И. Суриков)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом. Зарисовка к стихотворению. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

		Определение основного содержания стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
16	Кормушка (По Г. Скребицкому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям рассказа. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
17	На снегу (В. Кузнецов)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Соотнесение частей стихотворения и иллюстраций. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение основного содержания стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (3 ч)		
18	По улице шли… (По В. Осеевой)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Деление текста на части. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
Тема «Новогодняя ёлка» (4 ч)		

19	Как наряжали ёлку	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение жанра произведения (рассказ, стихотворение или сказка), обоснование своего выбора. Определение действующих лиц сказки (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои сказки?» или «О ком сказка?»). Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям текста. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа сказки с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в сказке?» с опорой на рисунки обучающихся
20	Что такое Новый год?	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
2-е полугодие (51 ч)		
Тема «Зима» (10 ч)		
21	Заяц (По С. Юнатову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на рисунки
22	Что за зверь? (По Е. Чарушину)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц. Деление текста на части. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Формулирование вывода

23	Наши помощники (По Н. Калининой)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций. Выборочное чтение. Составление пересказа
24	Наш каток	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Деление текста на части. Определение количества картинок к рассказу, изображение содержания прочитанного рассказа в рисунках и составление подписей под рисунками. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа
25	Обобщающий урок по теме «Зима»	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов
Тема «Семья» (10 ч)		
26	Как Маша стала большой (По Е. Пермяку)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа
27	Наша мама (О. Высоцкая)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?») Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над

		вариативностью речи. Определение основной мысли стихотворения (выбор из числа предложенных учителем). Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
28	Катя (А. Барто)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Оценка действий персонажа с т очки зрения нравственно-этических норм. Выразительное чтение. Определение основной мысли стихотворения (с помощью учителя)
29	Обобщающий урок по теме «Семья»	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)		
30	Про хлеб (По И. Сенченко)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»). Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Формулирование вывода (с помощью учителя)

31	Сеня… (По Л. Воронковой)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа. Чтение по ролям. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Составление пересказа рассказа
32	В гостях и дома (По А. Митту)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Составление пересказа рассказа
Тема «Весна» (12 ч)		
33	Жарче и жарче… (По И. Соколову-Микитову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение. Составление пересказа рассказа
34	Снег теперь уже не тот… (С. Маршак)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Определение основного содержания стихотворения (с помощью вопроса «О чём говорится в стихотворении?»). Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть

35	На полях (По И. Соколову-Микитову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Составление пересказа
36	Май (По Г. Скребицкому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Составление пересказа
37	Обобщающий урок по теме «Весна»	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)
Тема «Животные» (5 ч)		
38	Один раз… (По Л. Толстому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первым словам. Определение действующих лиц рассказа. Деление рассказа на части, составление рисунков к каждой части и подписей к ним. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий. Составление пересказа
39	Собака и её тень (По Л. Толстому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.

		Составление пересказа
Тема «Скоро лето» (4 ч)		
40	Лето (По С. Файнштейну)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий, зарисовка. Составление пересказа
41	Грибы (По В. Катаеву)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Развитие вариативности речи. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа

2 класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Лето»			
1	Рассказ «Летнее утро в лесу». По И. Ревю	3	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). **Составлять** пересказ текста. **Подбирать** предложения к картинкам. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Задавать** вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. **Изготовить** игру «Лото»
2	Стихотворение «Лучше нет поры…». К. Гром	3	
3	Рассказ «Про лето»	3	
4	Стихотворение «Лето». Н. Мигунова	3	
5	Стихотворение «Летом». Л. Луканова	2	
6	Задания по теме «Лето»	1	
Тема «Правила дорожного движения»			
1	Стихотворение «Красным глазом светофор…». И. Гурина	3	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?»,
2	Стихотворение «Будь внимателен на дороге». А. Сидорова	3	
3	Стихотворение	2	

	«У любого перекрёстка…». Р. Фархади		«О чём говорится в стихотворении?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Делить** стихотворение на смысловые части. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). **Подбирать** предложения к картинкам. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Уметь** закончить предложение. **Находить** ответ в стихотворении. **Показывать** на картинках переход, зебру, перекрёсток. **Проводить** аналогии понятий. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). **Уметь** рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. **Отгадывать** загадки. **Уметь** задать вопрос одноклассникам. **Придумывать** и **зарисовывать** свои дорожные знаки. **Уметь** объяснять обозначение этих знаков. **Овладевать** тематическим словарём. **Работать** с памятками
4	Стихотворение «Подземный переход»	2	
5	Стихотворение «Что запрещается? Что разрешается?». В. Семернин	3	
6	Стихотворение «Зебра»	2	
7	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	
Тема «Осень»			
1	Стихотворение «Скоро в школу». В. Лифшиц	2	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими
2	Стихотворение «Праздник сентября». В. Степанов	2	
3	Стихотворение «Осени приметы». Л. Преображенская	3	
4	Рассказ «Осень». По И. Соколову-Микитову	2	
5	Стихотворение «Наступила осень…». А. Ерикеев	2	

6	Стихотворение «Осе нь». М. Ходякова	2	словами. **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Демонстрировать** содержание прочитанного на илл юстрациях, подвижной аппликации или макете. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетен циями (жизненным опытом). **Делать** выводы по содержанию прочитанного. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. **Объяснять** смысл пословицы. **Заучивать** пословицы наизусть. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунко в, гербарий, лепка)
7	Рассказ «Животные гот овятся к зиме»	4	
8	Рассказ «Как белка гото вится к зиме». По Г. Скребицкому	3	
9	Рассказ «Три осенних месяца»	4	
10	Стихотворение «Осень ю». А. Плещеев	3	
11	Рассказ «Поздняя осень ». По А. Рылову	3	
12	Задания по теме «Осень»	1	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»			
1	Стихотворение «Ласков ое слово»	2	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочита нного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.
2	Стихотворение «Добры й день». В. Орлов	2	
3	Стихотворение «Приходите, поглядите! ». Е. Благинина	2	
4	Стихотворение «Я сегодня стал послуш ный». В. Полянских	2	
5	Рассказ «Синие листь я». По В. Осеевой	4	
6	Стихотворение «Подр ужки». По А. Кузнецовой	1	
7	Рассказ «Помощни к». По И. Гринбергу	3	

8	Рассказ «Самое страшное». По Е. Пермяку	2	**Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием текста. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Инсценировать** рассказ. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат. **Работать** с памятками
9	Рассказ «Говори все гда правду». По В. Осеевой	3	
10	Стихотворение «Зави стливая Катя»	2	
11	Рассказ «Лекарство». По В. Осеевой	3	
12	Рассказ «Помощ ь»	4	
13	Рассказ «Трудное дело ». По В. Суслину	4	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что та кое плохо?»	1	
Тема «Зима»			
1	Рассказ «Зима пришл а». По К. Лукашевичу	3	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочита нного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Демонстрировать** содержание прочитанного на илл юстрациях, подвижной аппликации или макете. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
2	Рассказ «Шёл первы й снег». По А. Чехову	2	
3	Рассказ «Здравств уй, зима!». По М. Шолохову	3	
4	Рассказ «Настоящ ая зима». По Д. Мамину-Сибиряку	2	
5	Рассказ «Зима»	4	
6	Стихотворение «Ще нок и снег». Л. Дьяконов	2	
7	Рассказ «Зимняя ноч ь». По И. Соколову-Микитову	3	
8	Сказка «Снеговик»	4	

9	Рассказ «Зимние забавы»	3	**Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Делать** выводы по содержанию прочитанного. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. **Объяснять** смысл пословицы. **Заучивать** пословицы наизусть. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка). **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Составлять** рассказ по картинкам. **Загадывать** и **отгадывать** загадки. **Инсценировать** произведение. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат. **Работать** с памятками. **Выполнять** практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс)
10	Рассказ «На катке». По В. Осеевой	4	
11	Рассказ «Добрая девочка». По К. Лукашевичу	3	
12	Рассказ «Кто как зимует». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной	4	
13	Рассказ «Как заяц зимой живёт». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной.	3	
14	Рассказ «Любимое время года»	3	
15	Рассказ «На горке». По Н. Носову	4	
16	Задания по теме «Зима»	1	
Тема «Профессии»			
1	Рассказ «Профессия учитель»	2	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
2	Рассказ «День космонавтики»	4	
3	Стихотворение «Детский доктор». Л. Громова	2	

			Устанавливать причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Составлять** план рассказа. **Пересказывать** произведение по плану (кратко, подробно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Праздники»			
1	Стихотворение «Учитель»	2	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём.
2	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!»	2	
3	Стихотворение «Новый год»	2	
4	Рассказ «Наступил конец декабря…»	3	
5	Рассказ «Новогодняя ёлка». По Л. Воронковой	3	
6	Стихотворение «Старый снимок». С. Пивоваров	2	
7	Стихотворение «Рассказ ветерана». В. Степанов	3	
8	Стихотворение «Пусть дети не знают войны»	2	
9	Рассказ «Дедушкин	4	

	орден». По А. Митяеву		**Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
10	Рассказ «Наши защитники»	3	
11	Стихотворение «Мамочка». Р. Убайд	3	
12	Стихотворение «С папой мы давно решили…». Н. Саксонская	2	
13	Стихотворение «Праздник мам». В. Берестов	2	
14	Стихотворение «Юрий Гагарин». В. Степанов	2	
15	Стихотворение «Быть Гагариным хочу». Н. Самоний	2	
16	Рассказ «Первомай»	2	
17	Стихотворение «День Победы». Т. Белозёров	2	
18	Стихотворение «Девятое мая». Г. Виеру	2	
19	Рассказ «Никто не знает, но помнят все». По Л. Кассилю	3	
20	Рассказ «Великая Победа». По С. Алексееву	3	
21	Задания по теме «Праздники»	1	
Тема «Весна»			
1	Рассказ «Пришла весна». По Л. Толстому	3	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами
2	Рассказ «Наступила весна»	2	
3	Рассказ «Ледоход». По А. Рылову	2	
4	Рассказ «Весна». По Л. Толстому	2	
5	Рассказ «Половодье». По А. Рылову	2	

6	Стихотворение «К нам пришла весна». Е. Карганова	2	из текста), своими словами. **Наблюдать** за явлениями природы и **рассказывать** о них. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Подбирать** предложения из текста к рисункам. **Пересказывать** произведение с использованием цитат. **Объяснять** значения новых слов, пословиц. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** грамматические задания. **Отгадывать** загадки. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
7	Стихотворение «Март». Я. Аким	2	
8	Стихотворение «Травка зеленеет…». А. Плещеев	3	
9	Стихотворение «Апрель». С. Маршак	2	
10	Рассказ «В апреле». По Н. Носову	3	
11	Рассказ «В мае»	3	
12	Задания по теме «Весна»	1	
Тема «Семья»			
1	Рассказ «Главный человек»	2	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетен
2	Рассказ «Самые ласковые руки». По В. Сухомлинскому	3	
3	Стихотворение «Лекарство для бабушки». С. Войтюк	3	
4	Рассказ «Хорошая семья». По И. Ревю	2	
5	Рассказ «Два пирожных». Ю. Ермолаев	4	
6	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	3	
7	Задания по теме «Семья»	1	

			циями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов, пословиц. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** грамматические задания. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Школа»			
1	Рассказ «Вот что интересно». По В. Голявкину	3	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Отгадывать** загадки. **Работать** с памятками. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Рассказ «В шкафу». По В. Голявкину	3	
3	Стихотворение «Опоздание». М. Дружинина	2	
4	Рассказ «Тетрадки под дождём». По В. Голявкину	3	
5	Рассказ «Ручка виновата». Л. Съедугина	1	
6	Рассказ «Пример для всех»	1	
7	Задания по теме «Школа»	1	
Тема «Наша Родина»			
1	Стихотворение «Родина». Т. Бокова	3	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).
2	Стихотворение «Наша Родина». Г. Ладонщиков	2	

3	Стихотворение «Главные слова». Л. Олифирова	2	**Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Работать** с картой. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Формулировать** суждения и умозаключения по теме. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
4	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	3	
5	Рассказ «Наше Отечество». По К. Ушинскому	2	
6	Рассказ «Москва»	2	
7	Рассказ «О Москве»	3	
8	Задания по теме «Наша Родина»	1	
Тема «Сказки»			
1	Сказка «Рукавичка»	4	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
2	Сказка «Поросёнок». По Е. Михаленко	3	
3	Сказка «Ёжик»	4	
4	Сказка «Кораблик». По В. Сутееву	3	
5	Сказка «Утёнок». По Е. Михаленко	3	
6	Сказка «Заяц и Ёж»	4	
7	Сказка «Три поросёнка». По С. Михалкову	4	
8	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	4	
9	Сказка «Красная Шапочка». По Ш. Перро	4	

10	Задания по теме «Сказки»	1	**Объяснять** значения новых слов. **Находить** в словаре значения слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Составлять** план сказки. **Пересказывать** сказку (кратко, подробно). **Инсценировать** сказку. **Отгадывать** загадки. **Выполнять** творческие задания к сказкам (изготовление кораблика). **Работать** с памятками. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Это интересно»			
1	Рассказ «Зачем нужна математика»	1	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Чертить** геометрические фигуры. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Рассказ «Первый велосипед»		
3	Рассказ «Что такое снег?»	1	
4	Рассказ «Как зимует медведь?»		
5	Рассказ «О воде»		
6	Рассказ «Интересное о кошках»	1	
7	Рассказ «Как появился помпон?»		

3 класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Лето»			
1	Стихотворение «Беззаботное лето». И. Бутримов	2	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). **Составлять** пересказ текста. **Подбирать** предложения к картинкам. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Задавать** вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. **Составлять** синонимические ряды
2	Рассказ «Первая клубника». По Т. Ломбиной	3	
3	Стихотворение «В гости». С. Чёрный	2	
4	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю	4	
5	Рассказ «Художник — лето». По Г. Скребицкому	3	
6	Задания по теме «Лето»	1	
Тема «Правила дорожного движения»			
1	«Сказка о правилах дорожного движения». По Е. Житкову	4	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Составлять** зарисовки к произведениям.
2	Рассказ «Вот как иногда случается!»	3	
3	Правила дорожного движения для велосипедистов	1	
4	Сказка «Спор на дороге». По Е. Житкову	2	
5	Стихотворение	3	

	«На улице». По С. Волкову		**Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). **Подбирать** предложения к картинкам. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Уметь закончить** предложение. **Находить** ответ в стихотворении. **Показывать** на картинках переход, зебру, перекрёст ок. **Проводить** аналогии между понятиями. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведе нии и жизненными компетенциями (опытом). **Уметь рассказать** по картинкам правила перехода через дорогу. **Уметь задать** вопрос одноклассникам. **Овладевать** тематическим словарём
6	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	
Тема «Осень»			
1	Стихотворение «Бабье лето». М. Галкина	2	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Демонстрировать** содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведени
2	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков	2	
3	Стихотворение «Праздник урожая». Т. Бокова	3	
4	Рассказ «Кто сажает лес»». Г. Снегирёв	3	
5	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму	3	
6	Сказка «Осень на пороге» . Н. Сладков	3	
7	Стихотворение «Поздняя осень». М. Галкина	3	
8	Рассказ «Первый снег». М. Галкина	2	
9	Стихотворение «Приметы поздней осени». М. Галкина	3	

10	Рассказ «Осень». И. Соколов-Микитов	3	и и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Делать** выводы по содержанию прочитанного. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. **Объяснять** смысл пословицы. **Заучивать** пословицы наизусть. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)
11	Задания по теме «Осень»	1	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»			
1	Рассказ «Защитник зверей». По В. Балашову	3	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведени и и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество работы и результат
2	Рассказ «Яблоко в осеннем лесу». По В. Сухомлинскому	3	
3	Рассказ «Кто самый отважный»	2	
4	Рассказ «Гена»	2	
5	Рассказ «Бумажка»	3	
6	Стихотворение «Ежели вы вежливы»	3	
7	Рассказ «Старый друг». По Р. Темису	3	
8	Рассказ «О верности». По Л. Гурунцу	3	
9	Стихотворение «О школьнике одном»	3	
10	Сказка «Как София подружилась с ленью». По Н. Климовой	4	
11	Стихотворение «Вежливый Витя»	2	
12	Сказка «Новогодняя сказка о зависти». По Н. Климовой	5	
13	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить	3	

	маму». По Е. Пермяку		
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	
Тема «Зима»			
1	Стихотворение «Красавица зима». М. Галкина	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временны́е связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Объяснять** значения новых слов. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием текста. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Составлять** рассказ по картинкам. **Загадывать** и **отгадывать** загадки. **Инсценировать** произведение.
2	Рассказ «Зима». А. Липатова	2	
3	Рассказ «На лесной полянке». По Г. Скребицкому	4	
4	Рассказ «Снежные» слова». По В. Драгунскому	4	
5	Рассказ «Митины друзья». По Г. Скребицкому	4	
6	Стихотворение «Покормите птиц зимой». А. Яшин	2	
7	Рассказ «Белая шубка». По Г. Скребицкому	3	
8	Рассказ «Необычная ёлка». По Г. Скребицкому	4	
9	Стихотворение «Зима пришла». С. Веселовский	2	
10	Задания по теме «Зима»	1	

			Оценивать свои возможности, качество работы и результат
Тема «Профессии»			
1	Рассказ «Повар»	3	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Рассказывать** о профессиях. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Рассказ «Столяр»	2	
3	Рассказ «Автомеханик»	2	
4	Задания по теме «Профессии»	1	
Тема «Праздники»			
1	Стихотворение «День учителя»	2	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.
2	Рассказ «Учитель»	2	
3	Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси»	3	
4	Рассказ «Как наряжали ёлку наши предки»	1	
5	Сказка о новогодней	3	

	ёлочке		**Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведе нии и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой п роизведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
6	Стихотворение «Наша армия». В. Степанов	2	
7	Стихотворение «Все на посту». И. Гурина	2	
8	Стихотворение «Посидим в тишине». Е. Благинина	3	
9	Стихотворение «Бабуле». Е. Гомонова	2	
10	Стихотворение «День космонавтики». Т. Мороз	2	
11	Рассказ «Первый в космосе». По В. Бороздину	3	
12	Рассказ «Первомай»	2	
13	Стихотворение «Труд». О. Степанова	2	
14	Стихотворение «Девятое мая». М. Исаковский	2	
15	Стихотворение «Послев оенная песня». Р. Рождественский	2	
16	Рассказ «О войне»	3	
17	Стихотворение «Пусть будет мир». Н. Найдёнова	1	
18	Задание по теме «Праздники»	1	
Тема «Весна»			
1	Стихотворение «Весна». Ф. Тютчев	2	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его авто ра. **Находить** нужную страницу по
2	Рассказ «Весна в лесу».	4	

	И. Соколов-Микитов		содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Наблюдать** за явлениями природы и **рассказывать** о них. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведен ии и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Подбирать** предложения из текста к рисункам. **Пересказывать** произведение с использованием цитат. **Объяснять** значения новых слов, пословиц. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** грамматические задания. **Отгадывать** загадки. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой про изведения (создание макета, изготовление аппликации). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
3	Рассказ «Ласточка». К. Ушинский	3	
4	Стихотворение «Песня о весне». Я. Колос	2	
5	Рассказ «Весна». По И. Соколову-Микитову	2	
6	Стихотворение «Весной ». Т. Шорыгина	2	
7	Рассказ «Старый пень». По А. Беляеву	4	
8	Задание по теме «Весна»	1	
Тема «Наша Родина»			
1	Стихотворение «Если долго-долго-долго…». В. Степанов	1	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.
2	Стихотворение «Москва ». В. Степанов	2	
3	Стихотворение «Герб России. Флаг России». В. Степанов	2	
4	Стихотворение «Здравствуй, Родина	2	

	моя!». В. Орлов		**Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведени и и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов, пословиц. **Овладевать** тематическим словарём **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
5	Задания по теме «Наша Родина»	1	
Тема «Устное народное творчество»			
1	Устное народное творчество	2	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведени и и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Отгадывать** загадки. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Жанры устного народног о творчества	2	
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	4	
4	Сказка «Лиса и Журавль »	3	
5	Задание по теме «Устное народное творчество»	1	
Тема «Древние книги»			
1	Рукописные книги. А. Сегеда	3	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию
2	Первопечатник Иван Фёдоров	3	

			(оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Проводить** аналогии между ситуациями в произведени и и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Формулировать** суждения и умозаключения по теме. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Литературные сказки»			
1	Литературные сказки	1	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Находить** в словаре значения слов. **Овладевать** тематическим словарём.
2	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин	5	
3	Задания по теме «Литературные сказки»	1	

			Характеризовать героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Составлять** план сказки. **Пересказывать** сказку (кратко, подробно). **Инсценировать** сказку.
Тема «Великие русские писатели»			
1	Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт	2	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение (басню) выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведен ии и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	«Уж небо осенью дышало…» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	2	
3	«Вот север тучи нагоняя …» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	3	
4	Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель	2	
5	Рассказ «Косточка». Л. Н. Толстой	3	
6	Быль «Лев и собачка». Л. Н. Толстой	3	
7	Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец)	2	
8	Басня «Ворона и Лисица». И. А. Крылов	4	
9	Задание по теме «Великие русские писатели»	1	
Тема «Это интересно»			
1	Рассказ «История светофора»	3	**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию

			(оглавлению). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведени и и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.

2	Рассказ «Автомобильная история»	3	
3	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой	3	
4	Рассказ «Как писали в Древней Руси»	2	
5	Рассказ «Интересно о зайцах»	3	
6	Рассказ «Правила этикета за столом»	3	
7	Задание по теме «Это интересно»	1	

4 класс (136 часов)

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
1 четверть (32 часа)			
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)			
1	Ф. П. Савинов. «Родина»	1	***Ориентировка в книге*** **Нахождение** начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. **Усвоение** правил обращения с книгой. ***Навыки чтения*** Плавное, сознательное **чтение** вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое **чтение** знакомого по содержанию текста. **Чтение** заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). ***Работа с текстом*** **Определение** с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. **Установление** последовательности событий, описываемых явлений в тексте. **Понимание** смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). **Выбор** из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное **составление** плана произведения. **Ответы** на вопросы обобщающего характера. **Подбор** иллюстраций к отдельным частям
2	А. А. Прокофьев. «Родина»	1	
3	Г. А. Скребицкий. «Четыре художника»	3	
4	К. Г. Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»)	4	
5	К. Г. Паустовский. «Подарок»	4	
6	А. П. Чехов. «Ванька»	6	
7	В. Ю. Драгунский. «Тайное становится явным»	5	

			произведения. **Объединение** нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. **Объединение** произведений разных авторов на одну тему. **Определение** жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). **Обсуждение** поступков действующих лиц, название черт характера. **Пересказ** произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. **Запись** кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных
Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (4 часа)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
2 четверть (32 часа)			
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов)			
1	И. С. Тургенев «Голуби»	4	***Ориентировка в книге*** **Нахождение** начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. **Усвоение** правил обращения с книгой. ***Навыки чтения*** Плавное, сознательное **чтение** вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое **чтение** знакомого по содержанию текста. **Чтение** заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). ***Работа с текстом*** **Определение** с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. **Установление** последовательности событий, описываемых явлений в тексте.
2	К. Д. Ушинский. «Гадюка»	4	
3	В. А. Осеева. «Три товарища»	2	
4	И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	2	
5	И. А. Крылов. «Лев и мышь»	1	
6	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	5	

			Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). **Выбор** из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное **составление** плана произведения. **Ответы** на вопросы обобщающего характера. **Подбор** иллюстраций к отдельным частям произведения. **Объединение** нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. **Объединение** произведений разных авторов на одну тему. **Определение** жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). **Обсуждение** поступков действующих лиц, название черт характера. **Пересказ** произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. **Запись** кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных
Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (10 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
3 четверть (40 часов)			
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)			
1	С. А. Васильев. «Россия»	2	***Ориентировка в книге*** **Нахождение** начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. **Усвоение** правил обращения с книгой. ***Навыки чтения*** Плавное, сознательное **чтение** вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с
2	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	2	
3	А. П. Чехов. «Белолобый»	6	

4	Л. Н. Толстой. «Филиппок»	5	учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое **чтение** знакомого по содержанию текста. **Чтение** заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). ***Работа с текстом*** **Определение** с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. **Установление** последовательности событий, описываемых явлений в тексте. **Понимание** смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). **Выбор** из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное **составление** плана произведения. **Ответы** на вопросы обобщающего характера. **Подбор** иллюстраций к отдельным частям произведения. **Объединение** нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. **Объединение** произведений разных авторов на одну тему. **Определение** жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). **Обсуждение** поступков действующих лиц, название черт характера. **Пересказ** произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. **Запись** кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных
5	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	4	
6	Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого. «Лев, Щука и Человек»	3	
7	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»	2	
8	Н. А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»	6	
Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (6 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			

<table>
<tr><td colspan="4">4 четверть (32 часа)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов)</td></tr>
<tr><td>1</td><td>С. А. Баруздин. «Салют»</td><td>1</td><td rowspan="7">Ориентировка в книге
Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.
Усвоение правил обращения с книгой.

Навыки чтения
Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.
Беглое чтение знакомого по содержанию текста.
Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом
Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.
Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.
Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).
Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.
Коллективное составление плана произведения.
Ответы на вопросы обобщающего характера.
Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.
Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.
Объединение произведений разных авторов на одну тему.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Л. Н. Толстой. «Прыжок»</td><td>4</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Л. Н. Толстой. «Акула»</td><td>4</td></tr>
<tr><td>4</td><td>М.М. Пришвин. «Ребята и утята»</td><td>2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>И. В. Суриков. «Лето»</td><td>2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»</td><td>5</td></tr>
</table>

			Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). **Обсуждение** поступков действующих лиц, название черт характера. **Пересказ** произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. **Запись** кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных
Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (10 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			

5 класс (136 часов)

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
четверть (32 часа)			
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)			
1	И. А. Бунин. «Листопад»	2	***Ориентировка в книге*** **Выделение** в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. **Нахождение** введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. **Знание** правил хранения книг, работы в библиотеке ***Навыки чтения*** Беглое, сознательное **чтение** вслух и про себя. **Соблюдение** правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) **чтение** стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). ***Работа с текстом*** **Определение** темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной
2	Л. Пантелеев. «На ялике»	5	
3	С. В. Михалков. «Быль для детей»	3	
4	Н. А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок)	3	
5	А. Н. Толстой. «Логутка»	5	
6	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	6	

			составной его части. **Выделение** в тексте диалога, описания, повествования. **Ответы** на вопросы по основным смысловым частям произведения. **Составление** простого и сложного плана. **Нахождение** в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). **Анализ** поступков героев с позиций нравственно-этических норм. **Сравнение** произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). **Выбор** из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный **пересказ** произведений
II.Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (4 часа)			
Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (4 часа)			
2 четверть (32 часа)			
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (21 час)			
1	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	3	***Ориентировка в книге*** **Выделение** в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. **Нахождение** введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. **Знание** правил хранения книг, работы в библиотеке ***Навыки чтения*** Беглое, сознательное **чтение** вслух и про себя. **Соблюдение** правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) **чтение** стихов и отрывков из произведений
2	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	3	
3	И. А. Бунин. «Первый снег»	3	
4	С. А. Есенин. «Берёза»	2	
5	Л. Н. Толстой. «Три сына»	3	
6	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	7	

			наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). ***Работа с текстом*** **Определение** темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части. **Выделение** в тексте диалога, описания, повествования. **Ответы** на вопросы по основным смысловым частям произведения. **Составление** простого и сложного плана. **Нахождение** в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). **Анализ** поступков героев с позиций нравственно-этических норм. **Сравнение** произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). **Выбор** из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный **пересказ** произведений
Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (8 часов)			
Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (3 часа)			
3 четверть (40 часов)			
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)			
1	С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает…»	2	***Ориентировка в книге*** **Выделение** в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. **Нахождение** введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. **Знание** правил хранения книг, работы в библиотеке ***Навыки чтения***
2	Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб»	4	
3	И. А. Крылов. «Кукушка и петух»	2	
4	И. А. Крылов «Мартышка	2	

	и очки»		Беглое, сознательное **чтение** вслух и про себя. **Соблюдение** правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) **чтение** стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). ***Работа с текстом*** **Определение** темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части. **Выделение** в тексте диалога, описания, повествования. **Ответы** на вопросы по основным смысловым частям произведения. **Составление** простого и сложного плана. **Нахождение** в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). **Анализ** поступков героев с позиций нравственно-этических норм. **Сравнение** произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). **Выбор** из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный **пересказ** произведений
5	М. М. Пришвин. «Нерль»	4	
6	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	4	
7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	6	
8	Х. К. Андерсен. «Огниво»	6	
Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (6 часов)			
Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (4 часа)			
4 четверть (32 часа)			
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (25 часов)			
1	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	3	***Ориентировка в книге*** **Выделение** в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. **Нахождение** введения (предисловия),
2	А. Гайдар.	7	

	«Тимур и его команда» (отрывки)		заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.
3	В. Ю. Драгунский. «Денискины рассказы»	5	**Знание** правил хранения книг, работы в библиотеке ***Навыки чтения*** Беглое, сознательное **чтение** вслух и про себя.
4	Н. Н. Носов. «Весёлая семейка»	5	**Соблюдение** правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) **чтение** стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). ***Работа с текстом*** **Определение** темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части. **Выделение** в тексте диалога, описания, повествования. **Ответы** на вопросы по основным смысловым частям произведения. **Составление** простого и сложного плана. **Нахождение** в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). **Анализ** поступков героев с позиций нравственно-этических норм. **Сравнение** произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). **Выбор** из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный **пересказ** произведений
5	Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок»	5	
Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (5 часов)			
Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (2 часа)			

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение»
Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Использованы материалы сайта ФРЦ ОВЗ - ИКП https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/ .

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Обобщенные задачи реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение» определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 и отражены соответственно в федеральных рабочих программах «Русский язык» и «Чтение и развитие речи /Литературное чтение».

Учебные предметы образовательной области «Русский язык и литературное чтение» являются одними из основных предметов школьного обучения и обеспечивают обучающимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

В данной предметной области особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей — филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание обучающихся.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение»:

формирование житейских понятий, мышления, разных видов речевой деятельности для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний;

развитие умений планировать предметно-практическую деятельность, осуществлять её реализацию в процессе индивидуальной или коллективной работы в

соответствии с намеченным планом;

совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Изучение данного курса позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

ППО по своей сути является комплексным учебным предметом. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путём создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), — с другой и, таким образом, позволяет реализовать их в деятельности обучающегося.

При педагогически организованном учебном процессе продуктивная предметная деятельность ребёнка является основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству. В различных формах коллективно-распределённой деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определёнными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Всё это способствует формированию у обучающихся в специально организованной среде речемыслительных и коммуникативных компетенций.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном общем образовании. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для обучающихся, имеющих нарушение слуха.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих обучающихся таких социально значимых компетенций, как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создаёт предпосылки для их более успешной социализации и

интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;

адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;

использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной формы речи, диалогической и монологической речи;

понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;

умение участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчёты о деятельности, оценка деятельности), сформированные навыки планирования предметно-практической деятельности;

способность к конструктивному общению, взаимодействию с взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;

способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; способность сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;

способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;

способность выражать своё мнение, отношение, разрешать споры;

достаточная сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;

умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;

умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе под руководством «маленького учителя», малыми группами (диады, триады), с использование м ролей руководителя, исполнителя, контролёра, по конвейеру, самостоятельно;

владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки;

анализ устройства и назначения изделия;

умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и

инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов;

умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия;

умение осуществлять проверку изделия в действии;

владение достаточным уровнем графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив.

Предметно-практическое обучение включает **несколько направлений обучения**, каждое из которых указывает основные содержательные линии, определяющие программные требования.

Речевая деятельность. Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Пользование речевыми образцами, построение речевого высказывания по аналогии. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом, грамматикой.

Житейские понятия. Признаки предметов: цвет, форма, величина; обществоведческие и природоведческие понятия; количественные, временны́е, пространственные, относительные понятия (время, движение, скорость), определение продолжительности действий и др.; представления о социальной жизни: о городе и деревне, о народном хозяйстве, видах профессиональной деятельности, видах транспорта. Овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение. Понимание, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации. Использование в общении с окружающими.

Познавательная деятельность. Планомерное развитие мышления глухих обучающихся от наглядно-образного к речевому и понятийному; развитие восприятия, мышления, памяти, воображения; формирование внутреннего плана деятельности на основе использования предметно-инструктивных карт для поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие регулятивных компонентов деятельности, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку и саморегуляцию как способность к выбору, изменению способов действий, к преодолению препятствий; развитие знаково-символического и пространственного мышления,

творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделировани ю и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач). Интеллектуальные умения: выделение признаков конкретных предметов; различение предметов по цвету, величине; сравнение предметов с выделением сходства и различий; выделение групп сходных предметов и называние их; узнавание предметов по описаниям; установление причинно-следственных связей; определение продолжительности действий; временные связи; использование общих правил в конкретной ситуации.

Трудовые умения и навыки

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, орган изация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, используемые в учебной, игровой деятельности, в качестве подарков в праздничные дни календаря.

Культура и организация труда: подготовка рабочего места и содержание его в порядке, экономное расходование материалов, времени.

Общетрудовые умения: определение цели труда (своего, коллективного); подбор материалов и инструментов, необходимых для работы; овладение видами соединений и способами скрепления деталей; планирование порядка выполнения действий; разметка детали на материале; изготовление изделий; обработка материалов; сборка, монтаж; отделка; приемы работы инструментами; контроль, обнаружение, исправление ошибок.

Виды предметно-практической деятельности: лепка, аппликация, оригами, конструирование и моделирование (могут использоваться любые доступные в обработке обучающимся экологически безопасные материалы — природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.), по представлению и замыслу.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; прогнозирование последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка, изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (обрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, предметным картам, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Организационные умения: изготовление изделий по готовым инструкциям, поручениям, плану; сообщение заданий товарищам; разделение труда в паре, бригаде; руководство работой группы обучающихся; выбор руководителя; выполнение роли члена коллектива в общей деятельности; контроль за работой (своей и товарищей); исправление ошибок.

Воспитание и социокультурная адаптация. Гражданско-патриотическое воспитание; нравственное воспитание (взаимопомощь, сопереживание); развитие эмоционально-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности на основе предметно-практической деятельности; формирование основ художественной культуры; активизация потенциальных возможностей в личностной сфере, творческих проявлений личности глухого обучающегося; формирование психологической готовности к трудовой деятельности, к работе в коллективе.

Использование информационных технологий. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с простыми информационными объектами (тексты, предметные карты, таблицы, схемы, рисунки): преобразование, создание, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание поделки, макета по интересной обучающимся тематике с использованием изображений на экране компьютера.

При разработке рабочей программы учитель применительно к каждой четверти определяет круг умений и навыков, которыми овладевают обучающиеся: умения, касающиеся речевой деятельности (работа с поручениями, отчетами, заявками, описаниями и др.); трудовые умения (отбор материалов, планирование деятельности, ручные и организационные умения, содержание своего рабочего места в порядке и др.); формирование умственных действий (сравнение, обобщение, выделение главного и

второстепенного, планирование и др.). Программа должна предусматривать постепенное усложнение требований к формируемым умениям, а также перенос усвоенных навыков и умений на работу с иными материалами, в новые условия.

Предметно-практическое обучение является интегрированным учебным предметом. Интеграция в обучении определяется необходимостью учёта цельности познавательных процессов у обучающихся. Объём житейских понятий, определённый программой, закладывает основу успешного и более продуктивного обучения на других уроках. Постоянная неразрывная связь ППД со словом, частота повторения речевого материала в разных видах деятельности позволяют обучающимся усваивать язык. Типы фраз, которыми овладевают обучающиеся на каждом году обучения, указаны в программе по развитию разговорной речи. Овладение обучающимися различными моделями предложений, отражающих содержание предметно-практической деятельности, способствует лучшему пониманию речи окружающих и более точному построению собственных высказываний. При отработке программного материала ППО учитель насыщает типовые фразы конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. На этих уроках одновременно с обучением конкретным умениям осуществляется развитие речевой деятельности (мотивы высказывания, отбор речевых средств, планирование, контролирование и т. д.); формирование основных элементов учебной деятельности как основы, обеспечивающей развитие обучающихся.

Главным в реализации интегрированного характера ППО является тщательное планирование учебного материала по всем учебным предметам, которое включает в себя выбор темы, её содержания, распределение объёма содержания по учебным предметам с установлением общих и специфических задач каждого урока по отработке, расширению речевого материала, формируемым умениям.

В содержательном плане предмет ППО предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы: с развитием речи — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности(описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщ енииео ходе действий, составление плана деятельности; построение логически связных выс казываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); с чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчётов о выполненной работе, описание объектов деятельности; с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственнойформы в модели, воссоздание о бъектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выпо лнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геоме трическими фигурами, телами; с ознакомлением с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; с изобразительной деятельностью — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Учебный предмет ППО обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что

создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся с ОВЗ.

В курсе ППО применительно к учебному процессу условно выделяются три этапа, которые тесно связаны между собой общей целью обучения. Учителю важно понимать систему усложнения требований к обучающимся и планомерно обогащать их практический опыт.

Первый этап. 1 дополнительный класс

Основным содержанием обучения в этот период являются следующие умения:

• выражать в словесной форме желание, побуждение, возникающие в условиях предметно-практической деятельности;

• обращаться к учителю с вопросом по поводу работы;

• отчитываться о действии, выполненной работе;

• определять, называть материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий;

• обращаться к учителю, одноклассникам с просьбой;

• выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;

• содержать в порядке свое рабочее место.

Обучающиеся должны уметь называть изготавливаемые предметы, материалы, инструменты и действия с ними; знать слова, обозначающие понятия и представления, связанные с организацией и выполнением работы.

Второй этап. 1 – 3 классы

Этот этап характеризуется постепенным нарастанием требований по всем направлениям работы и обеспечивает к концу 3 класса овладение обучающимися следующими умениями:

• пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности; вести диалог;

• отчитываться о своей работе, о работе товарища и группы;

• составлять план изготовления изделий (сложный, краткий, пооперационный);

• определять материалы и инструменты, необходимые для работы;

• изготавливать изделия по образцу, рисунку, чертежу, представлению, описанию;

• выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;

• соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;

• хронометрировать время изготовления изделий, отдельных операций.

Обучающиеся должны владеть речевым материалом, обеспечивающим организацию, выполнение работы в коллективе по созданию объектов, уметь рассказывать о своей работе (предстоящей и выполненной), об изделии, планировать свою деятельность.

Третий этап. 4 класс

Этот этап характеризуется усложнением:

• видов предметно-практической деятельности (схемы, таблицы, графики);

• речевых высказываний (количество, вариативность, самостоятельность, сложность);

• изделий (не отдельные предметы, а макеты, панорамы, характеризующие окружающий мир);

• способа организации работы (по представлению, по содержанию прочитанного, увиденного в кинофильмах, на основе обобщений знаний, результатов наблюдений);

• способа подбора необходимых материалов (с учетом их свойств) и инструментов (с заменой на подходящие);

• требований к выполнению изделий (самостоятельность, коллективность, пользование книгой как справочной литературой).

Содержание предмета «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»

1 класс

1 четверть

Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, материалы и их свойства, инструменты. Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно). Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашивать разрешения начать работу, взять материалы, положить работу на место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника.

Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища). Разминать пластилин (солёное тесто) и придавать ему различные формы.

Отрывать от куска требуемое количество частей.

Работать с бумагой: складывать лист бумаги пополам, отгибать углы, отрезать бумагу ножницами. Резать ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивать бумагу. Воспроизводить контуры предметов по шаблону и без него.

Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять нужное количество предметов и количеств о изготовленных изделий (в пределах 20). Отмерять с помощью линейки полоску бумаги нужной длины и ширины.

Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с по мощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме.

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь).

Лепка (10 ч)

Фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград. Овощи: помидор, огурец, лук, репа, свёкла, редис, морковь, картофель. Игрушки: пирамида из шаров, матрёшка, мишка, машина, гусь, петух. Грибы.

Примерный словарь

Яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград; помидор, огурец, лук, репа, свёкла, редис, морковь, картофель; сад, огород, овощи, фрукты; пирамида, шар, шарик, матрёшка, мишка, машина, гусь, петух; части тела, туловище, голова, шея, уши, крылья, хвост, лапы, руки, ноги; лес, гриб, подосиновик, белый гриб, му хомор, ножка, шляпка.

Пластилин, тесто, вода, фанерка*, клеёнка*, тарелочка*, тряпочка*. Смочить*, размять, оторвать, скатать, лепить, слепить, прилепить, вымыть, вытереть.

Длинный (короткий), большой (маленький), задние (передние) лапы, красный, зелёный, синий, белый, серый, коричневый, жёлтый, мягкий, твёрдый, тонкий, толстый, разные, одинаковые, хороший, плохой.

Хорошо, плохо, лучше*, хуже*, сверху, снизу, справа, слева, медленно, быстро, долго, больше, меньше, побольше*, поменьше*.

Аппликационные работы (10 ч)

Фрукты и овощи. Осенние цветы на клумбе. Лесные ягоды (рябина) и орехи. Корзинка с грибами.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, карандаш, шаблон, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, клеёнка.

Фрукты, груша, лимон, слива; овощи, огурец, лук, репа, капуста, свёкла, картофель, редис, морковь; клумба, цветы, гвоздика, петуния, георгин, флоксы, роза, цветок; рябина, ягода, листочек, кружочек, полоска, орех, куст, дерево, трава; гриб, белый гриб, подосиновик, ножка, шляпка, корзинка.

Дать, взять, раздать, попросить*, убрать, положить, обводить, вырезать, наклеить, намазать, приклеить, перевернуть, работать, сложить.

Толстая, тонкая, мягкая, твёрдая, белая, красная и т. д., маленький, красивый, осенний, лесные (ягоды)*.

Медленно, быстро, долго, аккуратно, немного (клея), справа, слева, посередине.

Моделирование и конструирование (6 ч)

Самолёт. Закладка с аппликацией из цветов, ягод или из кругов, прямоугольников, квадратов (по выбору).

Примерный словарь

Самолёт, крылья, закладка, линейка, ягоды, цветы, листья, прямоугольник, квадрат, круг, линия.

Сложить, раздать, считать, передать, помогать, (не) получаться, согнуть, отогнуть, склеить, запустить, лететь, упасть.

Толстая, тонкая, мягкая, твёрдая, белая, чёрная, голубая, жёлтая, цветная* (бумага), маленький, большой, узкий, широкий.

Медленно, быстро, долго, шире*, уже*, короче*, длиннее, пополам, ровно. С одной стороны*, с другой стороны*, с обеих сторон*, посередине.

Работа с тканью (3 ч)

Игольница (в виде папочки).

Примерный словарь

Игольница, иголки, нитки, ножницы, ткань, узелок*. Пришить, сшить, держать, вдеть, завязать.

Белые, чёрные, цветные, толстые, тонкие (нитки, ткань), квадратный*, прямоугольный*, длинный, короткий, большой, маленький.

Больше, меньше, длиннее, короче. Сверху, снизу, посередине.

Работа с разными материалами (3 ч)

Коллекция «Листья деревьев».

Примерный словарь

Дерево, лист, берёза, дуб, клён, осина, липа, осень, листопад, коллекция, нитка, узелок*, иголка.

Прикрепить, собрать, высушить, разложить, рассмотреть, пришить, отрезать, завязать.

Сухие, красные, жёлтые, коричневые (листья). Слева, справа, посередине, подальше*, поближе*.

Работа на пришкольном участке

Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

Осенняя обработка почвы: удаление остатков растений, мусора (перекапывание почвы старшеклассниками).

2 четверть

Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций.

Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно.

Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов). Самостоятельно составлять пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.

Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы.

Работать с бумагой: отрезать лишние края бумаги, складывать с угла на угол, выравнивать углы и края. По линейке проводить линии на бумаге, отмерять необходимое количество сантиметров.

Определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием).

Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с этими числами простые задачи.

Работать коллективно с распределением обязанностей. Участвовать в коллективной работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки.

Лепка (7 ч)

Кошка. Ёж. Волк, лиса, заяц, слон, обезьяна (по выбору).

Примерный словарь

Дощечка, клеёнка, стека, кусок, кусочек; животные, звери, кошка, ёж, волк, лиса, лапы, шерсть, иголки, части тела, тело, туловище, голова.

Разровнять*, оторвать, отрезать, защищаться*, свернуться (клубком), начать, кончить (работу), соединить, прилепить.

Передние, задние, короткие, длинные; колючий, мягкий, твёрдый, толстый, тонкий, пушистый, лесные (звери)*, домашние (животные).

Сначала, затем, потом, больше, меньше, несколько*.

Аппликационные работы (7 ч)

Белка с орехом. Аппликация «Осень» (по прочитанному стихотворению М. Ивенсен «Падают, падают листья...»).

Примерный словарь

Белка, орех, ветка, картинка, деревья, листопад, листья, птицы. Нарисовать, обвести, вырезать, отобрать (картинки), выбрать, расположить, подписать (картинки).

Пушистая, рыжая, лишняя*.

Слева, справа, посередине, ниже*, выше*, аккуратно*.

Моделирование и конструирование (8 ч)

Из бумаги (4 ч)

Парашют (квадратный). Игрушки для ёлки: хлопушка, цепь, звёздочка, снежинка.

Примерный словарь

Парашют, игрушки, хлопушка, цепь, звёздочка, украшение, серпантин*, картон. Бригада*, бригадир*. Середина, край, угол (листа бумаги), квадрат, четырёхугольник*, круг.

Сложить, согнуть, расправить, отмерить, провести (линию), отрезать (по линии), проколоть (бумагу), расправить, продеть (нитку), привязать (нитку), попробовать, получаться, не получаться, бросать, спускаться, приготовить (к работе).

Другой, тонкий, плотный, круглый, квадратный, лишний*. Первый, второй и т. д.

Пополам, ровно, неровно, вверх, вниз, медленно, быстро, ещё раз.

Из строительного материала (4 ч)

Домики. Мебель.

Примерный словарь

Бригада (первая, вторая), бригадир.

Дом, домик, башня, один, этаж, крыша, крыльцо, двери, окна, пол, стены, угол, машина, брусок, арка*, пирамида, кубик, стол, стул, диван, кресло, мебель, детали, строительный материал*.

Отобрать, привезти, возить, строить, сложить, привязать, поставить, поднять, не хватает, поправить, сосчитать.

Одноэтажный, многоэтажный, длинный, короткий, толстый, тонкий, квадратный, прямоугольный, высокий, низкий.

Посередине, слева, справа, около, выше, ниже, так же (сделать), по-другому.

Работа с мозаикой (6 ч)

Цветы, орнаменты, узоры.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, цветы, лист, ошибка.

Отобрать (нужные кнопки), отсчитать, положить (на место), получаться, не получаться, хватит, не хватит, работать (вместе, парами), проверить, исправить, угадать.

Разноцветные (кнопки), нужные, лишние.

Справа, слева, вниз, вверх, внизу, вверху, кругом, по очереди, медленно, быстро, красиво, некрасиво, внимательно, невнимательно, правильно, столько же, столько же и ещё два.

Работа с разными материалами (4 ч)

Ёлочные игрушки: белка, черепаха.

Примерный словарь

Ёлочные украшения, игрушки, Новый год, белка, черепаха, орех, скорлупа, шаблон, контур, нитка, петля, спина, голова, лапы.

Обвести, вырезать, приклеить, пришить, раскрасить, намазать.

С обеих (с одной) сторон(ы), криво, ровно.

3 четверть

Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и

инструменты. Подробно описывать работу, проделанную по одному из пунктов плана.

Выбирать «маленького учителя» (бригадира) для организации работы. Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе.

Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного пооперационного плана.

Лепить части тела из отдельных кусков пластилина (солёного теста), соединять их.

Работать с бумагой: вырезать по контуру, располагать предметы на листе бумаги, аккуратно приклеивать их. Делать надрезы по пунктирной линии, сгибать бумагу по проведённым линиям. Конструировать объект по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости).

Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.

Соединять детали конструктора болтами и гайками. Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъёмного соединения деталей.

Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счёт группами по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнивать изготовленные изделия по цвету, форме, размеру. Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5, 10 мин).

Лепка (6 ч)

Птицы: ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, ласточка, грач, скворец, страус, журавль, орёл (1–2 птицы по выбору). Рыбы: сом, ёрш, щука.

Примерный словарь

Птицы: ворона, воробей, сорока; ноги, лапы, клюв, шея, крылья; части тела. Рыбы: сом, ёрш, щука; голова, плавники, хвост, жабры, чешуя. Описание (птицы, рыбы).

Оторвать, размять, прикрепить, разровнять, исправить, переделать*. Твёрдый, мягкий, толстый, тонкий, большой, маленький, серый, коричневый, длинный, ко роткий, острый, тупой, одинаковые, разные, перелётные, зимующие.

Похож, не похож, сначала, потом, выше*, ниже*, побольше, поменьше. Спереди, сзади, с боков, снизу, сверху.

Аппликационные работы (10 ч)

Аквариум с рыбками. Вороны на снегу под ёлкой. Ветка мимозы в вазе.

Примерный словарь

Аквариум, трава, вода, рыба, рыбка, ворона, ёлка, ветка, мимоза, ваза, рисунок, аппликация, подарок.

Голова, туловище, хвост, ноги, пальцы, когти, крылья. Отобрать, выбрать, расположить, подарить.

Слева, справа, посередине, наверху, под ёлкой, на снегу, на дереве, ниже*, выше*, около, в, на, из, под, спереди, сзади.

Моделирование и конструирование (9 ч)

Из бумаги (3 ч)

Телевизор. Шапочка.

Примерный словарь

Телевизор, игрушка, шапочка, бумага, край, середина, угол, квадрат, полоска, картинка, рисунок.

Свернуть, согнуть, сложить (пополам, под углом*, на одну сторону*, на другую сторону*, с угла на угол*), развернуть, расправить, заправить (угол)*, подогнуть (край)*, отмерить, отрезать, получается, не получается, вышло (плохо), выбрать.

Игрушечный, плотная, тонкая, лишняя. Хорошо, аккуратно, сверху, сбоку.

Из строительного материала (3 ч)

Дома, башни, гараж. Мебель.

Примерный словарь

Дом, башня, гараж, детали, мебель, строительный материал, коробка, крышка, рисунок.

Работать, строить, сломаться, развалиться, расставить, поставить. Одноэтажный, двухэтажный, трёхэтажный (дома), высокий, низкий. Поближе, подальше, рядом, вместе, впереди, сзади, похоже, не похоже, снова, ещё, опять, одинаково, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)

Стол. Стул. Качели.

Примерный словарь

Стол, стул, качели, ножки, сиденье, спинка, крышка, ключ, отвёртка. Детали конструктора: пластина, планка, колесо, гайка, болт, призма, брусок. Край, середина, верх, низ.

Справа, слева, вверху, внизу, больше, меньше, крепко, слабо (завернуть), интересно, неинтересно.

Прикрепить, завернуть, (не) вертится, (не) качается, (не) получается.

Работа с мозаикой (3 ч)

Орнамент, узор.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, орнамент*, цветок, ряд. Положить, расположить, придумать.

Красный, зелёный, белый, разный, разноцветный.

Первый, последний (ряд). Третий ряд сверху*, второй ряд снизу, через ряд*. Через две кнопки*, на три ряда ниже, на два ряда выше. Насколько больше?

Работа с тканью (3 ч)

Пришивание пуговицы.

Примерный словарь

Пуговица, дырочки, нитка, катушка, иголка, узелок.

Отрезать, оторвать, пришить, (не) тянуть (нитку), завязать, держать, вдеть, (не) спешить, попробовать, (не) получается.

Длинная, короткая, левая, правая (рука). Аккуратно, сверху, снизу.

Работа с разными материалами (5 ч)

Макет «Зимой во дворе».

Примерный словарь

Картинка, макет, фигурка, вата, снег, сугроб, гора, двор, деревья, кусты, предметы.

Расставить, расположить, положить. Высокий, низкий, глубокий.

Впереди, сзади, слева, справа, посередине.

4 четверть

Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и

одноклассников о работе.

Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.

Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану.

Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.

Определять нужное число деталей различного цвета путём вычисления (уменьшения, увеличения).

Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определённым самими обучающимися. Оценивать работу отдельных обучающихся, всей бригады.

Работа с мозаикой (5 ч)

Цветковое растение. Мозаичное панно.

Примерный словарь

Ряд, кнопки, стебель, листья, лепесток, цветок. Пропустить (ряд), сосчитать, разделить.

Больше, меньше, выше, ниже (на 2–3 ряда), рядом, сначала, потом. Через (ряд, два и т. д.).

В, на, около, под, наверху, внизу.

Работа с разными материалами (10 ч)

Макет «Весна». Улица города.

Примерный словарь

Время года, весна, снег, грязь, глина, лужа, ручьи, берег, лодочка, кораблик. Улица, сторона, тротуар, школа, театр, больница, магазин, название (улицы), номер (дома), кинотеатр, библиотека.

Пускать, расставлять, высыхать, согнуть, прикрепить, строить, подстроить, сломать, развалиться, переделать.

Большой, маленький, глубокий, мелкий, широкий, узкий, высокий, низкий, самый высокий*, самый низкий*. Широкая, узкая (улица), первый, последний (дом на улице), разные, похожие, правая, левая (сторона улицы), жилой (дом), одно-, двух-, трёхэтажный (дом).

Напротив, около, рядом, близко, далеко, больше, меньше (на столько-то), интересно, неинтересно, впереди, сзади, посередине, похоже, не похоже, снова, ещё, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго, уже*, шире*, повыше*, ещё выше*, пониже, ещё ниже*, выше (ниже) на ... .

Аппликационные работы (8 ч)

Скворец у скворечника. Стрекоза, жук, бабочка.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, скворец, скворечник, весна, дерево, птенцы. Стрекоза, жук, бабочка, муравей, оса, комар, лягушка.

Располагаться, наклеивать, выбирать.

Интересно, весело, аккуратно, коллективно, самостоятельно.

Моделирование и конструирование (9 ч)

Из бумаги (6 ч)

Цветы. Корзинка с ручкой.

Примерный словарь

Мак, ромашка, лепесток, стебель, лист, бутон, сердцевина, проволока, нитка. Корзинка, корзиночка, ручка, прямоугольник, линия, полоска, задания.

Вырезать, отрезать, надрезать, склеить, приклеить, наклеить, отмерить, провести (линию), сложить, привязать, обернуть (бумагой).

Толстая, тонкая (бумага), похож, непохож. Несколько раз, вместе.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)

Самокат.

Примерный словарь

Отвёртка, отверстие, самокат, руль, колеса, подножка, детали, минута. Прикрепи(те), вертится, (не) получается.

Нужный, длинный, короткий, кривой, такой же, лишняя, нужная; длиннее, ещё длиннее, самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий, насколько длиннее (короче).

Работа на пришкольном участке

Осмотр классных делянок (вскопанных старшеклассниками). Разравнивание граблями. Правила безопасной работы с граблями.

Посев крупных семян (настурция, душистый горошек, ноготки, бобы, горох, фасоль). Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, их замачивание и проращивание. Подготовка грядок на классной делянке. Разметка рядков и установка щитков с этикетками. Уход за посевами: распознавание всходов культурных растений, полив, прополка, рыхление.

Выращивание зелёного лука на перо.

Наблюдения: распознавание всходов культурных растений, наблюдение за ростом и развитием растений (по плану, предложенному учителем).

2 класс

I четверть (32 ч)

Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.

Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты.

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану. Составлять краткий план изготовления изделия.

Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана.

Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно.

Соединять отдельные части изделия по образцу. Сравнивать объекты по длине, высоте.

Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.

Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Делить отрезок пополам, на несколько частей.

Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три).

Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять

продолжительность изготовления изделия (в днях).

Изменять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой или целлофаном. Заворачивать винты отверткой, а болты ключом.

Пришивать кнопки несколькими способами. Шить с напёрстком.

Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего.

Аппликационные работы (6 ч)

Летом в лесу. Аппликация по содержанию прочитанного рассказа.

Примерный словарь

Время года: лето, осень, весна, зима; лес, дерево, куст, ягоды, цветы, земляника, грибы, белка, заяц, еж, бабочка; лист картона, предметы, фигурки.

Раздать, собрать, убрать, выбрать, успеть, испортить, выложить, поставить, расположить, подходить (по форме, цвету).

Правый (левый), верхний (нижний) угол, прочитанный рассказ, действующие лица*.

Одинаково, несколько, почему, тоже, левее, правее. Над, под, на, за, в, около.

Работа с мозаикой (4 ч)

Панно «Цветы» (разные варианты).

Примерный словарь

Кнопки, цветы, панно, стебель, листья, лепесток, узор. Сосчитать, отобрать, подобрать, узнать, разобрать, выбрать.

Посередине, в центре, рядом, около, по две (три и т. д.), над, под, так же, как.

Моделирование и конструирование (8 ч)

Из бумаги (4 ч)

Коробочка с крышкой.

Примерный словарь

Дно, бок (коробки), середина (прямоугольника), крышка, чертёж, пункт (плана), заготовка.

Прижимать, проглаживать, вырезать, согнуть (по пунктирной линии), загнуть, перевернуть, начертить, отмерить, измерить, догадаться*, продолжить (линию), соединить (точки).

Игрушечный, правый (бок), левый (бок), пунктирная (линия), сплошная, прямая, кривая, прочная, лёгкая.

По порядку, медленнее, быстрее, аккуратнее.

Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора (4 ч)

Скамейка.

Примерный словарь

Детали, отверстия, отвёртка, скамейка, сиденье, спинка, ножка, лестница, ступенька, перила, стекло, дерево, бумага, конструктор.

Начать, прикрепить, закрепить, завернуть, отвернуть, заметить, спускаться, подниматься, сделать (из ...).

Нужный, лишний, нижняя, верхняя (ступенька), высокая, низкая.

Вместе, вдвоём, перед собой, слева (справа) от ... , медленно, быстро, так же, как.

Работа с тканью (3 ч)

Пришивание кнопок.

Примерный словарь

Кнопка, отверстие (у кнопки), ушко (иголки), изнанка, напёрсток, палец. Застегнуть, расстегнуть, пришить, закрепить, проткнуть*, подобрать (нитку), уколоть.

Мелкий, крупный (крючок), лицевая, изнаночная (сторона), большой, указательный , средний, безымянный (палец).

На изнанке, снизу вверх, сверху вниз, крепко, слабо.

Работа с разными материалами (9 ч)

Панно «Осенние листья». Макет «Наша школа». Лото «Деревья и плоды».

Примерный словарь

Панно, эскиз, длина, ширина, дерево, дуб, липа, клён, рябина, осина, лист, целлофан, пункт (плана), земля. Здание, школа, интернат, мастерская, вход, спортплощадка, сетка, ворота, дорожка, забор, материалы (пластилин, ветки, спичечные коробки и др.). Лото, карточки, плоды, листья, деревья.

Собрать, высушить, измерить, обклеить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, насыпать, согнуть, расположить, подвинуть*, успеть сделать.

Осенний, сухой, прозрачный (целлофан), разноцветные.

Около, вокруг, позади, перед, посередине, в центре, слева от ..., справа от ... .

Моделирование и конструирование (2 ч)

Сбор семян с растений, выращенных на делянке учебно-опытного участка.

Соотнесение семян с растениями, с которых они собраны.

Подведение итогов работы на учебно-опытном участке за предыдущий год.

II четверть (32 ч)

Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны.

Составлять пооперационный и краткий планы работы.

Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана.

Считать по одному и группами.

Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку.

Различать и проводить простые и пунктирные линии.

Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза.

С помощью учителя распределять работу между членами группы. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета.

Аппликационные работы (4 ч)

Осень.

Примерный словарь

Изменения, признаки (осени)*, земля, ливень, деревья, природа, погода, эскиз, предметы, картинки.

Распределить (работу), находить, составить, выполнить, придумывать, наступать, становиться, возвратиться, описать, расположить, придумать, лить (дождь), моросить, идти (дождь).

Хмурые (облака), серое, ясное (небо), голая (земля, деревья), осенняя (одежда), поздняя, холодный, мелкие, крупные (детали, предметы), нужные (картинки).

Моделирование и конструирование (20 ч)

Из бумаги (10 ч)

Собака, кот. Фонарики (на ёлку).

Примерный словарь

Туловище, спина, бок, пятно, полоса, фонарик, ручка, лист, полоска (бумаги). Загнуть, согнуть, перегнуть, наложить, измерить, догадаться, продолжить (линию), обозначить, выдавать, вырезать (по пунктирной линии), разогнуть, свернуть (в трубочку), провести (линию), соединить (точки).

Игрушечная, полосатая, пятнистая, правый, левый (бок), пунктирная, ёлочная (игрушка).

Посередине, в центре, с краю, до середины, медленно, несколько раз.

Из разных материалов (4 ч)

Здания различного назначения, жилые дома, учреждения (школа, магазин, аптека, театр, почта, больница).

Примерный словарь

Жилой дом, аптека, почта, больница, театр, магазин, подъезд (дома), крыша, стены, лестница.

Высокий, низкий, многоэтажный, выше, ниже, ближе, дальше, сбоку, сзади, спереди, сверху, первый, последний (этаж).

Строить, сломаться, ремонтировать (дом), подвинуть, поставить, положить, отодвинуть.

Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора (6 ч)

Тележка. Лестница.

Примерный словарь

Тележка, дно, борта, колесо, ручка, лестница, ступенька, детали, поручения, задания.

Отобрать (детали), соединить, прикрепить, завернуть, отвернуть, закрепить, крутиться, возить, двигать, качаться (лестница).

Правое, левое (колесо, борт), переднее, заднее (колесо).

Впереди, сзади, сбоку, справа, слева, над, под, непрочно, крепко, подвижно, неподвижно.

Работа с разными материалами (4 ч)

Игрушки к Новому году из ореховой скорлупы: лодка с парусом, черепаха, верблюд.

Примерный словарь

Украшение, лодка, корпус (лодки), мачта, парус, орех, скорлупа, картон, петля; материал, пластилин, спичка, игрушка.

Приготовить, расколоть*, придумать, подумать, воткнуть, проколоть, повесить, выбрать.

Ёлочная, новая, ореховая, парусная, интересная, разные, одинаковые. С (парусом),

без (паруса), по бокам.

Работа с тканью (4 ч)

Коллекция тканей (3 ч). Примерный словарь

Ткань, коллекция (тканей), шёлк, ситец, сатин, марля, нитки, фабрика*, одежда, кусок, кусочек, название.

Подобрать (ткань), шить, угадать, определить*, посмотреть, подписать. Гладкий, шершавый, блестящий, плотный, редкий.

На ощупь, по цвету.

III четверть (40 ч)

Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы.

Сообщать подробно и кратко о выполненной работе.

Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием.

Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей. Писать сложную заявку.

Конструировать постройки из строительного материала по рисункам, устным и письменным заданиям. Сравнивать объекты.

Расставлять по словесному описанию и нумеровать дома на макете улицы. Расставлять городской транспорт на макете улицы, учитывая правосторонность движения.

Работать с тканью, делать бахрому. Пользоваться календарём.

Аппликационные работы (8 ч)

Жилища животных. Ваза с цветами.

Примерный словарь

Жилища*, пчела, улей, скворец, скворечник, гнездо, грач, собака, конура, белка, дупло, лиса, нора, муравей, муравейник, бригада, контур, лепесток, серединка, стебель, лист, ваза.

Подбирать (картинку), подходить, расположить, подписать, распределить* (работу).

Большой, маленький, побольше, поменьше. Рядом, около, под, в, на.

Моделирование и конструирование (16 ч)

Из бумаги (8 ч)

Ёлка. Календарь.

Примерный словарь

Ёлка, ветки, треугольник, календарь, листок (календаря), год, месяц, неделя, дни (недели), число, косточка, ямочка, отрезок, надрез.

Разделить (пополам, на две части), вставить, отсчитать, заполнить, подобрать, отмерить, отложить, расставить.

Каждый, сплошная, пунктирная (линия), зимний, весенний, летний, осенний (месяц, день), воскресный, праздничный, рабочий (день).

Сверху до середины..., снизу до середины..., перед, рядом, в два (три) раза.

Из строительного материала (4 ч)

Городская улица. Дома.

Примерный словарь

Улица, начало, конец, сторона (улицы), мостовая, тротуар, переход, светофор, жилой дом, гараж, учреждение, универмаг, магазин, булочная, универсам, больница, аптека, киоск, театр, кинотеатр, цирк, столовая, такси, грузовик, трамвай, троллейбус, дуги, рельсы, автобус, номер дома, название (улицы), рынок.

Расставить, поставить, подвинуть, рассыпаться (детали, дом).

Одноэтажный, двухэтажный, многоэтажный, правая, левая (сторона улицы), чётный, нечётный (номер дома), грузовой (автомобиль).

Из деталей конструктора (4 ч)

Самолёт.

Примерный словарь

Крылья, корпус, нос, шасси, соединение (подвижное, неподвижное). Подниматься, соединять, собирать (детали), подсчитывать, крутиться, вращаться.

Передняя, задняя (часть), нужные, лишние, высоко, далеко, быстро.

Работа с разными материалами (12 ч)

Макет по содержанию прочитанного рассказа. Макет «Зимой в лесу».

Примерный словарь

Описание (предметов), объекты, предметы, часть (рассказа), действующие лица, лес, звери, медведь, волк, дятел, синица, снегирь, берлога, иней, кустарник, вата, признаки зимы*, материал.

Расположить, подобрать, выбрать, подходить (по цвету, величине), расставить.

Рыхлый, передний, задний, толстый, тонкий, зимний, лесные (звери), лиственные, хвойные, зимующие (птицы), квадратная (форма), подходящий (материал).

Потоньше, потолще, длиннее, короче, повыше, пониже, без (листьев), равномерно.

Работа с тканью (4 ч)

Салфетка с бахромой.

Примерный словарь

Салфетка, нить, нити, бахрома, иголка.

Выдернуть, тащить, подцепить, вытащить, выкройка, булавка. Осторожно, трудно, легко, удачно.

IV четверть (32 ч)

Составлять краткий и пооперационный планы.

Подробно и кратко описывать проделанную работу. Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).

Делить отрезок на 3 части. Делить отрезок пополам, отмеряя по 1 см с обеих сторон. Измерять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника. Сравнивать объекты по длине, высоте, толщине. Чертить окружность при помощи циркуля. Делить круг при помощи угольника на 4 части и на глаз на 12 частей.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой.

Аппликационные работы (8 ч)

Весной на реке. Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде».

Примерный словарь

Река, ручеёк, лужа, облако, льдины, берег, тема (аппликации), природа, погода. Монтаж, картинки, сад, поле, огород, трактор, сеялка, семена, рассада.

Наступить, плыть, треснуть, растаять, радоваться, греть, вырезать, расположить, отобрать; сажать, обрезать, поливать, подписать.

Весенний, голые (деревья), тёплый. Около, за, на, над, впереди, сзади. Через одного, вместе со всеми.

Моделирование и конструирование (20 ч)

Из бумаги и картона (12 ч)

Лото «Птицы и насекомые». Волшебная книжечка. Часовой циферблат.

Примерный словарь

Лото, карта, карточка, птицы, курица, гусь, утка, индюк, галка, ласточка, лебедь, кукушка, журавль, скворец, насекомые, стрекоза, муравей, пчела, оса, шмель, божья коровка, муха, жук, бабочка, кузнечик, моль, клоп. Тесьма, конец, обложка, страничка, части книжечки. Часы, циферблат, стрелка, сутки, время (суток), день, вечер, ночь, час, минута, циркуль, ножка (циркуля).

Назвать, накрыть, выиграть, провести (линию), разделить (на части), загнуть, согнуть, перевернуть, наложить, расположить, приклеить, вклеить; начертить (круг), соединить.

Домашние, зимующие, перелётные (птицы), вредные, полезные (насекомые); прямоугольный, овальный, круглый, квадратный, минутная, часовая (стрелка).

По конвейеру, сверху вниз, слева направо, (не-)подвижно.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (8 ч)

Пароход. Весы.

Примерный словарь

Пароход, части (парохода), труба, корпус, палуба. Весы, чашки (весов), грамм, гиря, поручение, основание, стойка, коромысло, нитки.

Соединять, прикреплять, отбирать, сосчитать, присоединять, (не) двигаться, взвешивать, распределить (работу), работать (парами), выполнять (поручения, задания), проверить.

Лёгкий, тяжёлый, (не-)подвижный. Тяжелее, легче, вверху, внизу.

Работа с тканью (4 ч)

Метка.

Примерный словарь

Метка, ткань, бельё, узелок, нитка, мулине, шов «строчка», шов «через край», имя, фамилия, отчество.

Закрепить, вышивать, шить, прошить.

Шёлковые (нитки), швейные (нитки), тонкий, толстый. Ровно, слабо, туго.

Работа на пришкольном участке

Подготовка классной делянки и цветников к посеву на учебно-опытном участке: перекопка, разравнивание граблями, формирование грядок (рабаток), разметка рядов.

Знакомство с семенами корнеплодов (редис, морковь), однолетних овощных (горох) и цветочно-декоративных растений (астра, мак, люпин, душистый табак и др.), подготовка их к севу.

Посев в грунт семян корнеплодов и цветочно-декоративных растений. Уход за посевами. Распознавание всходов культурных растений, их отличие от сорняков, полив, прополка, прореживание.

Опыты: с одновременным посевом сухих, замоченных и пророщенных семян (появление всходов, развитие растений); по выявлению влияния густоты посева на урожай корнеплодов.

Экскурсии: на совхозный участок овощных и плодово-ягодных культур, в парк.

3 класс

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)

I четверть (32 ч)

Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения.

Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.

Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут его изготавливать, что нужно сделать за предстоящий урок.

Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя обучающимися.

Описывать свою работу, работу одноклассника, группы обучающихся.

Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.

Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.

Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя.

Резать бумагу и картон ножницами с максимальной длиной разреза за один раз.

Сгибать бумагу и картон, проделывать все необходимые рабочие операции для изготовления изделия.

Аппликационные работы (6 ч)

Альбом «Сад и огород».

Примерный словарь

Тема, содержание (альбома), страницы, лист, обложка, лента, проволока, клей, скрепка, подпись, название, овощи, фрукты, плоды, сбор (урожая), сад, огород, осенние работы, урожай, признаки осени.

Оформить, расположить, склеить, завязать, скрепить, собрать, отобрать, распределить, выращивать, сгребать, сжигать, перекапывать.

По порядку, один за другим, в центре, по краям, прочно.

Моделирование и конструирование (14 ч)

Из бумаги (8 ч)

Панорама «Спортивная площадка». План города.

Примерный словарь

Панорама, фигурка, полоска, фон, основание, корт, площадка, предмет, объект, чертёж, линейка, угольник, надрез, старт, финиш. План (улицы, города), длина (улицы), ширина, перекрёсток, квартал, площадь, здание, театр, больница, магазин, универмаг, цирк, транспорт, гостиница, переход, условный знак, столовая, аптека, рынок.

Вспомнить, находиться, оклеить, разметить, расположить. Свернуть (за угол), перейти (на противоположную сторону).

Теннисный (корт), волейбольная (площадка, сетка), замечательный (спорт), футбольное (поле), беговая (дорожка), задняя (стенка). Узкий, широкий, прямой, кривой, круглый, прямоугольный, квадратный, легковой, грузовой (автомобиль).

Ближе, дальше.

Окрашен, окружён.

Из деталей металлического конструктора (6 ч)

Сельскохозяйственная машина (жатка, трактор, комбайн, сеялка и др. — по выбору).

Примерный словарь

Детали, форма, размер, гайка, болт, пластина, планка, ось, ролик, колесо, ключ, соединение (болтом), отверстие.

Отобрать, придумать, собрать, скрепить, соединить, сконструировать*, крутиться, двигаться, вращаться.

Металлический (конструктор), недостающие (детали), нужные, подвижные (части).

Подвижно, неподвижно, удобно, крепче.

Работа с разными материалами (12 ч)

Макет «Город». Макет «Село». Коллекция листьев, плодов, семян. Модель термометра.

Примерный словарь

Город, проспект, улица, площадь, здание, магазин, универмаг, больница, аптека, театр, цирк, гостиница, столовая, рынок, переход, транспорт, светофор, автомобиль, такси, трамвай, троллейбус, автобус, центр (города), окраина* (города), парк, квартал. Село, клуб, поле, сады, гараж, мельница, огород, ферма, дом, поле, луг, птицеферма, свинарник, пастбище, луг, стог, коробка, заготовка, выкройка, стенки (боковые), полоски. Коллекция, плоды, семена, цветы, эскиз, рисунок, растения, листопад. Термометр, трубка, ртуть, модель, градусник, градусы, шкала (измерений), верёвка, отверстия, температура.

Разметить, обклеить, согнуть, склеить, подобрать, расположить, прикрепить, соответствовать*, служить, подниматься, опускаться, заносить, называть, измерить.

Сельское (хозяйство), жилые (дома), скотный (двор), силосная (башня), сельскохозяйственные (машины), молочная (ферма). Хвойные, лиственные (деревья и кустарники), золотая, ранняя, поздняя (осень), цветковые (растения). Спичечная (коробка), подходящие (материалы). Медицинский, водный, комнатный, уличный, удачный, точный, нормальная.

Ярче, слишком, неподвижно, подвижно, выше, ниже.

Работа на пришкольном участке

Сбор и учёт урожая корнеплодов на учебно-опытном участке. Отбор экспонатов для школьной выставки.

Осенняя обработка классной делянки, делянки первоклассников, цветника (внесение удобрений, перекопка почвы).

II четверть (32 ч)

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять сложный план.

Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.

Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника, группы обучающихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.

Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.

Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.

Аппликационные работы (6 ч)

Альбом «Лес и поле».

Примерный словарь

Зерно, рожь, пшеница, колосья, сеялка, комбайн, плоды, урожай, полевое, огородное (растение), папоротник, мох, лишайник, кусты, опушка, грибы, звери, птицы, муравьи.

Брать, вырастить, класть, грузить, уложить, перевязать, сеять, убирать (урожай), оформить, подобрать (картинки), собирать, рубить, заготавливать, сажать, приносить (пользу).

Хвойные, лиственные, смешанные (леса), лесные (ягоды). Мельче, вскоре, слишком (маленький, большой).

Моделирование и конструирование (14 ч)

Из бумаги (7 ч)

Театральные маски, шапочки, игрушки.

Примерный словарь

Окружность (головы), размер, выкройка, заготовка, детали, резинка, тесьма. Измерить, отмерить, соответствовать*, примерить, уменьшить, увеличить,

приклеить, завязать.

Ёлочные (игрушки), головной (убор), театральная (маска).

Из деталей металлического конструктора (7 ч)

Семафор. Железнодорожный вагон (паровоз).

Примерный словарь

Семафор, знак (дорожный), детали, конструктор, пластина, планка, длина, отверстие, ролик, ручка, шайба, колесо, вагон, части вагона, паровоз.

Собрать, разобрать, подобрать, потребуется, конструировать, соединить, скрепить, крепится (подвижно).

Металлический, железнодорожный, подвижный, длинная, короткая, самая длинная (пластина), недостающие (детали).

Прочно, слабо, (не)удобно, подвижно, неподвижно.

Работа с разными материалами (12 ч)

Макет «Железная дорога и сооружения на ней». Макет «Шоссейная дорога»

Примерный словарь

Вокзал, станция, перрон, платформа, тепловоз, электровоз, шпалы, рельсы, тупик, семафор, (железнодорожное) полотно, насыпь, (железнодорожный) мост, (железнодорожный) переезд, шлагбаум. Шоссе, (асфальтированное) полотно, обочина, (разделительная) полоса, пост ДПС (дорожно-патрульной службы)/ ГИБДД, переход, регулировщик, (дорожный) знак, гараж, светофор, кафе, (автодорожный) мост, транспорт, автомобиль, скорость (движения).

Приближаться, удаляться, переходить, ждать.

Высокая, низкая (платформа), пассажирский, товарный, пожарный (автомобиль), грузовой, легковой, скорая (помощь).

Опасно, безопасно.

III четверть (40 ч)

Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов.

Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.

Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей.

Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперёд иголку», стебельчатый, обмёточный.

Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания.

Аппликационные работы (3 ч)

Аппликация по рассказу К. Д. Ушинского «Четыре желания».

Примерный словарь

Желание, удовольствие, снегопад, листопад, серия (аппликаций), сенокос, часть, природа, таяние (снега), осадки, прилёт (птиц), признаки (осени).

Распускаться, цвести, облетать, заменить, моросить, появляться, распределить, выбрать.

Замёрзший, румяный, пёстрый, душистый, карманная (книжечка), главное, второстепенное, любимое, самое любимое.

Последовательно, поздно, очень. По желанию, по жребию, голосованием (выбор руководителя, деление на группы).

Моделирование и конструирование (18 ч)

Из бумаги (11 ч)

Настенный календарь со знаменательными датами. Подарок мамам к 8 Марта (по выбору учителя, обучающихся). Арифметическое лото.

Примерный словарь

Календарь, листок, основа. День Победы, новогодний праздник, Международный женский день, День космонавтики. Международный день защиты детей. День Конституции. Подарок, выбор, эскиз, материалы. Пример, ответ, карта, карточка, животное.

Сшить (гибкой проволокой), закрепить (на основе). Разметить, разграфить.

Поздравить, пожелать, изготовить, приготовить, украсить.

Настенный, отрывной, знаменательные (даты, события), двенадцатый (месяц).

Основная (деталь), приятный (подарок), горизонтальная, вертикальная (линия).

Из деталей конструктора (7 ч)

Самолёт (вертолёт). Теплоход (баржа).

Примерный словарь

Конструктор, детали, части, корпус, крыло, пропеллер, хвост, бомба, пассажир, груз, лётчик, команда, штурман, стрелок, радист, стюардесса, военный самолёт, пассажирский самолёт, истребитель, бомбардировщик. Капитан, рулевой, механик, матросы, команда.

Рассмотреть, отобрать, подобрать, собрать, привинтить, отвинтить, соединить, перевозить, бомбить, воевать, охранять.

Недостающие (детали), неизвестные (детали). Бережно, коллективно, самостоятельно.

Работа с планом (5 ч)

План класса. План аэропорта.

Примерный словарь

План, предметы, (условные) обозначения, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь. Аэровокзал, ангар, полоса (взлётная), поле (лётное), отделение (багажное), (условный) знак.

Увеличить (длину, ширину), уменьшить, начертить, наметить, выразить. Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

Работа с тканью (4 ч)

Отличительные повязки (для санитара, дежурного, ответственного за озеленение и т. д.) (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Текстиль, ткань, напёрсток, булавка, игла, мулине, повязка, выкройка, шов, изнанка, лицевая сторона, чертёж.

Изготовить, выкроить, приметать, подогнуть, соединить, вывернуть углы, разобраться (в чертеже).

Стебельчатый, обмёточный, краевой (шов). Прочно, наизнанку.

Работа с разными материалами (10 ч)

Макет «Река и сооружения на ней». Макет «Аэропорт».

Примерный словарь

Река, берег, поворот, приток (реки), плотина, водопад, причал, пристань, теплоход, бакен, сооружение, эскиз. Баржа, палуба, трюм, катер, трос, грузы, брёвна, песок, соль, уголь, нос (баржи), корма (баржи), борта (баржи). Корпус, палуба, (капитанская) рубка, иллюминатор*, трубы, мачта, пассажир.

Поле (лётное), полоса (взлётная), ангар, трап, бензозаправщик, остановка (автобуса), здание для пассажиров, (багажное) отделение, регистрация (билетов), касса.

Составить, изобразить, продумать, спланировать*, подобрать (материалы), соответствовать*.

Крутой, отлогий (берег), широкая, извилистая, портовая, плавный, автодорожный, железнодорожный, пешеходный (мосты), спичечные (коробки), разные, разной (высоты).

Выше, ниже (по течению реки), несколько дальше.

IV четверть (32 ч)

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом.

Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменными или устными вопросами.

Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей. Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).

Моделирование и конструирование (12 ч)

Из бумаги (7 ч)

Таблица «Транспорт». Панорама «Весна в поле».

Примерный словарь

Транспорт (городской, железнодорожный, автодорожный, речной, воздушный), таблица, графа, колонка. Село, люди, трактор, сеялка, техника, пашня, семена, рассада, фон, лес.

Оформить, заполнить (таблицу), расписаться, расположить, стараться, находиться, сравнивать, объяснять, распределить, пахать, сеять, сажать.

Задний, передний, второй (план).

Особенно, постоянно, вдвое, вчетверо, наклонно, ближе, вслед.

Из деталей конструктора (5 ч)

Танк, ракета — по выбору.

Примерный словарь

Команда космического корабля: командир корабля, инженер, космонавт. Команда, командир, водитель, стрелок, радист, танкист, танк, люк, башня, гусеница, корпус, ствол, пушки, ракета, основание, верхняя (часть), (смотровая) щель, водитель, танкист.

Подобрать (детали), подходить, заметить, подсчитать, выполнить, придумать, конструировать, нравиться (работа).

Трудно, сложно, легко, подвижно, неподвижно.

Работа с планом(5 ч)

План местности.

Примерный словарь

Местность, условные знаки (поле, река, мост, железная дорога, лес, шоссе), карта, масштаб.

Определить (расстояние), подсчитать.

Работа с тканью (6 ч)

Мешок для обуви (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Метка, мешок, булавка, стежок, выкройка, чертёж, изнанка, лицо, край, подгиб, ткань, материал, вещь.

Сделать (выкройку), продеть, скроить (мешок).

Обрезные (края), смёточные (стежки), обмёточные (стежки), английская (булавка), плотный, прочный (материал), подходящий*, нужная (вещь).

Работа с разными материалами (4 ч)

Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов.

Примерный словарь

Деревья, кустарник, орешник, ива, осина, тополь, клён, берёза, вяз, липа, акация, сбор (цветов), коллекция, цветение, трава, почки, бутон, пора, время года.

Подобрать, засушить, прикрепить, распуститься, подписать, расцвести, предлагать.

Цветущие, бело-розовые, светло-зелёные, молодые, клейкие, маленькие-маленькие, прекрасная (пора), душистые, яркие.

Работа на пришкольном участке (5 ч)

Заготовка и посадка черенков комнатных растений (традесканции, бегонии, герани и др.). Уход за посаженными черенками: полив, притенение. Пересадка укоренившихся черенков в цветочные горшки.

Подготовка классной делянки на учебно-опытном участке и цветников к посеву: перекопка, разравнивание граблями грядок (рабаток), разметка рядов.

Посев семян цветочно-декоративных и однолетних цветочных растений, выращивание рассады цветов.

Рыхление приствольных кругов плодовых деревьев и междурядий ягодников.

Экскурсии: в теплицу или оранжерею (в марте): знакомство с условиями жизни растений в закрытом грунте, назначение теплиц и оранжерей; на участок овощных и плодово-ягодных культур; в парк.

4 класс

I четверть (16 ч)

Составлять поручения для организации работы одноклассников, изготовления объекта; сложный план изготовления изделия; рассказ о будущей работе с использованием плана.

Описывать проделанную работу кратко и подробно.

Определять время, затраченное на изготовление предмета, части изделия. Планировать время изготовления детали изделия.

Подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т. д. для изготовления объекта. Составлять заявку на нужные материалы и инструменты, указывая, для каких деталей требуется материал.

Определять по чертежу или выкройке, сколько материала необходимо для изделия. Подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его.

Изготавливать поделки из собранного природного материала.

Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным линиям.

По просмотренному диафильму или кинофильму рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры рельеф местности по эскизу. Самостоятельно подбирать картинки и фактический материал (из прочитанных статей, книг) для изготовления альбома на заданную тему.

Изготавливать выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку стачным швом, обмётывая края ткани обмёточными стежками. Обрабатывать края ткани швом «вподгибку» с закрытым срезом.

Работать в группе, выполнять роль ведущего. Распределять работу между членами бригады. Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места, требования экономного расходования материала, времени.

Изготовление макета (6 ч)

Макет «Равнины и горы».

Макет «Вода на Земле».

Примерный словарь

Поверхность земли, рельеф, углубление, возвышение, равнина, холм, овраг, гора, вершина горы, подножие горы (подошва), пологий склон, крутой склон. Пологий (крутой) склон, снежные / заснеженные вершины, горный (хребет), панорама, задняя и боковые стенки, основание, воткнуть, проткнуть, надломить (не разламывать до конца), подниматься (в горы), пасти, перегонять, жить, подобрать, выбрать, изготовить, распределить, сообщить, подсчитать, затратить, самое интересное, как можно интереснее, по-моему, по-твоему.

Родник, ключ, приток реки, ледник, пресная вода, солёная вода, впадает, гидроэлектростанция (ГЭС). Рельеф, русло реки, впадать, вытекать, истоки, притоки, устье, боковая стенка, задняя стенка, основание, гофрированная бумага, фольга, упаковочная бумага, по течению реки, направление течения реки, левый берег, правый берег, глубокая, мелкая, широкая, узкая, извилистая, прямая, с обратной стороны, поинтересуйтесь у учителя, есть ли… , изобразить, потребоваться, наметить, разметить, будущая, прошедшая (работа).

Работа с тканью(5 ч)

«Фартук».

Примерный словарь

Фартук с завязками, подходящий материал, простой вариант, удобная модель, изнанка, лицо, лицевая сторона изделия, изнаночная сторона изделия, использовать выкройку, обвести по контуру, симметричный, сложить ткань пополам, использовать булавки, раскроить фартук, подшить фартук, вдеть нитку в иголку, завязать узелок, шить в одну (две) нитки, пришить завязки, тесьма, шнурок. Фартук с завязками, талия, длина (ширина) фартука, размер талии, клише, изнанка, лицо. Сделать (выкройку), раскроить (фартук), подшить (фартук), шить в одну (две) нитки, нанести (орнамент, узор). Обрезные (края), сметочные (стежки), пестрый.

Изготовление схем, альбомов (3 ч)

Схема «Круговорот воды в природе».

Примерный словарь

Явления природы, свойства воды, дождь, снег, круговорот воды в природе, испарение, замерзание, твёрдые тела, жидкости, газы, кристаллы льда, пар, облака, тучи, осадки, слои земли, водопроницаемый слой земли, источник, схема, стрелки, движение (воды), направления.

Работа с природным материалом (2 ч)

Поделки из природного материала.

Примерный словарь

Шишки, желуди, семена деревьев, плоды, соломка, орехи, самоделка, природный материал, трудности (в работе), затруднения. Природный, собранный, подходящий, приготовленный, различный, одинаковый, разнообразный. Изготовить, спланировать, продумать, изобразить, подобрать, начать, закончить.

II четверть (16 ч)

Составлять сложный план работы бригады, простой индивидуальный план; составлять рассказ о будущей работе с использованием плана.

Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на выполнение определённой работы или одной операции.

Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять эскиз изделия с учётом его назначения и свойств материалов, из которых оно будет изготовлено.

Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу.

Чертить таблицу (разные варианты) и заполнять её.

Показывать на карте полушарий части света, океаны; обводить на контурной карте полушарий части света.

Обводить границы природных зон. Определять наиболее характерных представителей растительного и животного мира.

Читать физическую и политическую карты.

Работать в коллективе, вести разговор с членами группы, рассказывать о работе одноклассников, давать оценку проделанной работе.

Моделирование и конструирование (7 ч)

Из бумаги и картона, с использованием разных материалов

Панорамы «Северный полюс», «Южный полюс», «Пустыня».

Работа с контурной картой «Части света».

Примерный словарь

Земной шар, глобус, Северный полюс, Южный полюс, экватор, Северное полушарие, Южное полушарие, материк, часть света, Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия, Антарктида, Атлантический океан, Индийский океан, Тихий океан, Северный Ледовитый океан, Южный океан, суша, омывать, приплюснутый с противоположных сторон, возвышенность, впадина.

Новые формы панорам, круговая (полукруглая) панорама, основание полукруглой (круглой) формы, лицевой стороной вниз, способ крепления стенки к основанию, клапаны (ушки), обогнуть вокруг основания, надрезать в нескольких местах, приклеивать не на всю ширину, с внутренней (внешней) стороны.

Контурная карта, обвести материк по контуру, раскрасить (часть света), обозначить, вырезать (часть света), угадать (по контуру), определить (по контуру), заготовить, найти в интернете, напечатать текст, выбрать красивый шрифт, распечатать на принтере, разобрать (картинки), выяснить, встречаться, определить (по карте), вырезанные (части света), неизвестные, знакомые, подходящие.

Изготовление схем, альбомов (4 ч)

Альбом «Материки и океаны».

Примерный словарь – *см. раздел «Моделирование и конструирование».*

Работа с разными материалами (3 ч)

На выбор: «Ёлочные украшения из проволоки» / «Ветка в снегу» (выращивание кристаллов в солевом растворе).

Примерный словарь

Украшения, раствор, соль, снежинка, проволока, нитка, осадок, кристалл, ветка. Согнуть (проволоку), растворить, выпасть (в осадок), учитывать, подмешать (соль), опустить (в раствор), расти. Насыщенный, прозрачный (раствор), удачная.

Презентации с применением ИКТ (1 ч)

Презентация «Наша страна – Россия» (1 час, далее подбор материала в течение учебного года, в том числе во втором полугодии).

Примерный словарь

Российская Федерация, родина, область, город, край, местность, животный мир, климат, граница (области), природная зона, поверхность (равнинная, холмистая, гористая), карта, граница, презентация, слайд, фотографии, иллюстрации, собирать материал, рассмотреть, отобрать, проверить, составить, продумать, распределить, предварительная (работа), предыдущий, последующий, отобранный, просмотренный.

III четверть (20 ч)

Выполнять письменные и устные инструкции учителя и одноклассников (краткие и развернутые). Уточнять инструкции с помощью устных вопросов.

Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей.

Составлять групповые и индивидуальные заявки, указывая количество и качество нужного материала.

Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы одноклассников.

Обсуждать с товарищами предстоящую работу. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Планировать время изготовления изделия. Распределять работу между членами бригады. Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему), изготовленный предмет.

Составлять схемы по просмотренным рисункам, диафильмам, по рассказам учителя и одноклассников.

Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его частей.

Изготовление макета (6 ч)

Макет «Тундра». Макет «Смешанный лес».

Примерный словарь

Олений мох (ягель), лишайник, морошка, брусника, голубика, северный олень, карликовая берёза, полярная ива, полярная сова, белая куропатка, суровая зима, полярная ночь, экспонаты; сделать основание полукруглым, развернуть углом к зрителю, поставить вдоль стенки, по вертикальной линии, по горизонтальной линии, вырезать с запасом, подогнуть у основания, богатая (скудная) растительность, бескрайний, безводный, безоблачный, раскаленный (песок), пыльная (буря), бедная (природа), смешанный лес. Определить, распределить, объединить, ускорить (работу).

Моделирование и конструирование (3 ч)

Плакат «Берегите природу!».

Примерный словарь

Территория, заповедник, заказник, национальный парк, под охраной государства, Лосиный остров (Москва), Куршская коса (Калининград), Ленские столбы (Якутия), Катунский заповедник (Алтай), пиктограмма, заготовки, распечатать на принтере.

Изготовление таблицы, схемы (5 ч)

Схема «Как хлеб на стол попал»?

Таблица «Из чего шьют и вяжут?»

Примерный словарь

Пшеничная (ржаная, кукурузная) мука, сеялка, комбайн, элеватор, мукомольный завод, схематично показать, цепочка из прямоугольников; пахать, посев, уборка (урожая), зерно, колосья, сеялка, комбайн, элеватор, хлебозавод, золотистый, свежий, печеный, мукомольный завод, хранить (зерно), грузить, уложить, сеять, перерабатывать, печь, выпекать.

Натуральные (природные) материалы, материалы растительного происхождения, материалы животного происхождения, пряжа, ткань, нитки, хлопок, лён, шерсть, шёлк, выращивать, собирать, перерабатывать, ткать, красить, шить, прядильная фабрика, нитки, пряжа, ткацкий станок, ткачи, швейные машины, трикотажная фабрика, вязальная машина, трикотажные (изделия), кофта, костюм, платье, швейная фабрика, швея, ателье, таблица, стрелки, подписи, картинки, текст, статья, кинофильм.

Сельско-хозяйственные работы (3 ч)

Выращивание рассады для цветника и огорода.

Примерный словарь

Рассада, проращивать семена, ростки, торфяные горшочки, лоток для рассады, пульверизатор, опрыскивать, орошать землю, почва, плодородие, плодородный, песок, глина, воздух, перегной, почвенные бактерии, минеральные соли, чернозём.

Работа с разными материалами (3 ч)

Макет «Жизнь первобытных людей».

Примерный словарь

Первобытные люди, охота, пещера, рыбная ловля, стрела, наконечник (стрелы), каменный топор, каменный нож, охотиться, добывать (огонь трением), поддерживать (огонь), выделывать (шкуры), размалывать (зерно), обсудить (эскиз), распределить.

IV четверть (16 ч)

Составлять групповые и индивидуальные заявки.

Обсуждать с одноклассниками предстоящую работу.

Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы товарищей.

Составлять коллективные и индивидуальные планы работы.

Распределять работу между членами бригады.

Планировать время изготовления изделия.

Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему, оценивать работу одноклассников и свою).

Читать чертёж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия.

Чертить схему, таблицу и заполнять её. Распространять таблицу, схему.

Изготовление таблицы, схемы (6 ч)

Схема «Промышленность и сельское хозяйство».

Схема «Производство автомобиля».

Примерный словарь

Промышленность и сельское хозяйство, растениеводство, ждивотноводство, добывающая промышленность, металлургия, пищевая промышленность, лёгкая промышленность, химическая промышленность, металлургическая промышленность, энергетика, овощеводство, цветоводство, садоводство, виноградарство, бахчеводство, лесоводство, ореховодство, полеводство, скотоводство, кролиководство, птицеводство, пчеловодство, рыбоводство.

Производство автомобиля, художник-дизайнер, промышленный дизайнер, инженер-конструктор, технолог, шахтёр, металлург, литейщик, слесарь, сварщик, стекольщик, электрик, сборщик, металл, пластмасса, резина, стекло, ткань, краска, электроприборы.

Картинка, рисунок, подпись, стрелки, последовательность*, таблица, ватман, подобрать материал, указать (последовательность).

Изготовление альбома (3 ч)

Альбом «Производство деревянной мебели».

Примерный словарь

Плотник и столяр, производство деревянной мебели, мастерская, творческая работа, декоративная отделка, сборка изделия, обработка, резьба по дереву, соотнести с картинками, проиллюстрировать текст.

Лесоразработки, рубка леса, тайга, ручная пила, электропила, бревно, сучья, трос, трактор, плот, сплав (леса), лесопильный завод, доски, мебельная фабрика рубить, пилить, валить, сплавлять, перерабатывать, отделывать, перевозить.

Картинка, рисунок, подпись, стрелки, последовательность*, таблица, ватман, подобрать материал, указать (последовательность).

Работа с глиной(3 ч)

Игрушки по типу изделий дымковских мастеров.

Примерный словарь

Стеки, печатка, роспись, краски, фигурки, лошадка, отделочная работа, изделия, образец, мастер, игрушка (дымковская). Вылепить, придать (форму), нанести (рисунок).

Изготовление макета (3 ч)

Макет к прочитанному рассказу.

Примерный словарь

Действующие лица, персонажи, объекты, главная часть, главная мысль, основное содержание.

Выбрать (отрывок), расположить, пользоваться (макетом).

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Предметно-практическое обучение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных

знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в практической деятельности; бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к

дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

понимание причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

умение находить ошибки в своей работе и способ их исправления;

умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

1 класс

Обучающиеся должны уметь:

самостоятельно давать и выполнять поручения, связанные с подготовкой и выполнением работы; выражать просьбу, желание, задавать уточняющие вопросы при выполнении изделия;

составлять пооперационный план изготовления изделия (по образцу, рисунку, рассказу);

писать заявку на материалы и инструменты;

отчитываться устно и письменно о выполненной работе (параллельно с изготовлением изделия и после его изготовления);

оценивать деятельность одноклассников;

выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции при работе с пластилином, бумагой;

подготавливать рабочее место и содержать его в порядке;

экономно расходовать материалы.

Обучающиеся должны знать:

названия материалов и инструментов, используемых на уроках;

слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для активного использования в речи.

2 класс

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью;

отчитываться о проделанной работе кратко или подробно;

составлять план изготовления изделия;

составлять заявки (устно, письменно) с раздельным указанием материалов и инструментов;

изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;

работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;

выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;

работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);

подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;

распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;

пользоваться граблями, мотыжкой-кошкой, лейкой (с ситечком), носилками;

готовить почву для посева семян;

производить посев семян с учётом глубины их заделки в почву;

ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Обучающиеся должны знать:

названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;

слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.

3 класс

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности;

участвовать в коллективной работе группы обучающихся;

отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группыобучающихся;

составлять заявки (устно, письменно) с раздельным указанием материалов и инструментов;

составлять сложный план изготовления изделия (с помощью учителя), краткий и пооперационный (самостоятельно);

составлять коллективную и индивидуальную заявки;

изготовлять изделия по образцу, рисунку, готовому чертежу, по представлению;

выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;

работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;

подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;

соблюдать правила техники безопасности;

работать группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);

хронометрировать время изготовления изделия, детали;

распознавать семена и всходы выращиваемых растений;

выращивать рассаду; производить пикировку;

готовить почву для высадки рассады;

производить посев семян с учётом глубины их заделки в почву;

ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Обучающиеся должны знать:

названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;

слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе;

названия выращиваемых растений, сельскохозяйственных машин, инвентаря; способ размножения растений черенками; причины выращивания растений рассадным способом; назначение теплиц, парников.

4 класс

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления изделий;

рассказывать (устно и письменно) о будущем изделии;

планировать последовательность операций и время работы;

отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять;

изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений, просмотренных диафильмов;

выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами;

выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции.

использовать слова, обозначающие понятия, указанные в программе.

пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления объектов;

рассказывать о будущем изделии;

планировать операции и время работы;

отбирать материалы, иллюстративный и фактический материал;

изготавливать изделия по описанию, схеме, чертежу, по личным впечатлениям;

самостоятельно выполнять знакомые обработочные и сборочные операции, переносить умения на работу с новыми материалами;

выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;

использовать полученные знания и умения, навыки речевого общения на уроках по другим дисциплинам и во внеурочное время.

Тематическое планирование

1 класс

(4 часа в неделю, 132 часа в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное со держание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (32 часа) лепка — 10 часов аппликация — 10 часов моделирование и конструирование из бу маги — 6 часов работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами — 3 часа			
1	Лепка «Овощи («Помидор», Огурец», «Лук», «Репка»)	*Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности* Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, материалы и их свойства, инструменты. Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой.	Знакомство с новым видом деятельности и необходимым оборудованием рабочего стола. Работа с пластилином: организация рабочего места, разминание пластилина и придание ему различных форм в связи с полученным заданием. Лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера. Выполнение приёмов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Выполнение по образцу и собственным представлениям
2	Аппликация «Овощи»		Знакомство с новым видом деятельности и необходимыми материалами и инструментами. Работа с ножницами и бумагой: организация рабочего места, отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вы резанной фигурки на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение

		Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно). Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашивать разрешение начать работу, взять материалы, положить работу на место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника. Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища). Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий. Работать по готовому пооперационному	объектов на единой аппликации
3	Лепка «Фрукты» («Яблоко», « Слива», «Груша»)		Работа с пластилином: лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера, выполнение приёмов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Дополнение поделки деталями, украшение изделия (листик, веточка)
4	Аппликация «Фрукты»		Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации[62]
5	Аппликация «Осенние цветы на клумбе»		Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги нужного размера, вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне). Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон). Дорисовка деталей
6	Лепка «Грибы. Белый гриб. Мухомор» («Подосиновик», «Лисичка)		Работа с пластилином: отрывание куска пластилина, разминание пластилина и придание ему различных форм
7	Аппликация «Грибы» («Корзинка с грибами», «Лесные ягоды и орехи»)		Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам и самостоятельно. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)
8	Работа с разными		Работа с природным материалом (засушенные листья). Подбор материалов по зада

	материалам и «Коллекция листьев» (аппликация «Ветка рябины»	плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме. Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь)	нию учителя или по собственному замыслу. Составление узора из засушенных листьев. Прикрепление детали узора с помощью клея ПВА. Оформление подписей (наклеивание табличек с названиями образцов коллекции или подписывание от руки самостоятельно). Применение вспомогательных инструментов (использование дырокола для получения множества мелких кружков для аппликации «Ветка рябины»). Складывание бумаги в несколько раз (гармошкой) и вырезывание множества листиков за один приём. Воспроизведение контуров деталей объектов по образцу, шаблону и самостоятельно
9	Лепка «Игрушки. Неваляшка. «Зайка», «Мишка»		Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина требуемого количества частей и нужного (соотносительного с образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия
10	Моделирование и конструирование из бумаги «Закладка»		Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу
11	Моделирование и конструирование из бумаги «Самолёт»		Работа с бумагой: складывание листа бумаги пополам, отгибание углов. Дорисовка деталей при необходимости
12	Работа с тканью		Знакомство с новым видом деятельности и названиями материалов и

	«Игольница »		инструментов. Работа с тканью, ниткой и иголкой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иголки, завязывание узелка. Прошивание стежков, сшивание ткани
2-я четверть (32 часа) лепка — 7 часов аппликация — 7 часов моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 4 часа моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 4 часа работа с кнопочной мозаикой — 6 часов работа с разными материалами — 4 часа			
1	Аппликация «Белка с орехом»	*Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущую четверть* Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению 2–3 операций. Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно. Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов). Самостоятельно	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)
2	Лепка «Дикие и домашние животные. За яц» («Мишка », «Ёж», «Волк», «Кошка»)		Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина требуемого количества частей и нужного (соотноси тельного с образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание част ей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия. Формирование позы вылепленного объекта (сидит, стоит и др.)
3	Моделирован ие и констру ирование из бу маги «Парашют»		По линейке проведение линии на бумаге, отмеривание необходимого количества сантиметров (квадрат). Работа с бумагой: отгибание уголков, складывание с угла на угол. До полнительно: продевание нитки в отверстия в бумаге, лепка фигурки парашютиста
4	Работа с моза икой «Цветок»		Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Складывание узора по образцу.

		составлять пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы. Определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием). Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких	Выполнение узора по собственным представлениям
5	Работа с моза икой «Узор»		Определение нужного количества кноп ок для складывания узора по образцу. Подбор кнопок нужного цвета. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по собственным представлениям. Вариант: работа парами
6	Работа со строительным материалом « Мебель»		Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Выполнение действий с деталями конст руктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям
7	Работа со стр оительным материалом «Дом»		Выполнение действий с деталями конст руктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям. Вариант: работа парами или с «маленьким учителем»
8	Работа со строительным материалом « Жилые дома»		Выполнение действий с деталями конст руктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по заданию учителя и собственным представлениям

9	Моделирование и конструирование из бумаги, использование разных материалов «Ёлочные игруш-ки. Белка из ореховой скорлупы»	деталей больше, меньше; решать с соответствующими числами простые задачи. Работать коллективно с распределением обязанностей. Участвовать в коллективной работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки	Выполнение поделок по собственным представлениям («Звезда», «Снежинка», «Гирлянда», «Хлопушка»). Вариант: коллективное изготовление общей поделки («Гирлянда» в виде цепи соединенных разноцветных колец из полосок бумаги). Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу. Сбор поделки из разных материалов. Украшение поделки
3-я четверть (36 часов) лепка — 6 часов аппликация — 10 часов моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 3 часа моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 3 часа моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа работа с кнопочной мозаикой — 3 часа работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами — 5 часов			
1	Лепка «Птицы. Ворона»	*Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и*	Лепка частей тела из отдельных кусков пластилина (солёного теста), соединение их (промазывание). Дополнение деталями. Знакомство с приёмами работы со стекой, применение стеки для уточнения деталей изделия (плавники, хвост, чешуя)
2	Аппликация «Вороны на		Работа с бумагой: вырезывание по контуру, расположение деталей на листе

	снегу»	*навыками, запланированной на предыдущие четверти* Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты. Подробно описывать работу, проделанную по одному из пунктов плана. Выбирать маленького учителя (бригадира) для организации работы. Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе. Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного пооперационного плана. Отбирать по рисунку нужные для изделия детали. Соединять детали конструктора болтами и гайками.	бумаги (заранее заготовленном фоне), аккуратное наклеивание их. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наблюдение за получением зеркальной формы вырезанной фигурки (поворот направо или налево) после выре зывания по шаблону. Наклеивание детал ей на основу (фон)
3	Лепка «Рыб ы»		Применение навыков работы с пластили ном при выполнении лепки по образцу или заданиям учителя. Вариа нт: творческая работа — получение нового оттенка пластилина п утём смешивания кусков пластилина раз ного цвета (смешивание можно выполни ть не до конца, чтобы остались «мраморные» разводы)
4	Аппликация «Аквариум с рыбками»		Работа с бумагой: вырезывание по конту ру, расположение деталей на листе бумаги (заранее заготовленном фоне), аккуратное наклеивание их. Вариант: коллективная аппликация с обсуждением единой композиции. Расположение шаблона на л исте бумаги с прогнозированием изменения направления движения рыбы (обведение шаблона производится на тыльной стороне листа цветной бумаги). Дорисовывание деталей аппликации. До полнительная творческая работа: использ ование природных материалов в оформлении аквариума
5	Моделирова ние и констр уирование и з бумаги «Телевизор»		Конструирование объектов по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости). Произведение надрезов (прорезей) по пунктирной линии, сгибание бумаги по проведённым линиям. Зарисовка сюжетов для кадров фильма
6	Работа со ст роительным материалом «Башня. Гар аж»		Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленьк ого учителя» или ведущего в паре. Составление макета улицы города

7	Работа с мозаикой «Цветок»	Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъёмного соединения деталей. Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счёт группами по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнивать изготовленные изделия по цвету, форме, размеру. Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5 мин, 10 мин)	Складывание узоров из мозаики с учётом задуманного образца и композиции. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета. Выполнение работы по заданиям ведущего в паре (по типу работы с «закрытой картинкой»)
8	Моделирование и конструирование из бумаги «Шапочка»		Применение приёмов работы с бумагой: отмеривание по линейке листа бумаги нужного размера, резание по прямой линии, складывание бумаги пополам, втрое, отгибание углов. Конструирование объекта по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости)
9	Работа со строительным материалом «Мебель»		Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета комнаты
10	Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели»)		Знакомство с новым видом предметно-практической деятельности, названием деталей пластмассового конструктора и используемых инструментов. Выполнение поделки с учётом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки
11	Работа с разными материалами. Макет «Зимой во дворе»		Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького учителя»

12	Аппликация «Мимоза в вазе». Работа с разными материалами		Работа с бумагой: сгибание бумаги пополам, выбор шаблона левой (правой) половинки объекта по представлению о форме целого объекта, обведение шаблона правой (левой) части вазы (вариант: самостоятельное изображение контура левой (правой) части вазы на сложенном вдвое листе цветной бумаги для получения симметричной формы). Вырезывание по контуру. Расположение фигурки вазы на листе бумаги (заранее заготовленном формате открытки к Дню 8 Марта) с учётом будущей композиции, аккуратное наклеивание фигурки. Изготовление ветки с листьями путём складывания листа бумаги и произведения множества надрезов с раскрываемой стороны (бахрома из бумаги). Творческая работа с разными материалами: выполнение объёмной поделки с использованием манной крупы, клея ПВА, краски гуашь (зарисовка цветов мимозу в виде мелких кружочков, намазывание клеем каждого кружочка, посыпание поверхности манной крупой, раскрашивание шариков прилипшей крупы)
13	Работа с мозаикой «Узор из мозаики»		Складывание узоров из мозаики по образцу или собственному эскизу. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета
14	Работа с тканью «Пришивание пуговицы»		Работа с тканью, ниткой и иголкой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иголки, завязывание узелка. Прошивание пуговицы. Закрепление нитки по завершении пришивания. Знакомство с приёмами пришивания разных пуговиц (с ушком, с двумя отверстиями, с четырьмя отверстиями). (В основе мотивации и выбора объектов данной деятельности должны быть приведение в порядок одежды для куклы, уход за собственной одеждой.)

4-я четверть (32 часа) аппликация — 8 часов моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 6 часов моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа работа с кнопочной мозаикой — 5 часов работа с разными материалами — 10 часов			
1	Макет «Весна»	*Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти* Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе. Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы. Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану. Сравнивать	Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького учителя»
2	Работа со строительным материалом «Улица города»		Конструирование объектов для макета на основе собственных представлений или по описанию
3	Аппликация «Скворец у скворечника»		Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей. Вариант: работа в паре с обсуждением композиции аппликации, расположение фигурок на заранее подготовленном фоне. Расположение шаблона скворца на листе бумаги с прогнозированием результата вырезывания фигурки с учётом получения зеркального изображения; обведение шаблона производится на тыльной стороне листа цветной бумаги; по заданию учителя, скворец может быть повёрнут влево или вправо — к скворечнику или от него. (Действие с учётом правильного или ошибочного опыта предыдущих аппликаций,

		и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия. Определять нужное число деталей различного цвета путём вычисления (уменьшения, увеличения). Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определённым самими обучающимися. Оценивать работу отдельных обучающихся, всей бригады	исправление ошибок)
4	Работа со строительным материалом «Улица города»		Составление макета улицы города с разделением на бригады (левая и правая части города по разные стороны улицы)
5	Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Самокат»		Выполнение поделки по изготовленному образцу с учётом отбора нужного количества деталей. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Работа отвёрткой и гаечным ключом. Вариант: знакомство с подвижным соединением деталей посредством шайбы (для движения колеса)
6	Моделирование и конструирование из бумаги «Цветы»		Применение навыков работы с бумагой и разными материалами: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины (для стебля цветка используется палочка или трубочка для коктейля, которая оборачивается по спирали полоской из бумаги); создание формы цветка из лепестков одинаковой формы путём складывания бумаги в несколько раз и вырезывания лепестка в один приём); соединение конструкции с помощью клея, скотча или скрепок степлера
7	Работа с мозаикой «Цветок»		Выполнение узора из мозаики на основе предложенного образца. Точное воспроизведение узора по количеству кнопок, их цвету и расположению элементов строения цветка (со стеблем и листьями)

2 класс

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся

1-я четверть (32 часов) аппликация — 6 часов работа с мозаикой — 4 часа моделирование и конструирование из бумаги — 4 часа работа с конструктором — 4 часа работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами – 9 часов работа на пришкольном участке — 2 часа и во внеурочной деятельности			
1	Аппликация «Летом в лесу»	*Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности* Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником. Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты. Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану. Составлять	Рассматривание образца и описание аппликации. Выполнение работы по обра зцу и собственным представлениям. Самостоятельное выполнение похожей по аналогичному п лану
2	Аппликация по рассказу «В лесу»		Подбор к прочитанному рассказу подходящих картинок для аппликации из дидактического материала. Ответы на вопросы по содержанию рассказа, соотнесение подобранных картинок, аргументация мнения. Коллективное сос тавление пооперационного плана изготовления аппликации. Участие в коллективной работе по расположению вырезанных фигурок на листеоснове. Выполнение поручений одноклассников. Оценка выполненной работы. Описание хода работы и её результата
3	Работа с моза икой «Панно»		Чтение описания хода работы и определение необходимых материалов (количество и цвет кнопок). Соотнесение описания хода работы с её результатом (по картинке). Выполнение работы по образцу. Описание собственно й работы по образцу
4	Работа с металлически м конструкторо м «Скамейка»		Составление и последующая проверка составленной заявки на необходимые материалы и инструменты. Сравнение собственной заявки с образцом, уточнение заявки и исправление ошибок в тексте. Отбор необходимых деталей и их количества. Ответы на вопросы по подготовке к работе и организации работы («У кого не хватает деталей?», «У кого лишняя деталь? Передай…» и др.). Выполнение работы по

		краткий план изготовления изделия. Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана. Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно. Соединять отдельные части изделия по образцу. Сравнивать объекты по длине, высоте. Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три). Хронометрировать отдельные	готовому плану и с опорой на схематичн ые рисунки действий. Использование пр и конструировании ключа и отвёртки. Тренировка навыков конструирования, активное исп ользование
5	Панно «Осен ние листья»		Работа по готовому пооперационному плану. Оценка необходимого времени на изготовление изделия, распределение эта пов работы на несколько уроков/дней. Составление заявки на необходимые материалы и инструменты. Работа с разными материалами: картоном, бумагой, засушенными листьями, целлофаном. Описание готового изделия. Сравнение и оценка работ. Привлечение собственных знаний и представлений о внешних свойствах объектов и явлениях природы (деревьях, листьях, листопаде) при решении практических и коммуникативных задан ий. Овладение актуальным словарём в связи с выполнением аппликации и обсуждением работ
6	Макет «Наша школа»		Чтение описания макета и соотнесение с макетом, изображённым на картинке. Зна комство с понятиями «макет» и «эскиз макета», сра внение макета с его эскизом. Создание эскиза во время экскурсии во двор школы (или по памяти после экскурсии). Сравнение эскизов, выполне нных одноклассниками. Оценка работ с аргументацией собственного мнения (лучше/точно/аккуратно/быстро). Выполнение макета на основе собственных наблюдений и с опорой на эскиз. Использование при макетировании разных материалов и заготовок. Участие в коллективной работе. Описание макета. Выполнение поручений по расстановке на макете объектов (тренировка в употреблении и понимани

		трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего в речи названий знакомых деталей и действий по сборке поделки. Самоконтроль и взаимоконтроль по ходу работы и оценка результата выполнения работы	и слов, обозначающих расположение объектов в пространстве — около, вокруг, позади, перед и др.)
7	Работа с мозаикой «Цветок»		Обсуждение предстоящей работы. Выполнение узора в соответствии с закрытым образцом учителя (по принципу работа с «закрытой картинкой»). Выполнение аналогичной работы в паре с одноклассником. Оценка действий и их результата. Соотнесение с образцом и полученными указаниями. Оперирование понятиями и словарём в связи с видом предметно-практической деятельности (цвет кнопок, их количество, размещение, взаиморасположение)
8	Работа с металлическим конструктором «Скамейка»		Получение представлений о возможных конструкциях скамейки, обсуждение возможных мест и обстоятельств использования, обмен мнениями. Знакомство с внешним видом и названиями деталей металлического конструктора (планка, скоба, плато, уголок), крепёжных деталей (гайка, винт) и инструментов (отвёртка, ключ). Определение необходимого количества деталей. Работа в паре в одноклассником. Чтение рассказа-описания выполнявшейся работы другим лицом и составление пооперационного плана изготовления поделки. Выполнение сборки конструкции с применением отвёртки и ключа. Оценка работ и их сравнение. Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с предметно-практическими выполняемыми действиями (названия деталей, их количество и действия с ними, участие в парной работе — обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)
9	Работа с мозаикой «Панно с цветами»		Составление описания панно по рисунку и деформированному тексту. Изготовление аналогичного панно по письменным инструкциям. Описание собственной работы

10	Моделирование и конструирование «Коробочка»		Чтение рассказа об изготовлении коробочки и рассматривание картинки. Обсуждение ситуации, описанной в рассказе (почему не получилась коробочка, что ребята делали неправильно, как нужно делать). Изготовление выкройки будущего изделия (выполнение чертежа по инструкциям с использованием линейки). Выполнение работы по аналогии, привлечение информации, полученной из рассказа, при изготовлении собственной коробочки. Описание объектов в сравнении. Оценка работ (своей и товарищей)
11	Работа с ниткой и иголкой. Пришивание кнопок/крючка и петли		Получение представлений о различных с вариантах застежек на одежде. Обсуждение ситуации — что делать, если оторвался крючок? Рассматривание серии картинок и ответы на вопросы по картинкам. Пришивание крючка и петли. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, отрезание нитки ножницами. Застёгивание деталей одежды посредством крючка и петли. Оценка качества работы (своей и товарища), взаимопомощь
12	Лото «Деревья и плоды»		Привлечение собственного опыта и дополнительной информации из сети Интернет в подготовке к аппликационным работам по теме. Подбор изображений по заданию учителя. Тренировка навыков работы с бумагой, ножницами и клеем. Хронометраж времени при выполнении работы
2-я четверть (32 часа) аппликация — 4 часа моделирование и конструирование из бумаги — 10 часов моделирование и конструирование из разных материалов — 4 часа работа с конструктором — 6 часов работа с тканью — 4 часа работа с разными материалами — 4 часа			
1	Аппликация «Поздняя осе	Общие умения ко всем видам	Чтение текста-описания и выполнение работы по

	нь»	предметно-практической деятельности Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны. Составлять пооперационный и краткий планы работы. Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана. Считать по одному и группами. Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку. Различать и проводить простые и пунктирные линии. Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое	аналогии. Составление пооперационного плана изготовления аппликации (установление последовательности этапов в работе). Составление эскиза будущей аппликации по представлениям. Описание изображённого на эскизе. Выбор лучшего эскиза. Коллективное изготовление аппликации по эскизу. Опи сание хода работы и её результата. Оценка работы. Составление рассказа по сюжету выполн енной аппликации
2	Работа с конструкторо м (металлическ им или пластмас совым) «Тележка»		Рассматривание изображений различных конструкций тележек. Определение деталей и их количества по рисунку. Обсуждение будущей поделки, подбор деталей. Решение задачи по определению необходимого количества деталей исходя из исходных вводных (у т ележки 2/4 колеса, надо собрать 2/3/4 тележки). Сборка конструкции. Обмен мнениями о качестве выполненной работы
3	Работа с природным м атериалом «Жираф. Ёж. Поросёно к»		Использование природных материалов (желудей, шишек, каштанов и др.) в поделках по собственным представлениям. Соединение и скрепление деталей посредством разных материалов и приспособлений. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами
4	Моделирован ие и конструирова ние из бумаги «Собака. Кошка»		Чтение текста-описания и выполнение работы по аналогии. Составление письменной заявки на материалы и инструменты для изготовления поделки. Работа с «маленьким учителем» (с опорой на картинки и деформированный текст): составление поручений для одноклассников-исполнителей, выполнение поручений одноклассника-руководителя. Работа с выкройками. Раскрашивание поделок на основе образцов и собственных представлений. Привлечение полученного опыта изготовления

		число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза. С помощью учителя распределять работу между членами группы. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета	поделки при выполнении аналогичной работы. Описание поделок. Оценка выполненных работ и их сравнение
5	Работа с конструктором (металлическим или пластмассовым) «Лестница»		Привлечение информации о предметах и объектах окружающего мира из сети Интернет (совместно с учителем), журналов и книг: какими бывают лестницы, где они встречаются, для чего они существуют, как помогают людям, из чего их строят и т. д.). Конструирование по собственному выбору (назначение, материал, размер/высота). Работа с «маленьким учителем» или бригадиром: выполнение поручений. Обсуждение техники безопасности при хождении по лестницам, нахождении на эскалаторе в метро, сборе фруктов и ягод с лестницы-стремянки, и др.
6	Работа с тканью «Коллекция тканей»		Участие в беседе о текстильной фабрике и пошиве одежды: привлечение собственных представлений, сбор информации из сети Интернет (совместно с учителем). Знакомство с внешними свойствами и качествами ткани (толстая, тёплая, тяжёлая, плотная, гладкая, шершавая и др.), названиями различных тканей, целями использования (для какой одежды, для какого времени года, как используется быту). Расположение образцов ткани с подписями
7	Работа с разными материалами «Ёлочные игрушки из ореховой скорлупы»		Изготовление ёлочной игрушки по выбору (черепаха, верблюд, лодка с парусом). Работа по инструкциям. Использование шаблонов. Раскрашивание игрушек с привлечением дополнительных источников информации (изображений из книг, журналов, сети Интернет). Описание хода изготовления игрушки. Обмен мнениями и оценка работ

8	Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлочные игрушки — фонарики»		Выполнение поделки по письменным инструкциям и схематичным рисункам. Работа с бумагой, ножницами и клеем
3-я четверть (40 часов) аппликация — 8 часов моделирование и конструирование из бумаги — 8 часов работа со строительным материалом — 4 часа работа с конструктором — 4 часа работа с тканью — 4 часа работа с разными материалами — 12 часов			
1	Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлка»	*Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности* Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы. Сообщать подробно и кратко о выполненной работе. Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием. Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из	Чтение рассказа о выполнении работы. Составление письменной заявки на необходимые материалы и инструменты (на основе проведенной аналогии с образцом заявки). Работа с линейкой по инструкциям и образцу действий
2	Моделирование и конструирование из бумаги «Календарь»		Изготовление календаря с опорой на собственные представления. Планирование будущей деятельности (состав изделия, очередность этапов работы, времени на каждый этап). Аргументация собственной точки зрения. Использование информации и изображений, подобранных из сети Интернет (совместно с учителем) и дидактического материала, подготовленного учителем. Ответы на вопросы по теме, оперирование знаниями о временах года, последовательности месяцев в году и чисел при решении практических задач
3	Работа с разными материалами. Макет к рассказу «На		Передача прочитанного в рассказе с помощью изготовления фигурок и их расстановки. Использование различного материала, подбор наиболее удачного материала для изготовления объектов макета, обсуждение

	лесной поляне»	данного количества деталей. Составлять сложную заявку. Работать с линейкой. Сравнивать объекты	мнений. Составление заявки на материалы и инструменты. Описание выполненной работы и поопер ационный отчёт по ходу её выполнения
4	Макет «Зимой в лесу»		Привлечение информации, полученной на других уроках. Составление плана работы с опорой на деформированный текст. Испо льзование разных материалов при выполнении заготовок для макета. Коллективное расположение объектов на макете по поручениям учителя и «маленького учителя». Описание изготовленного макета (о расположении объектов, об используемых материалах, участии одноклассников в коллективной работе, о качестве и результате работы)
5	Работа с плас тмассовым или металлически м конструкторо м «Самолёт»		Участие в беседе о различных летательных аппаратах, знакомство с названиями новых объектов. Рассматривание образца поделки, определение материала, деталей и требуемого их количества для конструирования аналогичной поделки. Чтение рассказа о б изготовлении поделки и составление на основе рассказа пооперационного плана изготовления. Отбор нужных деталей, активное использование словаря, актуального для осуществления и достижения результата выполнения работы (называние деталей и инструментов, опр еделение свойств деталей — планки длинные/короткие, винты большие/малые, детали подходят/ не подходят по размеру). Составление письменной заявки, самоконтроль и исправление ошибок (внесение уточнение в заявку). Обращение к одноклассникам с просьбой, вопросом («У кого есть лишние детали?», «Можно взять?», «Передайте, пожалуйста» и др.). Использование ключа и отвёртки при

			сборке конструкции. Оценка выполненн ых работ. Описание хода собственной работы
6	Работа со строительным материалом «Дом»		Определение цели работы (изготовление отдельных объектов для последующего расположения их в макете «Улица города»). Составление текста-описания будущей работы. Узнавание объекта по описанию хода его изготовления. Индивидуальная работа по распределённым заданиям. Оперирование знакомыми понятиями и представлениями, активное использование словаря по теме. Описани е хода выполненной работы. Оценка работ
7	Макет «Город ская улица»		Привлечение собственного опыта и информации из сети Интернет (с помощь ю учителя) для макетирования. Тренировка в употреблении слов и фраз при описании пространственных отношений между объектами и дороги от одного объекта улицы до другого (по рисунку). Строительство домов различной высоты и конфигурации из деталей строительного конструктора. Расположение объектов на макете (коллективно, по поручениям учителя ил и «маленького учителя»). Описание маке та с опорой на деформированный текст. Проверка письменной работы одноклассника, обсуждение и оценка
8	Аппликация «Ваза с цвета ми»		Описание образца аппликации. Выбор шаблона из вариантов. Определение возможных материалов для собственной аппликации, обсуждение предложенных одноклассниками и учителем вариантов. Актуализация представлений и сбор необходимой информации из сети Интернет (под руководством учителя). Чтение нескольких планов изготовления и выбор для себя наиболее удачного варианта. Выполнение работы с хронометражем времени. Описание хода выполнения работы.

			Оценка работ
9	Аппликация «Жилища животных»		Работа бригадами, участие в работе бригады. Получение задание, его обсуждение, распределение обязанностей по членам бригады. Привлечение информации из дополнительных источников, в том числе из сети Интернет (под руководством учителя). Выполнение работы с хронометражем времени. Оценка качества работы каждого члена команды и общего её результата. Ответы на вопросы по выполненной аппликации
10	Работа с тканью «Салфетка с бахромой»		Участие в беседе (для чего нужны салфетки, где они используются, какие бывают по форме, из какого материала и др.), расспрашивание учителя о предстоящей деятельности. Работа с тканью, ножницами, иголкой (булавкой). Чтение схематичных рисунков (пооперационных карт). Составление письменного описания хода выполненной работы
4-я четверть (32 часа) аппликация — 8 часов моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов работа с конструктором — 8 часов работа с тканью — 4 часа работа на пришкольном участке — во внеурочной деятельности			
1	Аппликация «Весной на реке»	*Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности* Составлять краткий и пооперационный планы. Подробно и кратко описывать проделанную работу.	Чтение рассказа о ходе выполнения аппликации. Работа по аналогии. Составление плана работы. Изготовление аппликации в паре с одноклассником: формулирование поручений для одноклассника на основе имеющегося рассказа и плана работы, выполнение поручений, отчёт о выполненном действии, контроль и самоконтроль, оценка и самооценка. Составление и запись рассказа-описания по изготовленной аппликации

2	Работа с металлическим конструктором «Пароход»	Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную). Работать с линейкой и циркулем. Сравнивать объекты по длине, высоте, толщине	Рассматривание изображений пароходов и кораблей, сравнение и выделение отличительных признаков. Повторение строения объектов, состоящих из нескольких частей, и знакомство с новым объектом (коробочка, тележка, самолёт, пароход). Знакомство с названиями частей парохода. Определение деталей металлического конструктора, необходимых для изготовления поделки. Самостоятельное изготовление по полученным представлениям. Обращение с просьбой о помощи к учителю или одноклассникам. Описание своей работы и возникших по ходу её выполнения трудностей. Тренировка в выполнении действий с изготовленным объектом/зарисовкой (по письменным инструкциям: «Пароход стоит у берега», «Пароход везёт груз», «Пароход плывёт по реке» и др.)
3	Моделирование и конструирование «Часовой циферблат»		Выполнение поручений по знакомству с часовым циферблатом (короткая часовая стрелка, длинная минутная стрелка, демонстрация времени на циферблате). Соединение деталей поделки разными способами: гайкой и болтом, проволокой, др.). Различение подвижного и неподвижного крепления деталей. Аргументация мнения, установление причинно-следственных связей («Почему нельзя приклеить стрелки к циферблату?»). Работа с циркулем: вычерчивание круга. Выполнение изделия по поручениям и с опорой на демонстрацию действия. Разметка циферблата. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Тренировка в демонстрации времени на циферблате (по поручениям учителя и товарищей). Соотнесение ежедневно

			выполняемых режимных моментов с временем на часах (по карт инкам и собственным действиям)
4	Моделирование и конструирование из бумаги «Волшебная книжечка»		Составление плана (подробного и кратк ого) на основе текста-описания хода предстоящей работы. Составление письменных заявок на материалы и инструменты. Выполнение действий по образцу (демонстрации действий уч ителем). Обращение с просьбой о помощи. Описание трудностей, возникших в ходе выполнения работы
5	Моделирование и конструирование. Монтаж «Труд весной в саду, в поле, на огороде»		Знакомство с новым видом деятельности. Выполнение поручений учителя (индивидуальная работа в составе колле ктивной). Выбор необходимых картинок для монтажа с учётом распределения ролей и полученного задания. Хронометраж времени
6	Работа с металлическим конструктором «Весы»		Чтение рассказа-описания о ходе выполнявшейся работы другим коллективом (ребятами другого класса). Выполнение работы по аналогии. Знакомство с частями изготавливаемого объекта
7	Моделирование и конструирование. Лото «Птицы и нас екомые»		Составление подробного пооперационного плана. Чтение чертежей, определение р азмеров будущих деталей по чертежу, работа с линейкой. Использование изготовленного лото в коллективной обучающей игре. Описан ие хода выполненной работы. Оценка работ, обмен мнениями о качестве выполненной работы

8	Работа с тканью «Метка»		Обсуждение цели предстоящей работы (для чего нужны метки на одежде, на полотенцах и других личных вещах, как можно пометить собственные вещи/сделать метку). Работа с иголкой и ниткой: знакомство с разными видами отделки ткани — шов «строчка», шов «через край». Вышивание толстой ниткой имени или инициалов

3 класс

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (32 ч) аппликация — 6 ч моделирование и конструирование из бумаги — 8 ч моделирование и конструирование из конструктора — 6 ч работа с разными материалами — 12 ч работа на пришкольном участке — во внеурочной деятельности			
1	Альбом «Сад и огород»	*Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности* Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения. Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать сложный план изготовления изделия. Писать	Чтение текста и определение характера предстоящей работы по её описанию. Письменные ответы на вопросы о ходе предстоящей работы. Проверка письменных работ. Составление заявки на *материалы и инструменты*. Проверка заявки по данному в «Дидактическом материале...» образцу. Изготовление альбома двумя бригадами с распределением части работы. Работа по плану изготовления. Привлечение имеющихся картинок, отбор из ряда предложенных согласно распределённым по бригадам обязанностям
2	Панорама «Спортивная площадка»		Чтение текста, рассматривание иллюстраций и выявление различий между различными видами изделий (аппликация, макет, панорама). Выбор образца панорамы по описанию.

		коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование. Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут изготавливать его, что нужно сделать за предстоящий урок. Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя обучающимися. Описывать свою работу, работу одноклассника, группы обучающихся.	Узнавание и называние объектов, входящих в состав панорамы. Работа с бумагой и ножницами, вырезывание мелких деталей, работа кончиками ножниц. Расположение объектов согласно образцу. Описание изготовленной панорамы с употреблением названий частей панорамы (*основание, задняя стенка*) и предлогов (*рядом, около, вокруг, посередине, по центру, слева, справа* и др.). Отработка словаря и коммуникативных умений в с вязи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, матери алов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Оценка выполненной работы
3	Коллекция ли стьев и плодо в		Участие в беседе на тему. Обмен впечат лениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана р аботы. Проверка плана по предложенному в « Дидактическом материале...» образцу. Хронометраж времени по ходу выполнения работ и за полнение таблицы для подведения итог ов. Описание работы, письменный краткий отчёт о ходе выполнения работы. Сравнение работ и их оценка
4	Макет «Город »		Рассматривание эскиза макета и чтение описания. Формулировка уточняющих вопросов на основе предложенного текста описан ия макета. Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметнопрактическими действиями

		Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз. Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров. Задавать вопросы с вопросительными словами *как? где? откуда?* Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя. Выполнять правила подготовки	(названия объектов изготавливаемого макета). Использование разных материалов для изготовления объектов (пластиковые крышечки, спичечные коробки, губки, нитки и т. д.). Коллективное составление макета. Описание макета
5	План улицы		Рассматривание карты города, нахождение объектов на карте. Зарисовка плана улицы под руководством учителя с опорой на текстовое описание, предложенное в «Дидактическом материале...». Использование принятых условных обозначений на плане. Сравнение планов, сделанных несколькими обучающимися. Оценка работ с точки зрения соответствия составленных планов текстовому описанию. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Перенос умений в другую ситуацию (коллективное составление плана города по изготовленному ранее макету). Самостоятельное составление плана своей улицы
6	Моделирование из картона «Термометр»		Моделирование из картона с использованием шнура. Чтение описания поделки и изготовление на основе имеющегося описания. Подготовка рабочего места. Обращение к однокласснику (дежурному) с просьбой передать необходимые инструменты и материалы. Разрезание картона ножницами с максимальной длиной разреза за один раз. Сгибание картона на бруске (ребре

		рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего	стола, парты). Работа с дыроколом (проделывание отверстий для протягивания шнура). Прокрашивание шнура фломастером. Разметка делений на основе термометра. Проверка работы по ходу её выполнения. Оказание помощи однокла ссникам. Расположение шнура, изображающего с толбик ртути, относительно нанесённых делен ий в соответствии с демонстрируемой температурой по заданию учителя. Определение темп ературы на разных термометрах. Обсуждение разных ситуаций, требующих измерения температуры (на основе заданий в учебнике и собственных примеров)
7	Макет «Село»		Изготовление макета по образцу и описанию. Составление краткого плана. Сравнение составленных планов одноклассниками. Подбор необходимых материалов. Использование разных материалов для изготовления об ъектов (пластиковые крышечки, спичечные ко робки, губки, нитки и т. д.). Хронометраж времени по ходу изготовления объектов для макета. Составление заявки на время. Коллективное составление макета из подготовленных объектов. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Составление письменного краткого отчёта на время Изготовление модели сельскохозяйственной машины на выбор из ряда предложенных.

			Конструирование по образцу модели (по схеме, данной в «Дидактическом материале...»). Определение по схеме модели подвижных соединений деталей (ролики, колёса, оси, ножи жатки, прицеп и др.). Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии
2-я четверть (32 ч) аппликация — 6 ч моделирование и конструирование из бумаги — 7 ч моделирование и конструирование из конструктора — 7 ч работа с разными материалами — 12 ч			
1	Альбом «Лес и поле»	*Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности* Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять сложный план. Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь	Чтение текстов — описаний каждой части альбома, определение тематики. Организация и распределение ролей в парной работе. Подбор иллюстраций по своей тематике из предложенных в «Дидактическом материале...». Скрепление листов альбома с опорой на текстовые инструкции и рисунки. Выбор варианта скрепления из ряда предложенных. Контроль качества работы по ходу её выполнения и оценка качества работы по её окончании
2	Макет «Шосс ейная дорога»		Рассматривание эскиза макета. Описание предстоящей работы по рисунку. Употре бление названий объектов, изображаемых на макете. Работа парами. Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Контроль качества выполнения работы (работа с ножницами, бумагой и клеем). Составление письменного краткого отчёта о выполненной работе. Ответы на вопросы по расположению объектов на макете

3	Макет «Железная дорога»	планом. Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника, группы обучающихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал. Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном. Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы	Тренировка в назывании объектов на заданную тему. Создание эскиза макета по собственным представлениям. Обсуждение эскизов. Изготовление макета по собственному эскизу. Планирование поделок исходя из предложенных (имеющихся) материалов. Использование разных материалов для создания поделок. Планирование необходимого времени на отдельные операции. Хронометраж времени по ходу выполнения работ. Распределение обязанностей в коллективе по созданию частей макета. Коллективное составление макета из подготовленных объектов. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Подведение итогов выполненной работы и оценка затраченного времени
4	Работа с металлическим конструктором «Семафор»		Подбор деталей для конструирования модели. Анализ схемы модели, сделанной из конструктора (по предложенному в «Дидактическом материале...»). Подготовка необходимого комплекта деталей. Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии
5	Моделирование и конструирование из бумаги. Ёлочная игрушка «Фонтан»		Обсуждение предстоящей работы и вариантов использования изготовленной поделки. Чтение подробного пооперационного плана. Описание предстоящей работы и планирование её этапов. Подготовка рабочего места (заявка на *материалы и инструменты*, определение недостающих материалов и инструментов, обращение

			к одноклассникам или дежурному с прос ьбой). Сравнение и оценка работ. Украшение класса изготовленными ёлочными игрушками
6	Театральные маски и голов ные уборы		Участие в беседе о подготовке к предстоящему празднику (встреча Нового года). Использование выкроек, предложенных в «Дидактическом материале...» в качестве образцов для создания собственных выкроек в увеличенном мас штабе (с помощью учителя). Оформление масо к и головных уборов исходя из собственн ых желаний и предпочтений. Продевание верёвочки, прорезывание отверстий для глаз — по демонстрации действий учителя
3-я четверть (40 ч) аппликация — 3 ч моделирование и конструирование из бумаги — 11 ч моделирование и конструирование из конструктора — 7 ч работа с планом — 5 ч работа с тканью — 4 ч работа с разными материалами — 10 ч			
1	Настенный ка лендарь	*Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности* Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь	Участие в беседе о знаменательных датах. Составление подробного плана изготовления по поручениям, данным в «Дидактическом материале...». Работа с линейкой. Офор мление листов календаря с выделением знаменательных дат. Подбор картинок или самостоятельная зарисовка по представлениям. Сборка листов. Проверка и оценка работ
2	Отличительн ые повязки		Обсуждение целей изготовления повязо к. Распределение обязанностей. Исполн ение работы по инструкциям и последовательным рисункам. Измерение размеров с помо щью линейки и мягкого сантиметра (обхват плеча), отмеривание нужной длины ткани. Работа с тканью и иголкой. Хронометраж по ходу выпол нения работы. Отчёт о выполненной

		планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов. Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса. Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей. Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперёд иголку», стебельчатый, обмёточный. Распределять работу между членами группы	работе
3	План класса		Чтение текста и подготовка к предстоящей работе. Рассматривание образца. Выполнение аналогичной работы по текстовому описанию и образцу. Чтение условных обозначений, применение их при составлении собственного плана. Проверка составленной схемы
4	Математическое лото		Участие в коллективной работе, распределение обязанностей. Работа с линейкой и карандашом. Составление пооперационного плана (расширение пунктов краткого плана). Выполнение работы по подробному плану изготовления. Привлечение в качестве вспомогательной информации инструкций, предложенных в «Дидактическом материале...». Ответы на вопросы, связанные с планированием предстоящей деятельности («Сколько маленьких карточек нужно сделать? Почему? Сколько маленьких карточек будет всего в классе? Почему?»). Хронометраж по ходу выполнения работы. Отчёт о выполненной работе с отметкой о затраченном времени на каждый из этапов работы. Запись примеров на большой карте и ответов на маленьких карточках. Проверка качества выполнения работы. Коллективная игра
5	Макет «Аэропорт»		Участие в беседе по имеющимся представлениям. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике. Составление плана изготовления макета. Обсуждение пунктов плана с одноклассниками. Использование схем выкроек для конструирования объектов из бумаги. Работа с линейкой, плотной бумагой,

		разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания	ножницами, клеем (вычерчивание выкройки, сгибание по пунктирным линиям, сборка объёмной модели, соединение клеем с помощью «ушек»). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми предметнопрактическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов). Обращение за помощью к учителю и одноклассникам. Проверка качества и оценка аккуратности в работе. Расстановка частей макета на основании. Описание выполненной работы
6	План аэропорта		Составление плана аэропорта на основе выполненного макета. Выделение особенностей макета и плана. Зарисовка индивидуальная. Ответы на вопросы учителя по зарисовке. Сравнение работ одноклассников и оценка соответствия плана макету
7	Работа с конструктором. «Самолёт» и «Вертолёт»		Определение сложности предстоящей работы по конструированию модели на основе представленной схемы (по «Дидактическому материалу...»). Планирование необходимого времени на этапы изготовления поделки. Оценка собственных умений и возможностей. Выбор объекта для изготовления с учётом собственных возможностей и предпочтений. Отбор деталей и подсчёт нужного их количества по схеме. Самостоятельная работа. Сборка с подвижными соединениями (винт вертолёта, шасси). Проверка качества сборки модели и действия её подвижных соединений
8	Работа с разными материалами. Подарок к празднику		Обсуждение предстоящей работы и её цели. Рассматривание вариантов подарков к празднику 8 Марта (реальные объекты и иллюстрации в учебнике). Определение вида

			собственной деятельности исходя из своих предпочтений, наличия необходимых материалов и умений. Творческая индивидуальная работа. Обсуждение её результатов. Оформление поделок для поздравления с праздником
9	Макет «Река и сооружения на ней»		Рассматривание иллюстрации в учебнике. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)
10	Работа с конструктором. «Баржа» и «Теплоход»		Рассматривание объектов и нахождение сходного и различий. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми предметнопрактическими действиями (названия объектов и их частей). Творческая индивидуальная работа с использованием имеющихся деталей конструктора
11	Аппликация « Четыре желания»		Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале...» для составления аппликации. Отбор необходимых изображений по собственным представлениям (о временах года и занятиях детей) и на основе прочитанного рассказа. Участие в коллективной работе. Обсуждение результатов работы, обмен мнениями
4-я четверть (32 ч) Моделирование и конструирование из бумаги — 7 ч			

моделирование и конструирование из конструктора — 5 ч работа с планом — 5 ч работа с тканью — 6 ч работа с разными материалами — 4 ч работа на пришкольном участке — 5 ч			
1	Работа с конс труктором «Ракета»	*Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности* Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом. Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменными или устными вопросами. Планировать время	Участие в беседе о приближающемся п разднике и задавание вопросов о неизвестном и интересующем (на тему космонавтики). Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Рассматривание объекта изготовления, выявление отличительных особенностей для последующего моделирования из деталей конструктора. Творческая работа с металлическим или пластмассовым конструктором (на выбор). Отбор необх одимых деталей. Отчёт об изготовлении с перечислением использованных деталей конструктора. Обсуждение результатов работы («У кого получилось/ не получилось? Почему?»)
2	Таблица «Тра нспорт»		Называние знакомых объектов, изобра жённых на картинках, активное употребление нового словаря по изучаемой теме и в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью. Классификация видов транспорта. Работа с бумагой и ножницами (вырезы вание по контуру). Участие в коллективной работе. Распределение обязанностей и выполнение поручений друг друга. Подведение итогов
3	Работа с ткан ью «Мешок для о буви»		Изготовление изделия по сложному пооперационному плану. Описание пре дстоящей работы по готовому плану из готовления. Определение необходимых материалов и инструментов на основе имеющегося плана и иллюстраций в учебнике. Использование выкройки (з акрепление выкройки на ткани булавками).

		изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей. Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников)	Работа с иголкой и ниткой (закрепление нитки на ткани, стежки, вышивка метки). Соотнесение действий с пунктами плана и инструкциями, данными в «Дидактическом материале...». Контроль качества выполняемой работы (своей и товарища), оказание помощи одноклассникам, исправление собственных ошибок при работе с ниткой и иголкой. Оценка результата работы и обмен мнениями
4	Коллекция цветов, цветущих деревьев и ку стов		Чтение инструкций по изготовлению из делия и составление плана работы. Использование имеющихся природных материалов, их обработка, оформление листов коллекц ии. Тренировка в употреблении словаря по теме в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями. Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале...». Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя) для реализации регионального компонента
5	Панорама «Ве сна в поле»		Участие в беседе о занятиях людей весн ой в связи с прочитанным рассказом. Рассматривание иллюстрации в учебнике, называние зн акомых объектов, описание действий. Привлече ние дополнительной информации из Ин тернета (с помощью учителя) для реализации регионального компонента. Изготовление объектов для коллективной панорамы. Распределение ролей. Обсуждение места расположения того и ли иного объекта панорамы с учётом необходимости размещения объектов на основании и задней стенке для обеспечения объёмности изображения. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-

			практическими действиями (обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)
6	План местности		Чтение плана местности. Коллективное составление плана местности по рисунку. Использование знакомых условных обо значений и разработка новых условных обозначений по аналогии. Масштабирование. Работа с линейкой. Тренировка в определении р асстояний между объектами с учётом масштаба плана местности. Решение практических задач, предложенных в «Дидактическом материале...». Проверка результатов работ у одноклассников, оказание помощи, исправление ошибок. Придумывание новых практических задач по плану местности для одноклассников

4 класс

(2 часа в неделю, 68 часов течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное со держание	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть (16 ч)			
1	Поделки из природного материала (2 ч)	*Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности* Составлять поручения для организации работы одноклассников, изготовления объекта; сложный план изготовления изделия; рассказ о будущей работе с	Участие в беседе на тему. Обмен впечат лениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана р аботы. Хронометраж времени по ходу выполнения работ и за полнение таблицы для подведения итог ов. Описание работы, письменный краткий отчёт о ходе выполнения работы. Сравнение работ и их оценка
2	Макет «Равнина и		Макетирование по описанию, предложенному в учебнике. Подбор

	горы» (3 ч)	использованием плана. Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на изготовление предмета, части изделия. Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т. д. для изготовления объекта. Составлять заявку на нужные материалы и инструменты, указывая, для каких деталей требуется материал. Определять по чертежу или выкройке, сколько материала необходимо для изделия. Подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его. Изготавливать поделки из собранного	подходящих материалов из доступных. Использование представлений о местности, в которой живем. Чтение схемы, следование инструкциям. Организация групповой работы с распределением обязанностей. Планирование деятельности и ее результатов с учетом распределения ролей. Описание макета и выполненной работы
3	Макет «Вода на Земле» (3 ч)		Чтение схемы с условными обозначениями, планирование будущей работы. Подбор подходящих материалов из доступных. Обсуждение свойств материалов и аргументация лучшего их использования, обмен мнениями. Установление последовательности работы с определением оптимального варианта. Описание смоделированной местности по изготовленному макету
4	Работа с тканью «Фартук» (5 ч)		Чтение чертежа по изготовлению изделия из ткани, тренировка в использовании масштабируемых данных по чертежу с переносом их на выкройку. Использование представлений о симметрии и приема складывания ткани пополам для выкраивания симметричной детали. Определение у ткани изнаночной и лицевой сторон. Выполнение приемов работы с тканью и иголкой. Обработка изделия
5	Схема «Круговорот воды в природе» (3 ч)		Чтение схемы, описание процесса с опорой на получаемые знания. Тренировка в понимании схематичных изображений, соотнесение элементов схемы с реальными объектами. Составление собственного варианта схемы, ее описание

		природного материала. Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным линиям. По просмотренному диафильму или кинофильму рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры рельеф местности по эскизу. Самостоятельно подбирать картинки и фактический материал (из прочитанных статей, книг) для изготовления альбома на заданную тему. Изготавливать выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку стачным швом, обмётывая края ткани обмёточными стежками. Обрабатывать края ткани швом «вподгибку» с закрытым срезом. Работать в группе, выполнять роль	

		ведущего. Распределять работу между членами бригады. Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места, требования экономного расходования материала, времени.	
II четверть (16 ч)			
1	Альбом «Материки и океаны» (4 ч) Контурные карты (2 ч)	*Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности* Составлять сложный план работы бригады, простой индивидуальный план; составлять рассказ о будущей работе с использованием плана. Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на выполнение определённой работы или одной операции. Планировать время изготовления	Изготовление макета по описанию, данному в учебнике. Использование контурных карт в качестве элементов альбома. Привлечение информации из доступных источников. Планирование хода работы в табличном варианте. Хронометраж времени выполнения этапов работы
2	Панорамы «Северный полюс», «Южный полюс», «Пустыня» (на выбор по группам) (5 ч)		Знакомство с новыми формами панорам (круговая, полукруглая). Чтение плана работы, определение оптимальной последовательности ее хода. Обсуждение мнений, аргументация. Выбор способа крепления стенок панорамы к основанию из ряда предложенных. Чтение инструкционных карт и схем, следование инструкциям по изготовлению. Расположение фигурок. Сравнение выполненных макетов, их описание и оценка работ
3	Работа с разными материалами. «Ёлочные украшения из проволоки» (3 ч)		Творческая работа по представлениям. Приемы работы с проволокой для придания ей задуманной формы (спираль на карандаше, сгибание о край парты, сгибание с равномерным разделением всей длины на части и др.). Использование разных материалов

		детали изделия. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять эскиз изделия с учётом его назначения и свойств материалов, из которых оно будет изготовлено. Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу. Чертить таблицу (разные варианты) и заполнять её. Показывать на карте полушарий части света, океаны; обводить на контурной карте полушарий части света. Обводить границы природных зон. Определять наиболее характерных представителей растительного и животного мира. Читать физическую и политическую карты. Работать в коллективе, вести	для украшения игрушек с обсуждением вариантов и аргументацией (свойства и качества материалов, удобство, гигиена и экономичность их применения – элементы упаковок, бытовые отходы)
4	Работа с разными материалами. «Ветка в снегу» (выращивание кристаллов в солевом растворе) (1 ч)		Проведение опыта с использованием натуральных природных материалов (голых веток лиственных деревьев, еловых веток с иголками и шишками)

		разговор с членами группы, рассказывать о работе одноклассников, давать оценку проделанной работе.	
5	Контрольная работа (1 ч)		
III четверть (20 ч)			
1	Макет «Жизнь первобытных людей» (3 ч)	*Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности* Выполнять письменные и устные инструкции учителя и одноклассников (краткие и развернутые). Уточнять инструкции с помощью устных вопросов. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять групповые и индивидуальные заявки, указывая количество и качество нужного материала.	Задавание вопросов на интересующую тему. Привлечение собственных представлений и информации из просмотренных видео- и мультфильмов. Планирование будущей работы, обсуждение частей макета. Составление описания макета
2	Презентация «Наша страна – Россия» (1 ч, далее подбор материала в течение учебного года)		Получение установок и формулирование цели работы. Подбор иллюстративного и текстового материала для презентации. Участие в коллективной долгосрочной проектной работе, удержание цели и действие на результат. Применение ИКТ при подборе материалов и оформлении слайдов презентации (совместно с педагогом). Подготовка рассказа по материалам презентации, выступление с опорой на слайды
3	Макет «Тундра», (3 ч)		Рассматривание иллюстраций в учебнике и привлечение дополнительных источников информации. Чтение текста в учебнике. Планирование времени на изготовление макета. Хронометраж времени по ходу работы. Обсуждение будущей работы, определение необходимых материалов для объектов макета, распределение ролей в групповой работе. Расположение элементов макета и табличек с подписями экспонатов на

		Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы одноклассников. Обсуждать с товарищами предстоящую работу. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Планировать время изготовления изделия. Распределять работу между членами бригады. Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему), изготовленный предмет. Составлять схемы по просмотренным рисункам, диафильмам, по рассказам учителя и одноклассников. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его	макете
4	Макет «Смешанный лес» (3 ч)		Знакомство с планом изготовления макета, определение матераилов и инструментов для его изготовления. Знакомство с новыми формами макета, выбор варианта. Планирование способов работы с бумагой и обеспечения устойчивости фигурок на основании при их расположении. Описание макета и особенностей природы родного края, сравнение природных зон
5	Плакат «Берегите природу!» (3 ч)		Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Подбор фотографий. Составление подписей к фотографиям. Привлечение технических средств при подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате
6	Схема «Как хлеб на стол попал» (2 ч)		Изучение схемы в учебнике, дополнение подписей. Составление последовательной схемы от выращивания зерновых культур, производства хлебо-булочных изделий до полки магазина. Описание процесса
7	Схема «Из чего шьют и вяжут» (3 ч)		Изучение схемы в учебнике, построение аналогичной схемы в тетради. Замена картинок текстами-описаниями. Дополнение схемы собственными примерами. Расспрашивание на интересующую тему. Рассказ по схеме
8	Выращивание рассады (2 ч)		Получение информации из учебника (ценных советов цветовода и огородника). Практический опыт

		частей	выращивания рассады из семян (проращивание, полив, пикировка, высадка в открытый грунт или теплицу). Уход за растениями
IV четверть (16 ч)			
1	Схема «Промышленность и сельское хозяйство» (3 ч)	*Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности* Составлять групповые и индивидуальные заявки. Обсуждать с одноклассниками предстоящую работу. Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы товарищей. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Распределять работу между членами бригады. Планировать время изготовления изделия. Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему,	Изучение схемы, предложенной в учебнике, расширение (усложнение) схемы на основе текстов и иллюстраций. Работа на большом листе ватмана. Изготовление кармашков (конвертов) с последующим их наполнением соответствующими картинками
2	Альбом «Производство деревянной мебели» (3 ч)		Подготовка информации для наполнения альбома. Определение необходимого количества листов альбома. Распределение коллективной работы – кто за какой лист альбома отвечает. Оформление листа альбома по его описанию, данному в учебнике. Использование возможностей ИКТ при оформлении материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Подбор картинок из доступных дополнительных источников. Расспрашивание на интересующую тему. Рассказ по материалам альбома по теме
3	Схема «Производство автомобиля» (3 ч)		Чтение текста в учебнике (получение необходимой информации из диалоговой речи). Рассматривание схемы, наполнение ее текстовым содержанием с иллюстрированием. Рассказ о профессиях по составленной схеме
4	Работа с глиной или соленым тестом (3 ч) Игрушки по типу изделий дымковских мастеров		Использование глины или соленого теста в творческой работе. Приемы лепки и последующей обработки изделия. Гигиена труда (подготовка рабочего места и его уборка)

5	Макет к прочитанному рассказу (3 ч)	оценивать работу одноклассников и свою). Читать чертёж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия. Чертить схему, таблицу и заполнять её. Распространять таблицу, схему	Планирование деятельности, распределение ролей в групповой работе. Выполнение поделок из разных материалов с применением изученных приемов обработки материалов. Расположение фигурок (действующих лиц). Инсценирование
6	Контрольная работа (1 ч)		

Учебные предметы «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Использованы материалы сайта ФРЦ ОВЗ - ИКП https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/ .

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования глухих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» являются:

формирование представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой;

формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие представлений о себе и круге близких людей;

формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни, умений реализовывать сформированные знания при общении в различных видах деятельности;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в

различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;

воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы, воспитание бережного отношения к природе и объектам рукотворного мира;

формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;

формирование представлений об обязанностях и правах обучающегося (представлений о себе как об обучающемся, члене семьи, растущем гражданине своего государства, труженике);

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;

актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; любовь к природе, родному краю, Родине;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, её современной жизни;

осознание целостности окружающего мира; овладение основными представлениями об окружающем мире природы и социума; преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам; выполнение доступных природоохранительных действий;

формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций

освоение доступных способов изучения природы и общества; умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

умения устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем

мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося); действовать адекватно в изменяющихся природных и климатических условиях;

применение знаний о человеке, реализация сформированных умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами и представлениями о здоровом образе жизни;

интерес к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира.

Согласно требованиям ФГОС НОО ОВЗ и федеральной программы воспитания, содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. В рамках данной предметной области решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Специфика предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» состоит в том, что в них, как и в «Предметно-практическом обучении» заложена содержательная основа для реализации интегративных связей разных предметных областей на уровне начального общего образования. Ограниченные и искаженные представления глухого обучающегося об окружающем мире определяют как само предметное содержание курса, так и необходимость обеспечения усвоения знаний в условиях привлечения чувственного опыта обучающихся, их активной предметной деятельности, формировании словесной речи и мышления. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» должны создавать основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам (развитие речи, чтение, математика), постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Освоение на этапе начального образования базовых знаний естественно-научных и общественно-научных дисциплин в их единстве и взаимосвязях позволяют осознать знакомые явления окружающего адекватно действовать и реагировать на изменения в ближайшем окружении, устанавливать причинно-следственные связи происходящих явлений, прогнозировать настроение и поведение окружающих людей, направлять свои личные интересы в гармонии с окружающей природой и целесообразности для социума.

Предмет «Ознакомление с окружающим миром» на начальном этапе освоения курса предполагает пропедевтическую основу для освоения академических знаний на

следующем этапе изучения курса по предмету «Окружающий мир». Основные содержательные блоки курса – «Человек и общество» и «Человек и природа», каждый из которых включает ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений обучающихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение обучающегося к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Содержательный блок «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации обучающегося, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства обучающимся системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности обучающегося.

На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» обучающиеся должны получить общее представление о применении приобретённых знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных обучающимися знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание предмета «Окружающий мир» основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать и воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю. Необходимо критически оценивать поступающую к обучающимся информацию из их окружения и направлять развитие интересов обучающихся к приобщению к культуре общества, в котором обучающиеся должны занять активную социальную позицию.

Коррекционная направленность курса связана с реализацией ряда условий:

индивидуальный подход к обучающимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;

насыщение учебного процесса активными формами деятельности (как речевой, так и наглядно-практической);

формирование речевого поведения;

работа над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;

обучение приёмам умственной деятельности на специфических для природоведения видах учебных занятий как средство развития мышления глухих обучающихся и успешного овладения природоведческими понятиями;

усиление работы над обобщениями как средство повышения качества усвоения знаний, умений, умственного развития обучающихся.

На уроках особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию глухими

обучающимися обращённой к ним речи и оформлению высказываний.

Учебные предметы предметной области «Обществознание и естествознание», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Содержание обучения по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а обучающимся дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» ориентировано на определённые образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин на уровне основного общего образования.

Весь учебный процесс должен быть обеспечен необходимыми наглядными и техническими средствами обучения.

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с глухими обучающимися без дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей

определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Содержание учебных предметов «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир»

1 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (17 ч)

О себе (6 ч)

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа (4 ч)

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (4 ч)

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

II. Человек и природа (16 ч)

Родная природа (5 ч)

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир (2 ч)

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека (5 ч)

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

2 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

Человек и общество (40 ч)

О себе (10 ч)

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа (10 ч)

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (10 ч)

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свинарник, птичник, конюшни).

Родная страна (10 ч)

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Владимир и др.).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Уважительное отношение к своему и другим народам

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

II. Человек и природа (28 ч)

Родная природа (10 ч)

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Растительный мир (6 ч)

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека (8 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Экскурсии по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

3 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (14 ч)

Я – школьник (1 ч)

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

Моё здоровье (3 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Правила безопасного поведения (3 ч)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (2 ч)

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

Транспорт (1 ч)

Классификация видов транспорта. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

Наша Родина (1 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

Города России (2 ч)

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору).

Профессии (1 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. От способностей – к профессии.

II. Человек и природа (20 ч)

Неживая природа (5 ч)

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Термометры, его виды. Измерение температуры воздуха.

Воздух и ветер. Использование движения воздуха человеком.

Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Народные приметы.

Растительный мир (6 ч)

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковицами, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Растения сада, огорода, поля. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы (1 ч)

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животный мир (5 ч)

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы.

Охрана природы (1 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

Сезонный труд людей (2 ч)

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

Рекомендуемые практические работы и занятия:

по «Дневнику наблюдений» и прогнозу погоды – сравнение погоды разных дней;

строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

размножение растений черенками, луковицами, усами; выращивание лука; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); физзарядка;

Простейшие *опыты:* с водой и воздухом.

Работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

Ведение наблюдений и их фиксация, подведение итогов наблюдений:

за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;

за развитием растений из семени;

за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);

за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);

за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);

за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);

за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;

за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместная подготовка к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «События жизни нашего класса», «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Экскурсии в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных в связи со сменой времён года; изучение достопримечательностей своей местности; ознакомление с социальной жизнью родного города (села) и актуальными профессиями, особенностями сельскохозяйственной деятельности людей в своём регионе.

4 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (10 ч)

Страны мира (3 ч)

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами. Россия на карте полушарий и глобусе. Дружба между народами.

Моё здоровье (2 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Витамины и полезное питание.

Уборка жилого помещения. Уход за одеждой и обувью.

Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (1 ч)

Семейные традиции. Детские игры и забавы.

Профессии (1 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Профессии людей с ограниченными возможностями здоровья. Сведения об известных деятелях науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки).

Возможности и способности лиц с нарушениями слуха в приобщении к культурной жизни общества.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Культура поведения в обществе. Речевой этикет. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива.

II. Человек и природа (22 ч)

Наша планета (3 ч)

Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара. Части света. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий. Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли.

Формы земной поверхности (1 ч)

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Реки и водоёмы (1 ч)

Разнообразие водных ресурсов (океан, море, река, озеро); использование человеком. Реки и водоёмы родного края (названия, краткая характеристика).

Неживая природа (5 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Искусственный ландшафт (объекты, созданные человеком – искусственный водоём, ров, насыпной холм и др.).

Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых тел: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы с ними и жидкостью. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений.

Растительный мир (3 ч)

Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком.

Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами (стеблевым и листовым черенкованием, отпрысками, частями корневища, усами).

Выращивание рассады для огорода или цветника.

Животный мир (6 ч)

Животные, их разнообразие и различия. Классификация представителей животного мира: позвоночные и беспозвоночные животные (основные отличительные особенности внешнего вида и строения).

Человек. Первобытный человек.

Среда обитания диких животных – 2-3 примера по выбору (белый медведь, пингвин, слон, жираф, синица, кукушка).

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана природы (2 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Правила безопасного поведения (1 ч)

Правила безопасного поведения при грозе, сильном ветре, урагане, землетрясении.

2 часа отводятся на контрольные работы за первое полугодие и на конец учебного года.

Практические работы и занятия:

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;

части растения и уход за комнатными растениями; размножение комнатных растений (фиалка, пеларгония, хлорофитум и др.);

измерение роста, взвешивание на напольных весах;

приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок при мелких бытовых травмах (под руководством медицинского работника школы);

Простейшие опыты: с твёрдыми телами (сахаром, солью, камнями).

Ведение наблюдений и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой; за развитием растений из семени (кабачок или огурец), проращивание семян.

Наблюдения за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.; за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Предметно-практическая деятельность (связь с уроками ППО): изготовление макетов, панорам, альбомов, плакатов, в том числе в электронной форме с применением технических средств.

Экскурсии: в зоологический музей, зоопарк, дельфинарий; в лес, парк с целью изучения поверхности своей местности, ознакомление с особенностями реки (местного водоёма), его использования и охраной; посещение школьных кабинетов географии, биологии (знакомство с оборудованием и наглядными пособиями профильных кабинетов).

5 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (20 ч)

Наша страна (4 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам.

История Отечества (2 ч)

«Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Профессии (2 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.

Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.

Средства связи и средства массовой информации (1 ч)

Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность.

Праздники (1 ч)

Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции.

Мой дом (2 ч)

Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи.

Моё здоровье (1 ч)

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.

Я – школьник (4 ч)

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам «Наша планета», «Наша страна», «Разнообразие веществ в природе», «Культурная жизнь общества», «Профессии», «Мое здоровье»).

II. Человек и природа (13 ч)

Наша планета (3 ч)

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли.

Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли.

Неживая природа (4 ч)

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года.

Особенности климата в разных уголках нашей страны. Явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.).

Явления природы: смена времен года, рассвет, закат. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси.

Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара.

Вещества неживой природы (1)

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами. Примеры использования человеком свойств веществ.

Природные богатства (2 ч)

Вода. Ее распространение в природе и значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Очистительные сооружения, плотины, ГЭС, фонтаны.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля).

Получение человеком соли и сахара (элементарные представления).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Растительный и животный мир (2 ч)

Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран.

Животные. Условия обитания, приспособление, выведение потомства.

Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады и уход за овощевыми и цветочными культурами.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической

деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Обучающиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;

названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;

названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;

элементарные правила личной гигиены;

элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

Обучающиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, их имена;

выражать приветствие, просьбу, желание;

соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;

исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила безопасности при общении с животными;

знать названия 4-5 крупных городов страны.

1 класс

Обучающиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес;

наиболее безопасную дорогу до школы;

элементарные правила личной гигиены;

сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города;

правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;

названия времен года, их последовательность и отличительные признаки;

отличительные признаки нескольких растений и животных;

вежливые слова.

Обучающиеся должны **уметь**:

обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями;

спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками;

различать понятия: овощи, фрукты, ягоды; птицы, звери, рыбы, насекомые;

выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных;

наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды;

бережно относиться к окружающей природе.

2 класс

Обучающиеся должны **знать**:

адрес дома и школы;

символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники;

основные достопримечательности своего города (села);

знать и соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);

знать и соблюдать правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;

знать и соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;

приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;

несколько (5-6) распространенных в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).

Обучающиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;

охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;

распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;

наблюдать за природой и погодой своего края; вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках;

сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды; составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;

рассказывать учителю, товарищам об интересных событиях, о явлениях природы, своих домашних животных, об увиденном на экскурсиях;

различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;

устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);

рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;

оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;

выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;

коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.;

показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города;

доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;

выполнять режим дня;

исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;

ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома);

соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;

оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах;

соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;

владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

3 класс

Обучающиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

строение, назначение термометра;

названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;

названия и различия наиболее распространённых растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;

названия и различия 5–6 комнатных растений;

простейшие правила ухода за комнатными растениями;

особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц;

названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;

названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);

о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;

правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;

правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;

состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;

государственную символику России;

достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);

об особенностях труда представителей разных профессий;

несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей.

Обучающиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учётом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;

охранять своё здоровье от простудных заболеваний;

в доступной форме охранять растения и животных;

ухаживать за комнатными растениями;

различать съедобные и несъедобные грибы;

определять время по часам, ориентироваться во времени;

различать простейшие физические свойства снега и льда;

использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

контролировать своё поведение в школе, общественных местах, в семье;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

4 класс

Обучающиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о форме земной поверхности и разнообразии водоемов;

о материках и океанах;

о разнообразии природных и климатических условий в разных точках Земли;

о разнообразии природных зон России;

о взаимосвязи живой и неживой природы;

о влиянии Солнца на изменение природно-климатических условий жизни на Земле;

о разнообразии веществ в окружающем мире;

о свойствах воды и круговороте воды в природе;

о составе почвы и её значении для живой природы и для хозяйственной жизни человека;

о значении полезных ископаемых и бережном их использовании;

о разнообразии предметов рукотворного мира;

о культурной жизни общества;

о многообразии стран на Земле.

Обучающиеся должны **знать**:

особенности природных и погодных условий своей местности;

названия материков и океанов, стран и городов, крупных водоёмов, рек и гор;

названия и местонахождение нескольких заповедников и национальных парков;

классификацию представителей животного мира, названия и различия представителей классов позвоночных и беспозвоночных животных, особенности их внешнего вида и среды их обитания;

правила безопасной жизнедеятельности и поведения в экстренных ситуациях;

названия культурных растений и примеры их использования человеком;

об особенностях труда представителей разных профессий;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Обучающиеся должны **уметь**:

различать объекты живой и неживой природы;

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе, фиксировать их, анализировать и делать выводы;

охранять свое здоровье от простудных заболеваний;

ухаживать за комнатными растениями и размножать их разными способами;

оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

извлекать информацию из картографических материалов, демонстрировать изучаемые объекты на глобусе и картах;

находить Россию и несколько крупных городов России на глобусе и карте полушарий.

5 класс

Обучающиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

характерные особенности и различия представителей животного мира;

государственную символику России;

об особенностях труда представителей разных профессий;

о 2-3 известных деятелях науки и искусства;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Обучающиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе и фиксировать их;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, сезонным трудом людей своей местности);

подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте и глобусе.

Обучающиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о солнечной системе, планете Земля и ее спутнике - Луне;

о причинах чередования дня и ночи, смены времен года;

о разнообразии климата на планете;

об особенностях климата в разных частях России;

о многообразии стран и народов на Земле;

о России как многонациональном государстве;

о свойствах твердых веществ, жидкостей и газов и применении человеком;

о полезных ископаемых, их добыче и применении.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;

- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;

- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);

- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли обучающегося и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;

- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);

- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;

- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);

- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и

свободного), умение строить планы на будущее;

- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы' количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	**Человек и общество** О себе (2 часа)	Собственные имя и фамилия. Одноклассники. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Коллективные игры. Вежливое обращение к одноклассникам при деловом общении и в игре Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Названия предметов одежды Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой, обувью	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фамилия и имя Одежда Береги свою одежду и обувь
2	**Человек и общество** Я и школа (2 часа)	Я – школьник. Начало учебного года. Обязанности школьника. Его внешний вид Классная комната, мебель и учебные вещи. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников Занятия детей в школе. Как правильно сидеть за партой. Осанка и здоровье Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам, приветствие учителей и других работников школы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября Класс Сиди за партой правильно Кто работает в школе

3	**Человек и природа** Родная природа (1 час)	Восприятие красоты природы родного края. Времена года. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Ранняя и поздняя осень. Последовательность месяцев осени. Солнечные и пасмурные дни. Погода в разные времена года (листопад, ветер, дождь, выпадение снега). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
4	**Человек и природа** Растительный мир (2 часа)	Внешний вид и названия распространенных осенних цветов. Зеленые насаждения города, клумбы Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Названия наиболее распространенных овощей и фруктов. Использование их в пищу. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно). Органы чувств. Приготовление блюд из овощей и фруктов Лесные и садовые ягоды. Ягодные кустарники. Внешний вид и названия ягод. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно) Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники. Внешний вид и названия хвойных и лиственных деревьев. Их листья и плоды (узнавание). Деревья осенью Восприятие красоты природы родного края. Сезонные изменения в природе	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осенние цветы Фрукты. Овощи Ягоды Деревья Осенние листья
5	**Человек и природа** Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Летние развлечения. Сбор грибов. Интересные случаи из жизни одноклассников Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

		изменениям. Сбор грибов и их использование в пищу. Съедобные и несъедобные грибы. Внешний вид опасных для здоровья грибов. Предупреждение отравлений Сбор урожая осенью. Осенние работы в саду, в огороде, в поле, в лесу. Заготовки продуктов. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Лето Грибы Осенью много работы
2 четверть (8 часов)			
6	**Человек и общество** О себе (2 часа)	Вкусная и здоровая пища. Продукты питания. Прием пищи в разное время суток Обстановка и уют дома. Мебель, ее расположение в комнате Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья) Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, красиво / не красиво) Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами. Названия предметов в ванной комнате	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что мы едим Комната Части тела человека. Здоровье Внешность человека Ванная комната
7	**Человек и общество** Город, в котором я живу (1 час)	Улица города. Транспорт. Правила дорожного движения для пешеходов. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход» Правила поведения и безопасности в	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Улица

		городе. Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице	Будь осторожен на улице!
8	**Человек и общество** Родная страна (1 час)	Глиняная игрушка. Народные мастера. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Участие в коллективном труде (внеурочно, в течение всего учебного года) Праздники, которые отмечает вся страна. Участие в подготовке к новогоднему празднику (внеурочно)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Как сделать игрушку Новый год
9	**Человек и природа** Родная природа (1 час)	Времена года. Ранняя и поздняя осень. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Восприятие красоты природы родного края Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды) Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень Время суток Времена года
10	**Человек и природа** Животный мир (2 часа)	Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками домашних животных, живущих за городом. Детеныши домашних животных Породы собак. Внимательное отношение к домашним животным. Повадки животных. Предупреждение травм при общении с домашними животными. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, хочу / не хочу) Внешний вид и названия наиболее	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Домашние животные Школа для собак Дикие животные Домашние и дикие животные

		распространенных животных. Зоопарк. Животные средней полосы России и жарких стран Домашние и дикие животные. Волк и собака: сходство и различия. Собака в жизни человека	
11	**Человек и природа** Жизнь и деятельность человека (1 час)	Осенью в парке. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Наблюдения за изменениями в природе. Травмы на улице и их предупреждение Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия в парк Зимние занятия детей
3 четверть (9 часов)			
12	**Человек и общество** О себе (1 час)	Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика Мои родные, состав семьи. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими Снег и его свойства (таяние при плюсовой температуре). Уход за одеждой после прогулки зимой. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий) Имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи. Родословная. Имя и отчество взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Подготовка подарка собственными руками	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Утром Семья После прогулки День рождения
13	**Человек и общество** Я и школа (1 час)	Я – школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе.	Выполнение заданий учебника под руководством

		Утро перед уроками. Учебные вещи Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы). Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте) Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного	учителя по следующим темам уроков: Дела школьников Школа Дежурный
14	**Человек и общество** Город, в котором я живу (2 часа)	Профессии. Значение труда в жизни общества. Уважительное отношение к труду дворника и уборщицы. Правила поведения в обществе. Посильная помощь взрослым Название города, улицы и номер дома, где находится школа. Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте Значение труда в жизни общества (города, страны). Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Профессии Правила поведения и безопасности в городе. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников,	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Кто следит за чистотой двора Транспорт Как себя вести в транспорте Заводы и фабрики Если ты потерялся

		педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице	
15	**Человек и общество** Родная страна (1 час)	Праздники, отмечаемые в нашей стране: День защитника Отечества. Участие детей в коллективной подготовке к празднику. Военные профессии Праздники, отмечаемые в нашей стране: 8 Марта. Профессии. Уважительное отношение к знакомым и незнакомым женщинам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Защитники Отечества Женский день
16	**Человек и природа** Родная природа (1 час)	Времена года. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Погода и природа в разные времена года (сравнение погоды и природы осенью и зимой). Наблюдения за погодой и природой, ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень и зима
17	**Человек и природа** Животный мир (2 часа)	Внешний вид и образ жизни птиц в природе. Зимующие птицы родного края. Названия наиболее распространенных птиц. Значение подкормки птиц зимой Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания. Живой уголок. Условия содержания рыбок в аквариуме. Уход за аквариумными рыбками Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Прилет птиц весной и гнездование	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Птицы зимой Рыбы Птицы весной
18	**Человек и природа** Жизнь и деятельность человека (1 час)	Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Зимние забавы. Спорт и игры во дворе зимой	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Занятия детей зимой
4 четверть (8 часов)			
19	**Человек и общество** О себе (1 час)	Вкусная и здоровая пища. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий.	Выполнение заданий учебника под руководством

		Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении. Посильная помощь в домашнем труде Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов, предупреждение отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда (названия и назначение) Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет) Выполнение правил личной гигиены. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др. Профилактика заболеваний	учителя по следующим темам уроков: Продукты Домашние заботы На кухне Как вести себя во время еды Не забывай мыть руки!
20	**Человек и общество** Я и школа (1 час)	Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Полезные и интересные занятия. Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: День школьника
21	**Человек и общество** Город, в котором я живу (1 час)	Труд людей, живущих в городе. Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами) Посильная помощь в домашних делах. Элементарные представления об инфраструктуре города Профессии. Уважительное отношение к труду людей. Вежливое обращение к знакомым и незнакомым	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: В магазине Что где купить? Кто готовит еду в столовой?
22	**Человек и общество** Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны. Город, поселок, деревня. Родной	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по

		край – частица России. Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро) Праздники, отмечаемые в нашей стране: День Победы. Элементарные представления о Великой Отечественной войне. Военные профессии. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников	следующим темам уроков: Наша страна День Победы
23	**Человек и природа** Родная природа (2 часа)	Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (таяние снега и льда). Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Выражение своего отношения к изменениям погоды Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе (прилет птиц, распускание почек, оживление в природе). Признаки весны. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Ранняя весна Весна
24	**Человек и природа** Животный мир (1 час)	Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Насекомые
25	**Человек и природа** Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Весенние работы в саду и	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам

		огороде. Рост растений (выращивание лука). Участие в работах на пришкольном участке Летние месяцы. Природа и погода летом. Занятия детей в летний период. Правила безопасного отдыха на природе и в городе. Предупреждение травм	уроков: Весенние работы Скоро лето

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	**Человек и общество** Я и школа	Труд детей и взрослых Коллектив класса Расписание уроков, практическое определение времени по часам Учебные предметы и учебные вещи Бережное отношение к книге	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября – День знаний. Школа
2	**Человек и общество** О себе	Вежливое обращение к людям, взаимопомощь. Правила безопасности в доме	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Репка»
3	**Человек и общество** Жизнь и деятельность человека	Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное время года Сельскохозяйственные инструменты и приспособления Использование овощей в пищу	
4	**Человек и природа** Растительный мир	Внешний вид и названия наиболее распространенных овощей. Внешний вид огородных растений и их плодов Рост растений, уход за ними. Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе	
5	**Человек и природа** Животный мир	Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространенных в сельской	

		местности. Хозяйственные постройки в селе	
6	**Человек и природа** Родная природа	Природа и погода осенью. Листья разных пород деревьев Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных Экскурсия на природу. Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой. Поделки из природного материала (плоды, листья и др.) Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
7	**Человек и общество** Город, в котором я живу	Воздушный транспорт. Городской транспорт. Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Как лиса училась летать»
8	**Человек и природа** Животный мир	Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль) Птицы, их отличительные признаки, повадки Части тела (крылья) птицы и насекомого Кто умеет и кто не умеет летать	
9	**Человек и общество** Город, в котором я живу	Дорога от дома до школы, правила дорожного движения Ближайшие к школе улицы. Улица, дорога, здания, транспорт города. Поведение детей на улице Дорожные знаки Правила перехода дороги	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия «Улицы города»
2 четверть (8 часов)			
10	**Город, в котором я живу**	Родной город: название и расположение на карте. Домашний адрес	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 4 ноября – День согласия и примирения
11	**Родная страна**	Наша Родина, флаг, герб страны. Глава государства. Знаменательные даты. Украшение улиц, домов города (села) в праздничные дни. Элементарные представления о размерах страны, ее больших и	

		малых городах	
12	**Жизнь и деятельность человека**	Охрана природы. Кормушки для птиц. Отношение человека к зимующим птицам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень
13	**Родная природа**	Природа поздней осенью, выпадение снега	
14	**Растительный мир. Животный мир**	Сезонные изменения в жизни растений и животных.	
15	**О себе**	Вежливое обращение к взрослым. Охрана здоровья: зрение Пространственные представления. Поведение у двери квартиры (безопасность человека). Обоняние человека.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Маша и медведь»
16	**Город, в котором я живу**	Улица города, постройки Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения	
17	**Родная страна**	Наиболее распространенные в нашей стране породы деревьев, лес (роща, бор, чаща, тайга и др.). Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)	
18	**Жизнь и деятельность человека**	Если потерялся в городе. Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой человек. Как найти свой дом, если заблудился в лесу. Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение. Занятия дома: приготовление пирогов Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов, др.). Хозяйственные предметы, деревенский быт	
19	**Родная природа**	Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия Сбор грибов	
20	**Растительный**	Внешний вид и названия наиболее	

	мир	распространенных плодов растений (ягоды)	
21	**Животный мир**	Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия Жилища животных Медведь: его повадки, добывание пищи. Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи. Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным	
22	**Город, в котором я живу**	Родной город (поселок). Экскурсия по городу. Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительские учреждения.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 12 декабря – День Конституции
23	**Родная страна**	Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности. Права ребенка	
3 четверть (10 часов)			
24	**Жизнь и деятельность человека**	Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул. Зимние виды спорта. Выращивание растений и их плодов в теплице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимние каникулы
25	Родная природа	Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз Снежный покров. Наблюдения ха природой и погодой (в течение всего года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зима
26	**Растительный мир**	Изменения в жизни растений в связи со сменой времени года. Растения в теплице зимой	
27	**Животный мир**	Животные зимой. Внешний вид животных	
28	**О себе**	Состав семьи, члены семьи. Зимняя одежда и обувь. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по

		делах. Охрана здоровья: признаки болезни. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	следующим темам уроков: Сказка «Снегурочка»
29	**Жизнь и деятельность человека**	Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы. Труд людей в зимнее время. Безопасное обращение с огнем	
30	**Родная страна**	Лепные изделия. Народные промыслы (гжель, городецкая игрушка). Экскурсия на выставку изделий народных мастеров. Праздники: Рождество, Масленица, Иван Купала	
31	**Родная природа**	Зимняя природа, снежный покров. Свойства снега, зависимость их от температуры. воздуха. Таяние снега Зимние месяцы Признаки весны Таяние снега, оттепель. Народные приметы, признаки весны. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
32	**Город, в котором я живу**	Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 23 февраля – День защитника Отечества
33	**Родная страна**	Наша Родина: элементарные представления о старинных городах и их достопримечательностях, о народонаселении, профессиях людей. День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий	
34	**О себе**	Режим дня. Труд и отдых в семье. Семейный праздник. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 8 Марта –
35	**Жизнь и**	Электроприборы, бытовая техника	

	деятельность человека	Части электроприбора. Правила пользования электроприборами. Безопасность при эксплуатации электроприборов	Международный женский день
36	**Родная страна**	Международный женский день, поздравления	
37	**О себе**	Поведение в гостях, вежливое обращение к людям Семейный праздник, праздничный стол (сервировка) Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи Правила поведения за столом Приготовление пищи Гигиена питания	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса и журавль»
38	**Животный мир**	Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)	
4 четверть (8 часов)			
39	**Человек и общество** О себе	Черты характера. Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса, заяц и петух»
40	**Человек и общество** Город, в котором я живу	Постройки, строительство домов. Материалы и инструменты для строительства Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке.	
41	**Человек и общество** Жизнь и деятельность человека	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей	
42	**Человек и природа** Родная природа	Оттепель, таяние снега, льда	
43	**Человек и природа** Животный мир	Жилища людей и животных: названия, внешний вид. Внешний вид наиболее распространенных животных. Внешний вид наиболее распространенных животных Заяц: его повадки, сезонные	

		изменения внешнего вида	
44	**Человек и общество** О себе	Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна
45	**Человек и общество** Я и школа	Практическое определение времени по часам	
46	**Человек и общество** Родная страна	Народные приметы	
47	**Человек и природа** Родная природа	Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
48	**Человек и природа** Растительный мир	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений	
49	**Человек и общество** О себе. Я и школа	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным вещам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 Мая – Праздник Весны и Труда
50	**Человек и общество.** Город, в котором я живу	Если потерялся в городе Дорожные знаки, указатели, вывески и символы	
51	**Человек и общество.** Жизнь и деятельность человека	Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)	
52	**Человек и общество.** Родная страна	Общественный праздник	
53	**Человек и общество** О себе	Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах Труд людей, живущих в городе, наиболее распространенные профессии. Вежливое отношение к окружающим.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Теремок»

		Черты характера Совместный труд и отдых, дружба, уважение Поведение в общественных местах, дома, на улице	
54	**Человек и общество.** Город, в котором я живу	Городские здания, их назначение Родной город (поселок): здания, постройки	
55	**Человек и природа.** Родная природа.	Наиболее распространенные животные средней полосы России	
56	**Человек и природа.** Животный мир	Внешний вид, повадки животных. Полевая мышь: особенности ее обитания, питания, внешнего вида Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери): их внешний вид Лягушка: особенности ее обитания, питания, внешнего вида. Животные России. Животные жарких стран	

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содер жание	Характеристика деятельности обу чающихся
1 четверть (8 часов[1])			
1	Я – школьник. Школа – наш дом (1 ч)	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила	Участвовать в беседе о себе и одноклассниках. Отвечать на вопросы учителя. Рассматривать сюжетные картинки или просматривать видеоролики с ситуациями взаимодействия детей и обсуждать правила поведения и этикет. Делать выводы на основе собственного опыта, приводить примеры. Фиксировать интересные события посредством фотографии (пользование доступными техническими

		взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе	средствами – фотоаппаратом или мобильным телефоном/смартфоном), собирать материал в «Книгу нашего класса»
2	Я – школьник. Обязанности дежурного (внеурочно)	Правила поведения в классе и перечень обязанностей дежурного	Характеризовать поступки и поведение школьников (на примерах из жизненного опыта и приведённых в учебнике), делать выводы об обязанностях школьника и дежурного по классу. Участвовать в беседе и обучающей игре с одноклассниками, выражать своё мнение, желание (нежелание). Уважать чужой труд и соблюдать установленные правила
3	Моя семья. Расскажи о своей семье (1 ч)	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи	Рассматривать семейные фотографии, обращаться с вопросами о членах семьи, чтобы узнать новые для себя факты. Передавать интересные факты из истории и жизни семьи. Разгадывать кроссворд
4	Моя семья. Заботься о близких людях (внеурочно)	Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым	Продумывать свой рассказ по картинке: делать записи, объединять в нужной последовательности исходя из логики рассуждения. Рассказывать о своей семье и своих обязанностях. Приводить примеры хороших поступков. Оценивать поступки свои и одноклассников
5	Моя семья. Что такое родословная? (1 ч)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Рассматривать картинку/схему, отвечать на вопросы, соотносить информацию, получаемую из нескольких схем и изображений
6	Моя семья.	Родословная.	Знать состав своей семьи, её

	Твоя родословная. (внеурочно)	Составление схемы родословного древа, истории семьи	историю. Составлять схему родословной. Называть членов семьи по именам и отчествам, знать фамилии родных
7	Неживая природа Времена года (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы	Рассматривать схему смены времён года. Выделять наиболее существенные характеристики каждого времени года, называть признаки времён года. Знать последовательность месяцев в году
8	Неживая природа Прогноз погоды (1 ч)	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Термометр. Измерение температуры воздуха. Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельность ю человека (его занятиями, одеждой). Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Понимать, для чего делают прогноз погоды. Узнавать прогноз погоды на сегодняшний и завтрашний день, делать выводы. Знать правила пользования термометром. Знать виды термометров: комнатный, медицинский, уличный, водный. Находить среди разных термометров уличный. Определять температуру воздуха в классе и на улице. Наблюдать за природой и погодой (в течение всего года). Фиксировать свои наблюдения. Заполнять бланк, использовать общепринятые условные обозначения для погодных и природных явлений. Анализировать свои записи и рисунки, делать выводы по своим наблюдениям
9	Растительный мир.	Растения летом и осенью. Внешний	Называть признаки времён года: лета, осени, зимы.

	Изменения в природе осенью (1 ч)	вид растений летом. Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена	Рассказывать о природе поздней осенью. Сравнивать осенние и зимние изменения в природе. Наблюдать за изменениями в природе, записывать в тетрадь, в дневник наблюдений (в течение года). Описывать наблюдаемые изменения. Делать выводы на основе наблюдаемых явлений
10	Растительный мир. Листопад (внеурочно)	Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад	Выяснить причины сбрасывания листьев деревьями. Наблюдать за изменениями в природе и погоде
11	Растительный мир. Наблюдай за природой родного края (внеурочно)	Наблюдения за природой и погодой своей местности. Народные приметы	Находить на физическое карте России место своего проживания. Отвечать на вопросы по собственным наблюдениям и получать мотивацию для последующих наблюдений за природой и погодой в течение года. Запоминать народные приметы, понимать их значение
12	Сезонный труд людей. Труд людей весной и осенью (1 ч)	Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Хозяйственный инвентарь и его назначение. Уборка урожая. Участие детей в труде родителей осенью	Читать рассказ и соотносить с картинкой. Характеризовать изменения в природе и погоде по картинкам и собственным наблюдениям. Отвечать на вопросы по тексту, находить подтверждение в тексте и на картинке. Знать, как применять хозяйственный инвентарь. Делать записи в тетради по заданию и образцу оформления, проверять свою работу, оценивать ее
13	Сезонный труд людей. Заботы об урожае (1 ч)	Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.	Знать и рассказывать о труде людей летом и осенью на огородах, полях, в садах. Различать растения поля, сада, огорода.

		Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей и его значением	Понимать взаимосвязь труда человека и его результата
2 четверть (8 часов)			
14	Растительный мир. Растения вокруг нас (1 ч)	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей	Различать дикорастущие и культурные растения. Описывать деревья, кустарники, травы; различать хвойные и лиственные растения. Знать названия хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Различать лиственный, хвойный и смешанный лес. Понимать значение растений для окружающего мира и человека, знать, как использует человек дары растительного мира
15	Животный мир. Животные вокруг нас (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Составлять рассказ-описание картинки с применением представлений о мире животных. Называть диких и домашних животных. Рассуждать об их повадках, среде обитания с опорой на картинку
16	Животный мир. В мире животных (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Классифицировать животных по внешним признакам и среде обитания: насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Характеризовать каждую группу, находить сходства и различия во внешнем строении и среде обитания. Делать выводы о связи живой и неживой природы.

			Рассказывать о своем домашнем животном
17	Животный мир. Узнай больше о животных (внеурочно)	Среда их обитания, повадки и особенности (на примере нескольких животных)	Под руководством учителя получить новую информацию из фотографий и видеороликов в Интернете и из текстов и иллюстраций, помещённых на страничке учебника
18	Животный мир. Какие бывают животные (1 ч)	Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия	Знать и называть виды животных. Характеризовать, группировать животных по общим признакам. Знать определение слов – млекопитающее, земноводное. Описывать внешний вид, строение животных, птиц, рыб, насекомых, узнавать по описанию. Находить лишнее животное в списке, опираясь на знания о классификации. Под руководством учителя узнавать интересные факты из интернета, соотносить свои представления, полученные в наблюдениях, с фактами
19	Животный мир. Чем питаются животные (1 ч)	Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки	Рассматривать схемы пищевых цепочек, составлять свои схемы, приводя примеры из приобретённого жизненного опыта или по информации, полученной от учителя
20	Животный мир Животные осенью и зимой. (внеурочно)	Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и зимой. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни с приходом	Читать короткие тексты познавательного характера. Узнать больше об осенних изменениях в жизни домашних животных осенью и зимой. Получать новую информацию посредством пользования интернетом (под руководством взрослых)

		осени	
21	Животный мир. Как люди заботятся о животных (1 ч)	Помощь животным. Уход за домашними животными	Рассказывать, как люди ухаживают за домашними животными летом и осенью. Знать какой корм заготавливают люди для домашних животных на зиму. Рассказывать о жизни домашних животных летом и осенью. В течение года – участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц и др.)
22	Животный мир Если пришёл ёжик… (внеурочно)	Особенности питания и повадки, бережное отношение человека к природе. Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы	Расширить собственные представления о наиболее часто встречаемом людьми животном из царства дикой природы, узнать особенности питания и повадки. Понимать опасность близкого контакта с диким животным
23	Животный мир (внеурочно)	Материал для самопроверки	Разгадать кроссворд
24	Растительный мир. Растения зимой (1 ч)	Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой	На основе собственных наблюдений делать выводы об изменениях в природе в связи с наступлением зимы. Привлекать соответствуюший иллюстративный материал (репродукции картин художников, фотографии). Получать новую информацию из предлагаемого художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений зимой и осенью. Описывать изменения в природе зимой. Наблюдать за деревьями и кустарниками зимой, фиксировать наблюдения в фотографиях, дневнике наблюдений

25	Охрана природы. Надо беречь природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу	Приводить примеры пользы растений и животных для человека. Участвовать в беседе об охране природы. Понимать значение создаваемых людьми заповедников, Красной книги России. Знать об охране редких животных
3 четверть (10 часов)			
26	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам	Участвовать в беседе. Просматривать видеоролик (или серию сюжетных картинок) о режиме дня. Понимать значение заботы о собственном здоровье и соблюдения режима дня. Отвечать на вопросы. Рассказывать о своих занятиях в течение дня
27	Моё здоровье Делай зарядку (внеурочно)	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения	Знать и уметь выполнять комплекс физических упражнений для утренней зарядки. Знать правила закаливания. Понимать значение зарядки, проветривания

		и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья	помещения и закаливания
28	Моё здоровье. Соблюдай режим дня! (1 ч)	Ценность здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам Составление режима дня школьника	Участвовать в беседе. Рассказывать о себе (своих ежедневных действиях и привычках). Отвечать на вопросы о своих занятиях в будни и выходные дни. Составлять свой режим дня по образцу, придерживаться намеченного плана с учётом требований к чередованию занятий и соотношению времени на труд и отдых
29	Моё здоровье. Что делать, чтобы не заболеть? (внеурочно)	Забота о своем здоровье. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.	Закрепить собственные представления о предметах личной гигиены. Отвечая на вопросы, оценить значимость выполнения правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, соблюдения своего режима дня. Называть зимние виды спорта. Рассказывать о режиме своего дня, о своих действиях по поддержанию и укреплению здоровья. Соблюдать личную гигиену. Знать, к кому обратиться при недомогании или несчастном случае
30	Моё здоровье Как ты соблюдаешь режим дня? (внеурочно)	Режим дня. Режимные моменты. Значение смены труда и отдыха. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа	Составить свой режим дня, выявить обязательные режимные моменты для здорового образа жизни, определить полезные дела школьника, установить правильное соотношение труда и отдыха. Соблюдать режим дня (в течение года)

		жизни	
31	Моё здоровье. Организм человека. (1 ч)	Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)	Участвовать в коллективной игре и беседе, рассматривать схемы и соотносить с подписями. Обращаться с вопросами к учителю об интересующем. Проводить аналогию со строением собственного тела и функционированием своего организма.
32	Моё здоровье. Что мы чувствуем? (внеурочно)	Органы чувств и их значение и охрана	Проводить элементарные опыты, выделяя свойства органов чувств, описывать ощущения, представлять ощущения по описанию, проводя аналогию с собственным опытом. Участвовать в обсуждении разного рода ощущений, делиться мнениями и впечатлениями. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры
33	Моё здоровье. Береги своё зрение! Береги свой слух! Береги свои зубы! (внеурочно)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Охрана здоровья и личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	Знать правила охраны зрения, гигиены органов слуха, чистки зубов. Сохранять и укреплять своё здоровье. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры
34	Неживая природа. Живая и неживая природа. Явления природы	Объекты живой и неживой природы, их взаимосвязь. Природные явления	Различать (находить на картинке, в окружающей действительности) объекты живой и неживой природы. Рассматривать их в

	(1 ч)		единстве и взаимосвязи. Наблюдать за явлениями природы, относить их к определённому времени года.
35	Неживая природа. Наблюдай за природой зимой (внеурочно)	Признаки зимнего времени года: низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы. Народные приметы. Выращивание лука	Наблюдать за природой родного края. Вести наблюдения за изменениями погоды. Отвечать на вопросы, записывать наблюдения в тетрадь. Узнать народные приметы, высказывать своё мнение, делать выводы на основе наблюдений. Проводить опыты по выращиванию растения на подоконнике, наблюдать условия роста растения (на примере лука)
36	Неживая природа. Неживая природа: воздух (1 ч)	Свойства воздуха. Ветер. Использование человеком движения воздуха	Пронаблюдать на примерах в элементарных опытах проявления свойств воздуха. Понимать значение воздуха. Приводить примеры использования человеком движения воздуха
37	Неживая природа. Неживая природа: вода (1 ч)	Свойства воды. Три состояния воды. Превращения и круговорот воды в природе. Вода пресная и соленая, её обитатели	Описывать наблюдения и элементарные практические опыты, делать выводы о свойствах воды. По картинкам и схемам наблюдать за превращениями воды из жидкого состояния в пар и лёд и обратно. На основе схемы рассказывать о круговороте воды в природе. Применять свои наблюдения и знания в быту
38	Транспорт (1 ч)	Классификация видов транспорта: наземный, воздушный и водный транспорт; пассажирский, грузовой, специальный.	Анализировать материал и приводить примеры с опорой на наглядность. Использовать собственные знания и жизненный опыт для классификации видов транспорта
39	Транспорт. Дорожные знаки (внеурочно)	Дорожные знаки для пешехода и водителя. Правила	Участвовать в обучающей игре «Я выполняю правила дорожного движения».

		дорожного движения	
40	Правила безопасного поведения (1 ч)	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми	Рассказывать правила дорожного движения. Рассматривать картинки и объяснять, что пешеход сделал неправильно. Зарисовывать схематично собственный путь от дома до школы (в случае если обучающийся живет в школе-интернате – путь от школы до ближайшего магазина, в который он ходил с воспитателем или др.). Обсуждать возможные ситуации взаимодействия с незнакомыми людьми на улице, определять, с кем можно и с кем небезопасно общаться
41	Правила безопасного поведения. Чтобы не было пожара… (1 ч)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами и пользования бытовым газом	Рассматривать картинки с примерами неправильного поведения при использовании электроприборов и делать выводы о необходимости выполнять правила пожарной безопасности
42	Правила безопасного поведения. Будь внимательным дома (внеурочно)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами	Рассматривать картинку и соотносить ситуацию с жизненным опытом и наблюдениями. Соблюдать знакомые правила безопасности, следить за окружающими, рассказывать о правилах безопасности для предотвращения несчастных случаев
43	Правила безопасного поведения. Куда обратиться за помощью? (1 ч)	Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой	Составить памятку с номерами телефонов экстренной помощи. Узнать, как использовать технические возможности мобильных устройств, доступных к применению с учётом имеющихся ограниченных физиологических возможностей

		помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	
4 четверть (8 часов)			
44	Наша Родина. Наша Родина – Россия (1 ч)	Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности	Участвовать в беседе, обращаться с вопросами к учителю и одноклассникам. Рассматривать карту, показывать границу страны, находить крупные города, реки и другие объекты. Подбирать с учителем фотографии родного края из сети Интернет и других источников
45	Наша Родина. Государственный герб (внеурочно)	Государственная символика России	Узнавать герб России среди многих. Понять значение составляющих элементов герба. Наблюдать месторасположения герба (находить его изображение на объектах в окружающей обстановке)
46	Наша Родина. Достопримечательности города (внеурочно)	Достопримечательности городов России. Красота родного края и родного города	Узнать больше о достопримечательностях родного города, подбирать красивые изображения для составления панорамы своего города
47	Города России. Москва (1 ч)	Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение на карте	Подбирать с учителем фотографии из сети Интернет по изучаемой теме. Использовать иной иллюстративный материал, подобранный заранее с родителями или воспитателем (из журналов, календарей, открыток) для создания выставки/монтажа в классе. Соотносить изображения с подписями. Находить Москву на карте (разных вариантах карт). Узнавать/находить карту Москвы в разном исполнении из числа

			предложенных (карта московского метро, карта центра города с главными достопримечательностями, др.)
48	Города России. Москва. Как изменяется город (внеурочно)	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.)	Ориентироваться на элементарном уровне в исторических событиях (по фотографиям – старая Москва, Москва во время Великой отечественной войны, современный город).
49	Города России. Санкт-Петербург (1 ч)	Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)	Узнавать по описанию знакомый город. Находить город на карте. Узнавать город по фотографиям. Различать знакомые города по изображениям наиболее распространённых мест. Рассказывать о собственных впечатлениях о прогулке по городу (для тех, кто живет или ездил в Санкт-Петербург)
50	Города России. Золотое кольцо России (внеурочно)	Города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.	Участвовать в коллективной работе по составлению схематичной карты Золотого кольца России с названиями городов и фотографиями. Участвовать в беседе о своем городе. Демонстрировать фотографии или иллюстративные материалы из журналов, календарей, открыток о своем городе. Читать подготовленную учителем информацию о достопримечательностях города, подбирать соответствующие фотографии (заготовленные заранее учителем или совместно подбирать в сети Интернет)
51	Профессии. Любимые занятия (1 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно	Участвовать в беседе о трудолюбии и любимых занятиях. Определять для себя любимые занятия, понимать значение в получении определённых навыков

		значимая ценность. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии	и умений
52	Профессии (внеурочно)	Какую профессию выбрать?	Ознакомиться с новыми для себя и актуальными для современного общества профессиями. Оперировать перечнем разнообразных профессий для выбора предпочтений. Читать пословицы и стараться применять их в разных жизненных ситуациях
53	Растительный мир. Растения весной (1 ч)	Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	Называть, различать и показывать деревья, кустарники, травы. Рассказывать о своих наблюдениях на экскурсии по вопросам. Делать сообщения о погоде. Анализировать свои записи, сделанные в дневнике наблюдений, делать выводы
54	Растительный мир. Как развивается растение (1 ч)	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Растения сада, огорода, поля. Разнообразие плодов. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	Выделять части растений: лист, стебель, плод, корень, цветок. Находить части растения у травянистого растения, дерева. Делать выводы из своих наблюдений о значении корня, стебля, цветка растений. Сравнивать части растения у дерева и травянистого растения. Называть части растений, употребляемые в пищу. Различать и называть плоды растений, корнеплоды, злаки

55	Растительный мир. Как размножается растение (1 ч)	Размножение растений семенами, луковицами, черенками, усами. Выращивание рассады	Узнать, как можно вырастить новое растение (на примере гладиолуса, виолы, земляники, розы). Наблюдать за ростом нового растения дома, в классе
56	Сезонный труд людей. Весенние работы в саду (внеурочно)	Сезонные работы в саду (на пришкольном участке). Борьба с насекомыми-вредителями в саду. Участие детей в труде родителей весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение	Читать текст о видах работ в саду весной. Запоминать информацию для последующего её использования на практике. Получить сведения о насекомых-вредителях (их внешнем виде и вреде, который они наносят растениям). Знать меры предотвращения и борьбы с ними. Различать и давать определение словам: животновод, садовод, овощевод
57	Растительный мир/ Сезонный труд людей (внеурочно)	Материал для самопроверки	Выполнить контрольные задания по изученным темам
58	Грибы. Всё ли ты знаешь о грибах? (1 ч)	Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Правила безопасной жизнедеятельности (предупреждение отравлений)	Отвечать на вопросы. Называть и различать съедобные и несъедобные грибы. Знать правила сбора грибов. Отличать грибы от растений. Расширить свои представления о строении гриба
59	Растительный мир (внеурочно)	Ты тоже любишь природу?	Чтение рассказа, рассматривание серии картинок. Установление причинно-следственных связей, ответы на вопросы по тексту, формулирование вывода. Обобщение знаний об окружающем природном мире. Рассказывать о своих желаниях и планах на летнее время

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов			
1	Живая и неживая природа (1 ч)	Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа	Приведение примеров объектов живой и неживой природы из числа объектов, изображённых на картинке и присутствующих в окружающей обстановке. Узнавание явления природы по описанию, составление собственного описания. Знакомство с вариантами представления информации в табличной форме. Получение задания по заполнению таблицы с многократным обращением к ней в течение года (принятие задания и удержание его, подбор информации и примеров по заданию)
2	Неживая и живая природа. Наблюдения за погодой и природой (1 ч)	Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Фиксация наблюдений в табличной форме с использованием принятых условных обозначений. Ответы на вопросы о погоде и природе, анализ данных, формулировка выводов. Принятие задания и четкое его выполнение в течение длительного периода времени
3	Формы земной поверхности (1 ч)	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности	Чтение и понимание учебного текста. Установление межпредметных связей с уроками русского языка и математики (словарная работа: разбор смысла и состава новых слов, проведение наблюдений за изменением формы

		поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	слова, выделение смысловой основы слова – на пропедевтическом уровне; соотнесение новых сведений о географических объектах с имеющимися математическими представлениями на основе знакомых примеров. Отработка нового материала в игровой форме в парах
4	Реки и водоёмы (1 ч)	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика)	Чтение и понимание учебного текста, соотнесение с иллюстрациями. Использование новой информации для выполнения заданий практического характера. Участие в беседе по заданной теме, приведение примеров в подтверждение ответа. Использование энциклопедии для поиска интересующей информации
5	Реки родного края (внеурочно)	Названия рек родного края, краткая характеристика	Создание электронной презентации на заданную тему. Привлечение материалов из различных информационных источников (энциклопедии, интернет). Получение и расширение представлений о местности, в которой живём: ориентирование по карте: чтение условных обозначений, нахождение названий городов, рек и водоёмов
6	Неживая и живая природа. Искусственные объекты (внеурочно)	Объекты, созданные человеком (ров, насыпь, канал)	Чтение диалога и получение в игровой форме представлений по изучаемой теме. Знакомство с новыми понятиями, соотнесение описание с фотоизображениями. Приведение примеров из собственного опыта на основе полученных знаний
7	Неживая и живая природа. Почва (1 ч)	Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями, участие в беседе с привлечением собственного опыта. Знакомство с новым словом (работа с толковым словарем, объяснение смысла слова исходя из значений двух основ, из которых состоит

			слово – плодородие, чернозём). Составление схемы на основе новой информации из текста учебника
8	Неживая и живая природа. Природа в разные времена года (1 ч)	Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой природе
9	Неживая и живая природа. Читаем и обсуждаем (внеуро чно)	Ледостав, ледоход, половодье – с примерами из произведений отечественной литературы и народных сказок	Чтение отрывков известных произведений, соотнесение с изучаемыми природными явлениями. Чтение познавательных текстов и обмен полученной информацией (групповая работа)
10	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний	Командная работа (подготовка сообщения по полученному заданию, распределение ролей и их выполнение для получения общего результата). Использование пиктограмм (определение смыслового значения значка, подбор соответствующего описания). Создание собственных пиктограмм. Ролевая игра с отражением собственного жизненного опыта
11	Моё здоровье. Следи за чистотой и порядком (внеурочно)	Уборка жилого помещения и уход за одеждой	Чтение познавательных текстов, формулирование выводов на основе прочитанного
12	Неживая и живая природа. Твёрдые тела, жидкости и газы (1 ч)	Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых веществ: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы	Подбор примеров из ряда предложенных для классификации веществ и заполнения таблицы. Работа с таблицей наиболее употребимого и знакомого формата (вертикальная из нескольких колонок и с шапкой сверху). Проведение опытов с жидкостью и твёрдыми телами по инструкциям. Рассуждения и выводы по изображенному на иллюстрации.

			Различение понятий (пар и газ) по описанию и на основе жизненного опыта
13	Моя семья. Семейные традиции (внеурочно)	Семейные традиции. Детские игры и забавы	Чтение небольшого объема текстов. Рассказ о себе и своей семье
14	Неживая природа / Моя семья. В кругу семьи (внеурочно)	Наблюдения, опыты, игры в кругу семьи. Свойства газов, жидкостей и твёрдых тел, применение знаний	Знакомство с досуговыми занятиями. Нахождение научных объяснений знакомым явлениям, наблюдаемым в окружающем мире
2 четверть (8 часов)			
15	Наша планета – Земля (1 ч)	Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара	Знакомство с глобусом. Игра на определение соотносительных размеров предметов (приведение примеров: в 50 раз больше, в 1 млн раз больше) для понимания масштаба. Демонстрация на глобусе полюсов и экватора, полушарий. Сравнение карты и глобуса. Рассматривание различных форматов карт
16	Наша планета. Что такое география (внеурочно)	Общее представление о географии, знакомство с профильным кабинетом	Просмотр видеороликов/фильмов, посещение кабинета географии в школе, знакомство с его оборудованием (наглядным материалом)
17	Наша планета Материки и океаны (1 ч)	Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий	Работа с картой материков и океанов. Заполнение таблицы и тренировка в различении понятий «материк» и «часть света». Выполнение заданий с разной формой организации работы: коллективное выполнение и обмен мнениями, самостоятельный поиск ответов на вопросы, обращение с вопросами. Тренировка в оценке собственных навыков работы и поиска необходимой информации из разных источников

18	Наша планета. Мороз и жара на нашей планете (1 ч)	Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли	Выполнение заданий с привлечением собственных знаний и представлений, их уточнение на основе получаемой новой информации. Анализ табличных данных и формулирование вывода. Обсуждение текста известного стихотворения, объяснение его строк с использованием новых знаний и схемы. Тренировка в получении информации о погоде в сети интернет. Обмен мнениями
19	Наша планета / Животный мир. Перелётные птицы (внеурочно)	Климатические условия разных поясов и среда обитания перелётных птиц	Чтение отрывка рассказа («Ласточка» К. Ушинского») и демонстрация на глобусе. Применение получаемых знаний
20	Животный мир. Животные на нашей планете (1 ч)	Среда обитания диких животных (белый медведь, пингвин, слон, жираф)	Чтение учебных текстов и соотнесение с изображенными данными на иллюстрациях (тренировка в «чтении» инфографики). Ответы на вопросы по прочитанному, формулировка выводов. Выбор задания из вариантов с разным уровнем сложности (или последовательное их выполнение)
21	Правила безопасного поведения. Опасные природные явления (1 ч)	Правила безопасного поведения при грозе, при урагане и сильном ветре	Ознакомительное чтение учебных текстов, получение новой информации и коллективное ее обсуждение. Знакомство с новыми терминами
22	Моё здоровье. Первая медицинская помощь (2 ч)	Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев). Номера телефонов	Рассматривание сюжетов картинок и определение общего в них, обмен мнениями. Тренировка в понимании смысла пиктограмм. Выбор нужных пиктограмм по цветовому признаку и с опорой на словарный материал. Составление схемы с пиктограммами по прочитанному тексту. Использование цветовой символики и разработка собственных условных обозначений

		экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.). Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека	
23	Моё здоровье. Витамины и полезное питание (внеурочно)	Правильное питание – основа здорового организма	Чтение круговой схемы. Рефлексия: использование известных фактов в формировании собственных правильных привычек (полезное и здоровое питание). Знакомство с новыми рецептами приготовления пищи
24	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Контрольная работа за первое полугодие	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах
3 четверть (10 часов)			
25	Животный мир. Царство животных (1 ч)	Классификация представителей животного мира. Человек как представитель царства животных	Составление схемы на основе иллюстрации (классификация представителей животного мира). Использование графических элементов при схематичном изображении (прямоугольники, стрелки). Парная работа по разгадыванию кроссворда, проверка. Привлечение материала учебника для 3 класса

26	Животный мир. Звери и птицы (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Звери и птицы	Узнавание класса животных по описанию (млекопитающие и птицы). Сравнение представителей двух классов в таблице. Выбор задания из двух вариантов с различной степенью сложности (развитие самооценки). Тренировка в логике рассуждений, учета ряда известных фактов для вывода о возможности получения однозначного/неоднозначного ответа. Рассматривание фотографий и подбор соответствующего описания с основными характеристиками. Получение установки перед экскурсией
27	Животный мир. Земноводные и пресмыкающиеся (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Земноводные и пресмыкающиеся	Изучение новой формы таблицы. Сравнение представителей двух классов. Чтение познавательных текстов, опора на математические представления, выводы о новых знаниях. Работа группами по сравнению представителей двух разных классов животных (звери из класса млекопитающих и пресмыкающихся), выделение отличительных характеристик и схожих черт, обращение к учителю по интересующим вопросам
28	Животный мир. Рыбы и млекопитающие (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Рыбы и млекопитающие	Описание представителя класса по плану. Знакомство с новым понятием (обтекаемость), сравнение разных объектов окружающего мира. Различение представителей двух классов: рыб и млекопитающих, приведение примеров. Чтение учебного текста и проведение сравнения объектов в табличной форме. Выбор формы таблицы. Наблюдение за словообразованием сложного слова (теплокровные), объяснение

			значения
29	Животный мир. Беспозвоночные животные (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Беспозвоночные животные (ракообразные, паукообразные, моллюски, черви, насекомые)	Узнавание животного по описанию (парная работа с обсуждением мнений и выбора ответа из вариантов). Изучение табличных данных, приведение примеров представителей животных по имеющимся характеристикам. Обращение к дополнительным источникам за поиском нужной информации (энциклопедии – с помощью учителя на уроке или воспитателя после уроков). Чтение познавательных текстов и пересказ для одноклассников (работа группами). Тренировка в понимании переносного значения слов и символических изображений
30	Растительный мир. Природные зоны России (1 ч)	Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений	Изучение карты, ориентировка в условных обозначениях, подбор иллюстраций к каждой природной зоне (из электронной формы учебника или интернета). Установление связи между расположением природной зоны на карте и характером растительности
31	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество». Наша страна – Россия (внеурочно)	Презентация «Наша страна – Россия»	Принятие задания и его выполнение в течение длительного периода времени. Участие в проектной деятельности. Подбор текстовых и иллюстративных материалов на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам
32	Охрана природы (1 ч)	Воспитание первоначальной	Рассматривание карты с отмеченными заповедниками,

		экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы	национальными парками и заказниками. Чтение текстов и выделение общих и отличительных признаков. Виртуальное знакомство с наиболее известными охранными территориями (по фотографиям в электронной форме учебника и/или интернете)
33	Охрана природы Берегите природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе	Наблюдения за эмоциями окружающих, объяснение собственных ощущений от восприятия красоты окружающего мира. Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Привлечение технических средств при подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате
34	Растительный мир Растения поля (1 ч)	Растения поля. Дикорастущие и культурные растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком	Рассматривание картин известных художников (И. Шишкин «Рожь», К. Моне «Маки»), их сравнение. Привлечение собственного опыта и знаний, полученных ранее, при коллективном обсуждении вопросов по теме. Узнавание полевых растений и их плодов по картинкам. Самостоятельная работа и коллективная проверка (фиксация ответов кратко в столбик, обмен мнениями с одноклассниками, чтение табличных данных). Чтение

			познавательного текста
35	Растительный мир. Как ухаживать за растениями (1 ч)	Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами	Описание действий по уходу за комнатными цветами на основе серии картинок, дополнение ряда картинок недостающими. Чтение обучающего текста и сравнение с собственными представлениями, выводы и корректировка ответов. Изучение по иллюстрациям способов размножения комнатных растений. Использование новых знаний при выполнении заданий; привлечение знаний, полученных ранее; расспрашивание в целях получения интересующей информации
4 четверть (8 часов)			
36	Страны мира (1 ч)	Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Россия на карте полушарий и глобусе. Виртуальные путешествия и коммуникация	Демонстрация стран на глобусе, уточнение названий стран у учителя. Рассматривание образцов плакатов и обсуждение будущей работы. Объяснение значений выражений (выбор задания по степени сложности или последовательное выполнение заданий). Виртуальное путешествие по разным странам. Знакомство с новой книгой – энциклопедией путешествий, опыт получения дополнительной информации из книг, пользование школьной библиотекой. Переписка с друзьями из других школ, городов, стран (при необходимости - знакомство и установление контактов с помощью учителя)
37	Страны мира. Страны Евразии (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны Евразии: Франция, Италия, Швеция, Индия, Китай, Япония	Нахождение стран на глобусе и карте мира. Распределение стран по признаку их расположения (Европа/Азия). Наблюдения на практике применения за значением слова (многозначное, переносное). Знакомство с достопримечательностями разных стран, соотнесение кратких

			описаний с фотографиями – «визитными карточками» стран
38	Страны мира. Страны других континентов (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны разных континентов: Африки, Америки, Австралии (Египет, США, Куба, Австралия)	Поиск и демонстрация стран на глобусе или карте мира. Объяснение схемы с понятиями и арифметическими символами. Фиксация ответов в табличной форме. Наблюдения за словами (слово, обозначающее континент и страну; слова, похожие по слоговой структуре). Чтение познавательного текста, нахождение ответа на поставленный вопрос
39	Профессии Рукотворный мир (1 ч)	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека	Рассмотрение фотографий и соотнесение их с краткими описаниями. Определение общего признака, объединяющего все представленные фотографии, формулирование вывода. Наблюдение за словообразованием. Приведение в качестве примеров пословиц и поговорок на заданную тему. Обращение в школьную библиотеку в целях поиска дополнительной информации и выполнения полученного задания
40	Профессии. Профессии плотника и столяра (внеурочно)	Знакомство с профессиями, связанными с деревообработкой	Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте
41	Культурная жизнь общества. Культурная жизнь общества (1 ч)	Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия	Чтение текстов, представленных в прямой речи вымышленных героев, о произошедших событиях с ними, подбор иллюстраций. Описание произошедших событий в собственной жизни (посещение культурно-массового мероприятия, учреждения культуры и др.)

		(музеи, выставки)	
42	Культурная жизнь общества. Искусство (1 ч)	Виды искусства. Сведения об известных деятелях науки и искусства	Изучение нового вида схемы (самостоятельно) и ее коллективное обсуждение, приведение примеров на основе собственного опыта, обмен информацией с одноклассниками. Чтение познавательного текста. Участие в беседе об интересных местах в ближайшем окружении
43	Культурная жизнь общества. Удивительные люди (внеурочно)	Возможности и способности лиц с ограничениями здоровья в приобщении к культурной жизни общества	Знакомство с интересными фактами биографии людей, потерявших слух и зрение. Оценка собственных возможностей и достижений, интересов и способностей, которые следует развивать
44	Правила поведения в обществе и этикет. Культурный человек (1 ч)	Образование и воспитание. Культура поведения в обществе. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива	Размышление на заданную тему (выполнение заданий и формулировка вывода). Объяснение смысла пословиц и поговорок. Приведение примеров. Участие в беседе. Конструирование схемы с использованием математических элементов, передающих смысловые связи (равенство, группировка, части целого, объединение элементов)
45	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Годовая контрольная работа	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах

5 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы,	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся

	количество часов		
1 четверть (8 часов)			
1	**Наша планета (1 ч)**	Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. *Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие *опыты:* с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. *Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). *Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных
2	**Наша планета (1 ч)**	Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого	
3	**Неживая природа (внеурочно)**	Созвездия, карта звездного неба, гороскопы	
4	**Наша планета (0,5 ч)** **Неживая природа (0,5 ч)**	Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца.	
5	**Наша планета (1 ч)** **Неживая природа (1 ч)**	Вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси. Явления природы: рассвет, закат. Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в	

		разных точках страны и земного шара	мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
6	**Неживая природа (внеурочно)**	Луна – спутник Земли. Изменения ее размера, формы и положения. Фазы Луны	
7	**Я – школьник (внеурочно)**	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу **Наша планета)**	
8	**Неживая природа (1 ч)**	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года	

9	**Неживая природа (1 ч)**	Особенности климата в разных уголках нашей страны, явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.)	
10	**Средства связи и средства массовой информации (1 ч)**	Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность	
11	**Средства связи и средства массовой информации (внеурочно)**	Применение информационно-коммуникационных технологий. Информационная безопасность	
2 четверть (8 часов)			
12	**Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)**	Правила культурного поведения. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. *Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие *опыты:* с твердыми
13	**Вещества неживой природы (1 ч)**	Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела,	

		жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами.	веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. *Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). *Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
14	**Вещества неживой природы (внеурочно)**	Примеры использования человеком свойств веществ (воздушные шарики с гелием, надувные лодки на поверхности воды и др.)	
15	**Природные богатства (1 ч)**	Вода. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. ГЭС, фонтаны и др.	
16	**Природные богатства (1 ч)**	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	
17	**Природные богатства (внеурочно)**	Получение человеком соли и сахара (элементарные представления)	
1	**Растительн**	Разнообразие	

8	**ый и животный мир (2 ч)**	растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран	
19	**Растительный и животный мир. Природные сообщества (2 ч)**	Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	
3 четверть (10 часов)			
20	**Наша страна (1 ч)**	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Президент Российской Федерации – глава государства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
21	**Наша страна**	Конституция – Основной закон	

	(2 ч)	Российской Федерации. Права ребенка Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам	*Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие *опыты:* с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. *Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). *Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
22	**История Отечества (2 ч)**	«Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	
23	**Я – школьник (внеурочно)**	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу **Наша страна)**	

24	**Культура общества (3 ч)**	Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.	
25	**Я – школьник (внеурочно)**	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу **Культура общества)**	
26	**Мой дом (1 ч)**	Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи	
27	**Растительный и животный мир (внеурочно)**	Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады (кабачки, огурцы). Уход за овощевыми и цветочными культурами	
28	**Праздники (1 ч)**	Праздник в жизни общества. День защиты детей, День	

		Конституции	
4 четверть (8 часов)			
29	**Профессии (3 ч)**	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. *Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие *опыты:* с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. *Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). *Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных

			мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей

Учебный предмет «Математика»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Использованы материалы сайта ФРЦ ОВЗ - ИКП https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/ .

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Цели изучения учебного предмета «Математика»: освоение начальных математических знаний; получение опыта решения учебных и практических задач средствами математики; формирование способности к математической деятельности, развитие пространственного воображения, математической речи, умения строить рассуждения и вести поиск информации; развитие интереса к математике как к науке.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Математика и информатика» являются:

- обеспечение овладения основами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);
- формирование опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- обеспечение овладения способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т. д.;
- развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;
- формирование умений осуществлять выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавать и изображать геометрические фигуры;

- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Сроки освоения АООП НОО по варианту 1.2 глухими обучающимися составляют 5 лет (1–5 классы) или 6 лет (первый дополнительный, 1–5 классы) для обучающихся, не получивших полноценное дошкольное образование с учетом их особых образовательных потребностей.

Реализация поставленных целей и решение указанных задач предполагают как обеспечение преемственности при переходе на уровень основного общего образования, так и учет первоначального уровня развития школьников, поступающих в школу. Обучающиеся с нарушенным слухом за период начального основного образования должны освоить достаточный объем знаний и навыков для перехода на уровень основного общего образования, соотносимый с уровнем математического развития нормально слышащих сверстников. В связи с этим, в данную программу заложены необходимые базовые академические знания, а также основные практические навыки применения математических знаний и представлений, дающие возможность последующего обучения.

К моменту приема в школу глухие обучающиеся находятся на разных ступенях развития речи и познавательной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Как правило, неслышащий обучающийся проявляет свою любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младшего школьника с нарушением слуха: он учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшему школьнику удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

Содержание предмета 1-ой четверти 1-го класса предполагает актуализацию имеющихся знаний и навыков школьников. Для обучающегося, начинающего освоение школьного курса математики с 1 класса, минуя этап 1 дополнительного класса, при необходимости в качестве дополнительных заданий могут предлагаться для индивидуальной отработки задания из тем, отнесенных к содержанию обучения в 1 дополнительном классе.

Коррекционная направленность предмета:

- развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного);
- развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности);

- развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания);
- побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием;
- формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ;
- максимальное использование сохранных анализаторов школьника с нарушением слуха;
- повышение мотивации учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя);
- формирование эмоционально-волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).

В основе разработки предметного содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, предметы искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретенные обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приемы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

При разработке и реализации рабочей программы образовательной организацией должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и тренажеры, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Предметная область

«Математика и информатика» имеет интегративный характер, соединяя в равной мере социальные «житейские» знания, когнитивные (познавательные, логистические) умения и вычислительные навыки.

Предметная область «Математика и информатика» охватывает содержание начального образования по двум основополагающим предметам «Математика» и «Информатика», при этом «Информатика» входит в содержание предмета «Математика» как пропедевтический курс (раздел «Работа с информацией» в 1–5 классах) и только в 5 классе выделяется в отдельный раздел «Работа с данными».

Содержание обучения в каждом классе включает перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учетом возрастных особенностей младших школьников. В связи с тем, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в разделе планируемых результатов освоения программы на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе, характерные для обучающихся с нарушениями слуха: в образовательной деятельности глухих обучающихся на ступени начального общего образования уроки математики рассматриваются как часть единого образовательного процесса, где формируются единые для всех уроков и специфические для уроков математики предметно-практических метапредметные умения, обеспечиваются межпредметные связи, что приводит к осмысленности действий и повышению функциональной грамотности глухих обучающихся.

Традиционно в уроки математики включается предметно-практическая деятельность, решаются задачи развития разговорной и монологической речи, навыков восприятия с опорой на остаточный слух и внятности речи. Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности, их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений способствует процесс моделирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм

мышления и памяти по сравнению с обычными глухими обучающимися. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Математика и информатика»:

1) использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;

2) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухозрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;

4) умение выполнять арифметические действия с числами;

5) накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;

6) умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретение начальных умений работы с диаграммами, умением объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).

7) овладение основами компьютерной грамотности.

Содержание учебного предмета «Математика»

1 класс

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь

между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка.

Работа с информацией

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами.

Заполнять таблицы информацией.

2 класс

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, час, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выполнять действия умножения и деления в пределах 100 с использованием таблицы умножения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для

решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины. Уметь определять время по часам (с точностью до часа).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять таблицы соответствующей информацией.

3 класс

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, грамм, час, минута, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь

между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие). Решать составные задачи в 2 действия арифметическим способом.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы**.**

4 класс

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10 000. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна, центнер, килограмм, грамм, сутки, час, минута, секунда, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия). Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут). Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

5 класс.

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство,

содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Работа с данными

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ по предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность

и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах научной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества в совместной деятельности):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;

стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой и научной деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла изучения математики как науки; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; применять математические знания в житейских ситуациях, а также для решения практических задач, связанных со взаимоотношениями со сверстниками, со взрослыми.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия:

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, в том числе оценка правильности и рациональности своих действий с учетом полученных навыков;

• использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

• освоение способов решения проблем поискового и творческого характера, в частности, применение изученных методов познания (измерение, моделирование, перебор вариантов);

• активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач, в частности, широко использовать изучаемую математическую терминологию и универсальные способы счетной деятельности;

• использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебной области, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;

• овладение навыками смыслового чтения текстовых математических задач различной сложности, логичного построения разбора их условий, способов решений в соответствии задачами вычислительной деятельности и задачами коммуникации; получение опыта представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации (группировки); построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; установления аналогий и причинно-следственных связей, в частности, связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

• овладение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием предмета «Математика»;

• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

• умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Математика», в частности, приобретение практических графических и измерительных навыков для успешного решения учебных и житейских задач, а также получение опыта работы с информацией (находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации).

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные** универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов математических задач и заданий, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- понимание и адекватное использование математической терминологии для решения учебных и практических задач (комментировать процесс вычисления/решения, объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии, формулировать ответ с использованием текста задачи и/или образца речевого оформления, составлять тексты условия задачи по рисунку и краткой записи, ставить вопросы исходя из имеющихся данных в условии задачи; строить элементарное логическое рассуждение, сочинять новые задания на основе знакомых);
- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные** универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, находить способ исправления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование уточняющих вопросов, использование образца решения/оформления, проверка промежуточного результата по ходу выполнения действий и др.);
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты

1 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать последовательность чисел от 1 до 100. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать десятичный состав чисел от 1 до 100.
- Сравнивать группы предметов по их количеству.
- Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение).
- Знать меры длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

2 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать все случаи сложения и вычитания в пределах 100.
- Знать таблицу умножения и деления.
- Знать случаи умножения на 1 и на 0.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Знать меры длины и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

3 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 1000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.

- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы и времени, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

4 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10 000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 10 000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием).
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы, времени и площади, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.
- Вычислять периметр прямоугольника, квадрата, треугольника.
- Вычислять площадь прямоугольника, квадрата.

5 класс

- Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа в пределах 1000000.
- Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз.
- Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000).
- Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами.
- Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.
- Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.
- Находить долю величины, величину по ее доле.
- Находить неизвестный компонент арифметического действия.
- Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость).

- Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду).
- Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы.
- Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.
- Решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию.
- Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.
- Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг.
- Изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса.
- Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену).
- Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов).
- Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример.
- Классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам.
- Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление).
- Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму.
- Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях.
- Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение.
- Конструировать ход решения математической задачи.
- Находить все верные решения задачи из предложенных.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень

академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий.

Тематическое планирование
1 класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	**Числа от 1 до 10 (14 часов)**	Название чисел от 1 до 10. Обозначение цифрой и словом. Последовательность чисел в натуральном ряду. Сравнение чисел. Знаки: >, <, =. Состав чисел 2—10. Число 0. Количественный и порядковый счёт. Счёт по одному и группами в прямом порядке. Счёт по одному и группами в обратном порядке	Образование числа. Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Называние и обозначение чисел от 1 до 10 в прямой и обратной последовательности. Запись цифр. Сравнение чисел в пределах 10. Называние «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 10. Обучение приемам сравнения групп предметов по их количеству. Обсуждение и проверка выполнения заданий товарищами друг у друга
2	**Сложение и вычитание в пределах 10 (8 часов)**	Прибавление чисел 1, 2, 3, 4, 5. Перестановка слагаемых в случаях прибавления чисел 6, 7, 8, 9	Обучение приемам разложения чисел на 2 меньших числа. Использование знаний состава чисел в пределах 10. Моделирование состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний о составе чисел в пределах 5 при решении примеров с окошками
3	**Десяток (2 часа)**	Состав числа 10. Десяток	Образование десятка (работа со счетным материалом, в частности, с пучком палочек)

4	**Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)**	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка	Выполнение заданий под руководством учителя: тренировка навыка передавать понимание текста задачи в драматизации и демонстрации действия и в схематическом рисунке. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Составление задачи по рисунку
5	**Монеты (2 часа)**	Номинальное значение и счет в рублях	Соотнесение с количественным значением. Набор монет, счет с учетом номинального значения каждой из монет. Размен монет. Решение практических («житейских») задач
2 четверть			
6	**Числа от 11 до 20 (10 часов)**	Название и последовательность чисел в натуральном ряду. Чтение и запись чисел. Сравнение чисел. Количественный и порядковый счёт. Десятичный состав чисел 11–20	Образование чисел с 11 до 20. Оперирование счетным предметным материалом и знаниями о составе числа (десяток, пучок). Называние и обозначение чисел от 11 до 20 в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20. Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение групп предметов по их количеству
7	**Сложение и вычитание в пределах 20 (12 часов)**	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Сложение однозначных чисел с переходом	Называние и обозначение чисел в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20.

		через десяток. Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток	Нахождение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение чисел и группировка предметов по их количеству
8	**Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (10 часов, в течение четверти)**	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Рисунок, решение и ответ. Задачи на разностное сравнение	Решение задач в одно действие на сложение и вычитание, нахождение неизвестного слагаемого, разностное сравнение. Выполнение последовательности записи задачи в тетради: рисунок, решение, ответ
3 четверть			
9	**Числа от 1 до 100 (9 часов)**	Круглые числа. Десятичный состав числа. Название и последовательность чисел в пределах 100. Число и цифра. Чтение и запись чисел от 21 до 100. Сравнение чисел. Количественный счёт по одному и группами. Порядковый счёт по одному и через 1, 2, 3	Называние и обозначение круглых чисел в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 100. Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 100
10	**Сложение и вычитание в пределах 100 (16 часов)**	Сложение и вычитание круглых десятков: 30 + 40; 90 – 70. Прибавление и вычитание единицы: 28 + 1; 45 – 1. Прибавление единиц к круглым десяткам: 20 + 4; 3 + 30. Вычитание типа 45 – 5.	Отработка приемов сложения и вычитания чисел в пределах 100 по образцу в определенной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 100. Называние компонентов действий при сложении и вычитании, решении простых уравнений (нахождение неизвестных компонентов)

		Сложение и вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток: 52 + 4; 78 – 3. Прибавление и вычитание круглых десятков из двузначного числа: 24 + 30; 45 – 20. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток: 42 + 17; 59 – 31. Название чисел при сложении и вычитании. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании	
11	**Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)**	Задачи на нахождение суммы и остатка. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение	Осмысление текста условий текста задачи через драматизацию и демонстрацию действия. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи
12	**Геометрический материал (5 часов, в течение четверти)**	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок, сравнить отрезки. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
4 четверть			
13	**Числа от 1 до 100 (продолжение) (11 часов)**	Сложение с переходом через десяток в пределах 100. Вычитание с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. Называние компонентов арифметических действий.

		сложении. Нахождение неизвестных компонентов при вычитании	Запись и сравнение чисел в пределах 100
14	**Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в пределах 100 (13 часов, в течение четверти)**	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение числа на несколько единиц. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение	Использование приемов демонстрации и драматизация действия, интерпретирующего смысловое содержание задачи для усвоения содержания и логики текстовых задач. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи
15	**Геометрический материал (8 часов, в течение четверти)**	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок в учебнике, сравнить отрезки. Преобразовывать величины на основе знаний их зависимости

2 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		1 четверть	
1	**Числа от 1 до 100 (продолжение) (18 часов)**	Сложение и вычитание в пределах 100. Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием в пределах 100. Составление краткой записи условия. Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение и уменьшение числа на	Сложение и вычитание в пределах 100. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание в пределах 100. Составление краткой записи условий задач. Выполнение математических поручений и приемов драматизации для усвоения логики математических рассуждений

		несколько единиц Задачи на разностное сравнение Решение уравнений	
2	**Геометрический материал (4 часа, в течение четверти)**	Квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение сторон многоугольников. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр	Сравнение предметов различной геометрической формы. Измерение сторон многоугольников. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	**Умножение (8 часов)**	Нахождение суммы одинаковых слагаемых. Понятие о действии умножения. Название и обозначение действия умножения. Название компонентов при умножении. Таблица умножения на 2, на 3, на 4. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением	Формирование понятия действия умножения как суммы одинаковых слагаемых. Называние компонентов действия умножения. Выполнение тренировочных упражнений по теме
4	**Меры времени (2 часа, в течение четверти)**	Час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	Изучение временной модели, определение времени по часам
2 четверть			
5	**Умножение (продолжение) (22 часа)**	Таблица умножения на 5, на 6, на 7. Таблица умножения на 8, на 9, на 10. Задачи на увеличение числа в несколько раз. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия со скобками. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия без скобок	Тренировка на запоминание табличного умножения. Решение задач нового типа, составление краткой записи условия. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2 действия со скобками и без скобок

6	**Меры длины (6 часов, в течение четверти)**	Сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	Преобразование величин на основе знаний их зависимости
7	**Меры времени (2 часа, в течение четверти)**	Час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	Формирование временных представлений с использованием модели, ручных, настенных и других часов
8	**Деление (2 часа)**	Понятие о делении на равные части. Название и обозначение действия деления. Название компонентов при делении	Формирование понятия действия деления как обратного умножению. Оперирование предметами и счетным материалом (драматизация и демонстрация действий). Называние компонентов действия деления
3 четверть			
9	**Деление (продолжение) (28 часов)**	Таблица умножения и соответствующие случаи деления Задачи на деление на равные части и по содержанию. Уравнения. Задачи, решаемые с помощью уравнения. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и при делении. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих умножение и деление без скобок. Умножение и деление на 1. Умножение на 0. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих три действия без скобок Задачи на уменьшение числа в несколько раз	Тренировка на запоминание табличного умножения и деления. Называние компонентов действий умножения и деления при решении примеров и уравнений. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3 действия со скобками и без скобок
10	**Геометрический материал**	Свойство сторон квадрата и прямоугольника.	Практические действия, направленные на

	(12 часов, в течение четверти)	Измерение сторон многоугольников. Построение многоугольников. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	изучение свойств сторон квадратов и прямоугольников. Выполнение в тетради упражнений на построение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
4 четверть			
11	**Задачи** **(4 часа)**	Задачи на кратное сравнение	Решение задач нового типа, составление краткой записи условий. Использование приемов логики математических рассуждений при решении задач на кратное сравнение
12	**Повторение и обобщение (28 часов)**	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Решение простых уравнений на 4 арифметических действия. Задачи с прямой формулировкой условия всех типов на 4 арифметических действия (в одно действие). Составление краткой записи условия. Составление задач по рисунку и краткой записи Геометрический материал: квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение и построение многоугольников Меры длины: миллиметр, сантиметр,	Повторение пройденного материала и отработка знаний по изученным темам. Обобщение и закрепление пройденного. Выполнение контрольных заданий

		дециметр, метр — и их соотношения Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	

3 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	**Числа от 1 до 100 (продолжение). Сложение и вычитание в пределах 100 (14 часов)**	Сложение и вычитание в пределах 100. Переместительное свойство сложения. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения вычитанием. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов сложения. Решение уравнений	Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 100. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений
2	**Умножение и деление в пределах 100 (18 часов)**	Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Переместительное свойство умножения. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов умножения.	Решение примеров на тренировку запоминания табличного умножения и деления. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения. Формирование понимания математических

		Умножение в пределах 100 на однозначное число (внетабличное умножение). Решение простых задач изученных видов с прямой формулировкой условия с новым числовым материалом	свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений. Решение примеров на умножение на однозначное число. Решение и оформление задач привычным способом на новом счетном материале
2 четверть			
3	**Умножение и деление (продолжение) (28 часов)**	Умножение и деление круглых десятков на однозначное число. Внетабличное деление на однозначное число. Деление на двузначное число методом подбора. Деление с остатком. Решение примеров в 2–3 действия со скобками и без скобок. Решение задач ранее пройденных видов с новым числовым материалом (решаемых в одно действие)	Освоение приемов умножения и деления круглых десятков на однозначное число. Изучение приемов внетабличного деления на однозначное число. Освоение приемов деления на двузначное число методом подбора. Выполнение примеров на деление с остатком. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку
4	**Меры времени (2 часа, в течение четверти)**	Час, минута. Определение времени по часам с точностью до 5 минут	Выполнение упражнений на определение времени на моделях, настенных, карманных и других видах часов с точностью до 5 минут
5	**Геометрический материал (2 часа, в течение четверти)**	Углы прямые и непрямые, треугольник	Изучение свойств углов, определение типа угла. Изучение свойств треугольника. Выполнение в тетради упражнений на построение углов, треугольников

3 четверть			
6	**Числа от 1 до 1000 (30 часов)**	Устная и письменная нумерация в пределах 1000. Чтение и запись чисел в пределах 1000. Числа однозначные, двузначные и трёхзначные. Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 1000 (сложение и вычитание столбиком). Проверка сложения и вычитания. Решение простых задач пройденных типов с новым числовым материалом (нахождение суммы и остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение). Решение уравнений с новым числовым материалом. Решение примеров в 2-4 действия со скобками и без скобок. Порядок действий	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1000 Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100 Запись действий сложения и вычитания в столбик и решения примеров новым способом. Проговаривание компонентов действий сложения и вычитания. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку
7	**Меры длины (4 часа, в течение четверти)**	Километр, метр. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры длины

8	**Меры массы (4 часа, в течение четверти)**	Килограмм, грамм. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры массы
9	**Меры стоимости (2 часа, в течение четверти)**	Рубль, копейка. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры стоимости
4 четверть			
10	**Числа от 1 до 100 (продолжение) (28 часов)**	Письменное умножение и деление на однозначное число. Умножение круглых десятков на однозначное число. Письменный приём умножения на однозначное число (вычисления столбиком). Деление круглых десятков на однозначное число. Письменный приём деления на однозначное число (деление углом). Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действия. Решение простых задач ранее изученных видов с прямой формулировкой условия с числовым материалом в пределах 1000. Решение примеров, содержащих 3-4 действия. Порядок действий	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100. Запись действий умножения и деления в столбик и решения примеров новым способом. Проговаривание компонентов действий умножения и деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
11	**Меры длины, массы и стоимости (4 часа, в течение четверти)**	Меры длины, массы и стоимости. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение задач с разными величинами

4 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		1 четверть	
1	**Числа от 1 до 10 000 (32 часа)**	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 10 000. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Таблица классов и разрядов. Понятие однозначного, двузначного, трехзначного и четырехзначного числа. Сравнение чисел. Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 10 000 Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность. Проверка сложения и вычитания. Использование переместительного свойства сложения для проверки сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений. Решение уравнений. Решение составных задач в 2 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 10 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Разложение числа в таблице классов и разрядов. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик. Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование записи при решении примеров. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Проговаривание правил нахождения неизвестного

		единиц. Решение задач с вопросами. Решение задач с объяснением. Составление задач	компонента действия сложения и вычитания. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи
2 четверть			
2	**Числа от 1 от 10000 (продолжение) (28 часов)**	Умножение круглых сотен и тысяч на однозначное число. Умножение четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10 000. Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений. Деление круглых сотен на однозначное число. Деление четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10000. Проверка умножения делением. Проверка деления умножением. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000 Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик. Называние компонентов действий умножения и деления. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.

		несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток	Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи
3	**Меры массы (2 часа, в течение четверти)**	Грамм, килограмм, центнер, тонна	Преобразования величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами массы
4	**Меры длины (2 часа, в течение четверти)**	Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами длины
3 четверть			
5	**Числа от 1 до 10000 (продолжение) (36 часов)**	Умножение и деление на однозначное число. Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на деление на равные части и на деление по содержанию	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик. Называние компонентов действий умножения и деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.

			Составление задач по вопросу, по краткой записи
6	**Меры времени (4 часа, в течение четверти)**	Секунда, минута, час, сутки. Соотношения между ними	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами времени
4 четверть			
7	**Многоугольники (32 часа)**	Отрезок. Длина отрезка. Меры длины и соотношения между ними. Вычерчивание отрезка заданной длины, выраженной составным именованным числом. Свойства сторон прямоугольника и квадрата. Периметр треугольника, прямоугольника и квадрата. Понятие площади. Квадратный сантиметр. Площадь прямоугольника и квадрата. Квадратный дециметр. Меры площади и соотношения между ними. Нахождение площадей прямоугольников и квадратов. Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Формирование понятий периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Знакомство с понятием «формула». Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи

5 класс (204 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		1 четверть	
1	**Числа от 1 до 1 000 000. Сложение и вычитание (36 часов)**	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 1 000 000. Понятие многозначного числа. Таблица классов и разрядов. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 1 000 000. Название компонентов и результата арифметических действий при сложении и вычитании. Проверка сложения и вычитания. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на деление на равные части и на деление по содержанию.	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1 000 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Формирование понятия «многозначное число». Разложение числа в таблице классов и разрядов. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик. Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование при решении примеров. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное и сочетательное свойства сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки

		Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач. Решение задач в 1 действие на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу	правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами. Запись решения с объяснением. Запись решения с помощью числового выражения. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
2	**Временные представления (2 часа, в течение четверти)**	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	**Геометрический материал (10 часов, в течение четверти)**	Нахождение периметра и площади фигуры. Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины,	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения.

		площади, вместимости, времени и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки и угольника	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур
2 четверть			
4	**Числа от 1 от 1 000 000. Умножение (26 часов)**	Умножение многозначных чисел на 10, 100, 1000. Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений. Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию.	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на умножение в столбик. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование

		Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач. Решение задач в 1—2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу	последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
5	**Временные представления (2 часа, в течение четверти)**	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
6	**Геометрический материал (16 часов, в течение четверти)**	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Умножение величин на однозначное число. Окружность и круг: распознавание и изображение, построение окружности заданного радиуса.	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур,

		Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	включая окружность
7	**Работа с данными (4 часа, в течение четверти)**	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме, на диаграмме, схеме, другой модели
3 четверть			
8	**Числа от 1 до 1 000 000. Деление (38 часов)**	Деление многозначных чисел на 10, 100, 1000. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Проверка умножения и деления. Деление с остатком в пределах 100 000 Решение уравнений. Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на деление в столбик. Проговаривание компонентов действий умножения и деления. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа,

		деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач. Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу	прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
9	**Временные представления (2 часа, в течение четверти)**	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Обсуждение допустимого или возможного результата. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
10	**Геометрический материал (16 часов, в течение четверти)**	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов).	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур.

		Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Деление величин на однозначное число. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина). Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть. Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая окружность
11	**Работа с данными (4 часа, в течение четверти)**	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме. Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы
4 четверть			
12	**Числа от 1 от 1 000 000 (обобщение) (26 часов)**	Арифметические действия с многозначными числами в пределах 1 000 000. Проверка вычислений.	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.

		Решение уравнений Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу	Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Называние компонентов арифметических действий. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в 2-4 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице

13	**Временные представления (2 часа, в течение четверти)**	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Обсуждение допустимого или возможного результата. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
14	**Геометрический материал (16 часов, в течение четверти)**	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин на однозначное число. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина). Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть. Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур.

15	**Работа с данными (4 часа, в течение четверти)**	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме. Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Использованы материалы сайта ФРЦ ОВЗ - ИКП https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/ .

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Коррекция недостатков психического и физического развития глухих обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребёнок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения

орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

• формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

• развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

• воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

1) рисование плоскостных и объёмных предметов;

2) лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);

3) выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

4) изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у обучающихся зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы каждого класса отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с 1-м разделом программы «**Обучение композиционной деятельности»** у обучающихся формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Обучающихся учат приёмам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у обучающихся представлений пространственного характера («слева — справа — посередине»):

а) между частями своего тела; б) в окружающем пространстве; в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания обучающихся к связям, существующим между изображением и

изобразительной плоскостью. С 1 класса умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает обучающимся достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у обучающихся сформированы полные и отчётливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у обучающихся формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у обучающихся легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять её с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

3-й раздел программы содержит два направления работы: **развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**. На протяжении всех лет обучения у обучающихся развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

В обучении восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у обучающихся способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

С 1 класса обучающиеся овладевают приёмами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Обучающихся учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и понимать содержание произведения в целом.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д)

пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика). Планирование экскурсий рекомендуется во внеурочное время.

В целях продолжения работы над изобразительной деятельностью школьников, формирования у них практических навыков творческой деятельности, расширения знаний об искусстве и повышения их общего культурного уровня отдельная образовательная организация может рассмотреть возможность привлечения урочных часов на изучение предмета в 5 классе глухими обучающимися наравне со слабослышащими пятиклассниками. Данная возможность предусматривается структурой учебного плана – за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. В таком случае рекомендуется реализация требований к содержанию и результатам обучения в 5 классе согласно федеральной рабочей программе по варианту 2.2, а также использование соответствующего тематического планирования, рассчитанного на 1 час в неделю. Кроме того, отсутствие в учебном плане часов на уроки в 5 классе не означает исключение из внеурочной деятельности занятий по изобразительному искусству. По аналогии с организацией урочной системы по «Изобразительному искусству» в 5 классе, для внеурочной деятельности тематика и виды работ могут быть определены с учетом разработанной программы для обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Общие направления коррекционно-развивающей работы

Введение в предмет. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Сенсорное развитие: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Обучение композиционной деятельности

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства:

ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяжённости, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приёмам изображения плоскостных и объёмных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, солёным тестом), и приёмов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере берёзы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при

передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)

Приёмы лепки:
отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
размазывание по картону;
скатывание, раскатывание, сплющивание;
промазывание частей при составлении целого объёмного изображения.
Приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке добучающихся к рисованию:
складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
Приёмы выполнения аппликации из бумаги:
приёмы работы ножницами;
раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
приёмы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
приёмы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.
Приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приёмы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.
Приёмы работы красками:

приёмы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
приёмы кистевого письма: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
приёмы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.
Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:
правила обведения шаблонов;
обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приёмов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками — умеренная, фломастером — слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приёмов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление обучающихся с приёмами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чём создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Поленов, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чём создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объёмной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве

(цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стёклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка*, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм*, фон, гуашь, акварель; линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник; рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), загораживать, высыхать*, расписывать*, идёт, бежит, стоит, скатать, смочить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, жёлтый; зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый*; чёрный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый, радостный, грустный, мягкий*, твёрдый (пластилин);

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа*, форма предмета; большой (маленький);

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея, хвост); части дерева (ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна, дверь, труба, бревна).

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место.* Разложи на парте правильно альбом, карандаши, краску, ластик.* Поставь на место банку с водой.* Разведи краску водой.* Смешай краски.* Возьми карандаш (кисть) правильно.* Нарисуй посередине листа бумаги.* Это рисунок.* Это середина листа.* Это край листа.* Что мы будем рисовать?* Покажи свой рисунок (свою аппликацию, лепку).* Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать аппликацию).* Он нарисовал (слепил) (не) правильно, (не)красиво.* Получилось похоже на…* Посмотри (скажи), как нарисовал Вова.* Какой по форме?* Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?*

Нарисуй здесь.* Нарисуй (слепи) так.* Сделай вот такую аппликацию. Сотри ластиком.* Держи кисть (вот так).* Рисует кончиком кисти (вот так).* Примакивай кистью (вот так).* Сначала нарисую ..., потом нарисую ... .

Разомни пластилин (глину, тесто).* Смочи глину водой.* Скатай колбаску.* Будем лепить человечка.* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зелёного цвета. Форма листа красивая. Форма шарика — круг (круглая), овал (овальная).

2 класс

Основные направления работы в связи с задачами предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объёмных предметов;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с обучающимися при рассматривании произведений искусства в форме: а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества; б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств; в) подготовки обучающихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у обучающихся зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной

деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удалённых предметов, загораживание одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания обучающихся на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение приёмам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очерёдности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

Примерные задания

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Весёлый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объёмных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасёт козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объёмной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу»,

«Дети лепят снеговика», «Новогодняя ёлка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

Развитие умений воспринимать
и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму,

конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из брёвен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приёмов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь чёрная; шариковая ручка с чёрным стержнем).

Примерные задания

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, солёное тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются берёзы, ёлочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из солёного теста или глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей её тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приёмов работы. Приёмы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более тёмных тонов цвета путём разведения краски водой; путём добавления белой или чёрной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приёма работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

Примерные задания

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью чёрной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из солёного теста.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Берёзовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полховмайданские.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;

расположить, загораживать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, тёмный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая*[1], ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); радостный, мрачный* (цвет), радостное (грустное) настроение*;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы.

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.* Рисуй, как запомнил (по памяти*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.* Смой краску чистой водой.* Осуши кисть.*

Нарисуй о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный.

Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним — много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

3 класс

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3–5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений

изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать приём загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Развитие умений воспринимать
и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; чёрной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещённых справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности, изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приёмы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приёмы работы углём.

Развитие восприятия цвета предметов
и формирование умений передавать его в живописи

Расширение представлений о цвете и красках и количества приёмов работы ими. Основные цвета: красный, жёлтый, синий. Составные цвета: зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Тёплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приёмы получения более холодных и более тёплых оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приёмы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более тёмные цвета путём добавления

белой и чёрной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы на темы (ориентировочно):

Как создаются картины

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

Как создаются скульптуры

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка её осмотра.

4 класс

Обучение композиционной деятельности

Знакомство с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения).

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией.

Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе).

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Разработка композиции плаката. Понятие о плакате.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

Развитие умений воспринимать
и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Создание картин с натуры (портреты, натюрморты, анималистика).

Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.). Конструктивный рисунок на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, прическу, одежду, ее фактуру и окраску).

Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста.

Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе).

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Техника мазковой росписи. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

Развитие восприятия цвета предметов
и формирование умений передавать его в живописи

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста).

Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы.

Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов).

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.).

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы на темы:

Виды изобразительного искусства

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура; декоративно-прикладное искусство.

Живопись. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).

Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка) и рельеф — изображение на плоскости, образующей фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф).

Архитектура. Вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе с расположенными в регионах проживания).

Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией. Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).

Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.

Плакат. Особенности плаката.

Граттаж как одна из техник графического искусства.

Декоративно-прикладное искусство. Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке. Игрушка-матрешка (семеновская, полхов-майданская, загорских мастеров); богородская деревянная игрушка; глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская), скопинская керамика и др.

Выразительные средства живописи. Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.

Холодная и теплая цветовая гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения.

Развитие образной памяти, умения передать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины. Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений.

Значение и место искусства в жизни

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, иллюстрация, композиция*, натура, орнамент, барельеф, шрифт, трафарет, стека, зритель, поза, симметрия, цвет, освещение, сумерки, образ*, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат, радость, грусть, горе;

чередоваться, выражать* (чувства, настроение), писать (картину); изображать;

спокойная; теплый (холодный) цвет, сказочная форма предмета; смешное (в искусстве), фантастический (волшебный) образ*, объемная скульптура, солнечная, пасмурная погода;

изобразительное искусство, виды искусства*, декоративное искусство*;

работа акварелью по сухой (мокрой) бумаге, скульптура из дерева (из мрамора, гранита и др.); деревянная (мраморная) скульптура, художник-оформитель*, книжная иллюстрация.

Типовые фразы:

Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма. Форма круга изменяется, получается овал.* Так мы видим.* Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге.

Части (детали) узора повторяются (чередуются).

Подумай, как можно исправить рисунок. Картина веселая, радостная (грустная); вызывает грустные чувства. Художник использовал яркие цвета, чтобы передать радостное настроение.

Назови виды изобразительного искусства. Какие инструменты использует в работе живописец (скульптор)? Каких ты знаешь художников-живописцев (скульпторов)?

Я вижу предмет прямо (сбоку). Я наблюдаю (рассматриваю) предмет. Я придумал композицию рисунка. Я изобразил форму предмета, нарисовал детали предмета. Я нарисовал все части тела человека (животного). Посмотрите, пожалуйста, правильно ли я нарисовал? Красиво получилось?

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты

предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности,

проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

Предметные результаты

1 класс

Обучающиеся должны знать:

элементарно — о труде художника;

приёмы рассматривания картины;

названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;

порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;

требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;

строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);

основные и составные цвета, их названия (красный, жёлтый, синий, оранжевый, зелёный, фиолетовый), голубой цвет;

названия цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый);

элементарные правила работы с глиной, пластилином, солёным тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;

речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 классе.

Обучающиеся должны уметь:

правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);

правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;

свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

подготавливать к работе своё рабочее место и аккуратно убирать его после урока;

набирать краску кистью и наносить её на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;

смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;

использовать приёмы работы цветными мелками;

работать с глиной, солёным тестом, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя приём «примазывание»;

работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое); резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;

размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать её размер с величиной изображения;

передавать в рисунке пространство путём загораживания дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних — выше;

узнавать и называть изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображённого.

2 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);

выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.
-

4 класс

Обучающиеся должны знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;

- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- основные правила линейной перспективы, приемы работы красками;
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны иметь представление:

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;
- об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;
- о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);
- о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте (величинном и светлотном).

Обучающиеся должны уметь:

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
- передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом;
- стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

Тематическое планирование
1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Рассматриваем, наблюдаем, любуемся. Мир вокруг нас (1 час)	Знать: названия семи цветов спектра; названия инструментов и материалов, используемых на уроках изобразительного искусства. Уметь: правильно сидеть за партой; готовить рабочее место к уроку изобразительного искусства; правильно держать карандаш, фломастер, правильно располагать лист на парте	Вводная беседа. Контроль и проверка знаний обучающихся, развития речевых навыков (названия цвета краски), материалов и инструментов. Рисование флажков и шаров, раскрашивание цветными карандашами или фломастерами
2	Рассматриваем, запоминаем. До свидания, лето! Здравствуй, осень! (1 час)	Уметь: высказывать свое отношение к произведениям художников; рисовать листья деревьев, обводя их по шаблону; раскрашивать в пределах замкнутого контура	Знакомство с отдельными произведениями русских художников И. Левитана, К. Коровина. Отражение в произведениях настроения художников, отношения к природе. Рисование восковыми мелками или цветными карандашами рисунка «Осенний ковер» (с использованием шаблонов листьев различных деревьев)
3	Наблюдаем, изображаем похоже. Листопад	Знать понятия: листопад; отрывать; приклеивать.	Выполнение изображение «Листопад» (рисунок и аппликация)

	(1 час)	Уметь: выполнять заливку фона одним цветом (небо); выполнять задание по 53 речевому высказыванию (нарисуй, оторви, приклей)	
4	Учимся рисовать краской гуашь (1 час)	Знать: части кисти (кончик, корпус); приемы работы кистью (проводить линию, примакивать, раскрашивать). Уметь: правильно готовить рабочее место; правильно держать кисть; проводить линии разной толщины; примакивать, раскрашивать без пропусков внутри контура	Знакомство с правильным оборудованием рабочего места при работе гуашью. Обучение приемам работы кистью и краской гуашь. Выполнение упражнений — работа кончиком и корпусом кисти
5	Наблюдаем, радуемся, рисуем похоже. Радуга на небе (1 час)	Знать: последовательность расположения цветов в спектре. Уметь: рисовать линии одинаковой ширины корпусом кисти; изображать траву приемом «примакивание»	Знакомство с произведениями русских художников. Выполнение рисунка гуашью «Радуга на небе»
6	Учимся рисовать красками. Урожай (1 час)	Знать: разнообразие окраски различных фруктов и овощей; понятия «урожай», «трафарет».	Знакомство с разнообразием фруктов и овощей, их цветовой окраской, понятием «урожай». Выполнение рисунка «Фрукты на блюде», раскрашивание гуашью
7	Рассматривай простые формы (1 час)	Знать: названия простых геометрических форм (круг,	Знакомство с понятием «простые формы». Нахождение простых

		квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Уметь: определять форму предмета, соотнося с простыми геометрическими формами; рисовать простые геометрические формы по словесному указанию учителя	геометрических форм в окружающих предметах, определение формы предметов. Рисование простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного размера
8	Изучаем и рисуем сложные формы (1 час)	Уметь: определять простые формы в сложных (анализировать); изображать предметы сложной формы	Рисование объектов сложной формы (состоящие из нескольких простых форм)
9	Как работает художник (1 час)	Знать: понятия «художник», «картина», «рисунок»; материалы для работы художника: бумага, картон, холст, краски. Уметь: правильно рассматривать картины; описывать картины, воспринимать настроение изображения	Урок-беседа. Знакомство с работой художника. Знакомство с материалами и инструментами художника
10	Разные изображения. Рисунок, лепка, аппликация (1 час)	Знать: понятия «изображение», «изображать», «лепка», «аппликация», «рисунок». Уметь: различать разные виды изображений; выполнять разные виды изображений по заданию учителя	Знакомство с разными видами изображений (рисунок, лепка, аппликация). Выполнение одного из видов изображения «Груша и яблоки на тарелке»
11	Изображай: рисуй (1 час)	Знать: способы изображения в рисунке, виды линий: сплошная, прерывистая (штрих), волнистая,	Знакомство с рисунком как видом изображения, способами изображения в рисунке — точка,

		ломаная. Уметь: рисовать различные линии; изображать различными линиями	линия, пятно, материалами для рисования. Выполнение упражнений по рисованию различных линий — прямой, волнистой, ломаной
12	Изображай: лепи (1 час)	Знать: понятия «лепка», «лепить»; материалы для лепки (пластилин, глина, соленое тесто). Уметь: выполнять плоские изображения, барельеф и круглую скульптуру из пластилина; выполнять операции (раскатывать, скатывать, оттягивать, размазывать, примазывать)	Знакомство с лепкой как видом изображения, материалами для лепки, способами лепки изображений. Лепка барельефов (на картоне) и круглых изображений
13	Лепим фрукты из соленого теста (1 час)	Знать: способы лепки и раскрашивания изделий из соленого теста. Уметь: организовывать рабочее место при лепке из соленого теста; изготавливать соленое тесто для лепки; лепить объемные скульптуры фруктов из соленого теста	Знакомство с соленым тестом как материалом для лепки. Изготовление (лепка) фруктов из соленого теста
14	Изображение. Аппликация. Делаем аппликацию (1 час)	Знать: понятие «аппликация»; выражения «резать бумагу по прямой линии», «резать по волнистой линии», «вырезать по контуру», «резать кончиками ножниц»; правила организации рабочего места;	Знакомство с аппликацией как видом изображений. Использование различных материалов и техник в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение упражнений по

		правила безопасности при работе с ножницами, клеем. Уметь: резать бумагу по прямой, по волнистой линии; аккуратно приклеивать детали клеем	вырезанию ножницами прямых и волнистых полос. Выполнение аппликации из полос бумаги «Забор. Травка»
15	Наблюдаем и изображаем. Делаем аппликацию «Рыбки в аквариуме» (1 час)	Знать: понятия «аппликация», «аквариум»; части тела рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, чешуя). Уметь: выполнять изображение аквариума в смешанной технике (рисунок и аппликация)	Закрепление понятия «аппликация». Выполнение изображения «Рыбки в аквариуме» в смешанной технике (рисунок и аппликация). Выполнение работы: вырезание фигур рыбок по шаблону, рисунок аквариума, дополнение вырезанных рыбок изображениями плавников, хвоста, чешуи
16	Делаем аппликацию «Снеговик» (1 час)	Знать: особенности изображения светлых объектов на светлом фоне. Уметь: рисовать и вырезать круги разного размера; последовательно работать над аппликацией	Закрепление понятия «аппликация». Знать способы изображения светлых объектов на светлом фоне (белый снеговик на белом снегу). Выполнение аппликации и рисунка «Снеговик»
17	Украшаем елочку флажками (1 час)	Уметь: правильно работать цветными карандашами (равномерно наносить штриховку), работать над аппликацией; самостоятельно придумывать узоры из линий и точек, выполнять их фломастером на цветной бумаге	Обобщение понятия «аппликация». Самостоятельная работа над изображением в комбинированной технике «Новогодняя елочка»
18	Изучаем и изображаем	Знать:	Формирование понятий «человек»,

	человека. Тело человека. Части тела (1 час)	название частей тела. Уметь: лепить и рисовать фигуру человека	«люди», понятий частей тела (туловище, голова, руки, ноги, шея). Лепка фигуры человека из пластилина с последующей зарисовкой карандашом
19	Наблюдаем, учимся изображать лицо человека (1 час)	Знать: части лица человека (нос, глаза, волосы, рот, брови, уши, щеки, подбородок). Уметь: изображать на картоне пластилином лицо человека, рисовать стекой части лица	Формирование понятия «лицо». Сравнение формы лица разных людей. Изображение лица человека пластилином на картоне
20	Изображаем: лепим и рисуем. «Зима. Белый заяц» (1 час)	Знать: части тела зайца. Уметь: лепить объемную скульптуру «Белый заяц» по описанию в учебнике; зарисовывать по вылепленной фигуре	Создание объемного изображения (круглой скульптуры) из пластилина «Белый заяц». Повторение: приемы работы с пластилином
21	Внимательно рассматриваем деревья. Учимся изображать (1 час)	Знать: части деревьев. Уметь: изображать разные деревья из пластилина и гуашью	Сравнение различных видов деревьев. Изучение частей дерева (ствол, корни, ветки, листья, иголки, крона). Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью
22	Разные дома́. Деревянный дом в деревне (1 час)	Знать: части дома. Уметь: лепить барельеф по образцу	Формирование понятия «деревянный дом». Изучение частей дома (стены, крыша, окна, бревно, бревна). Лепка барельефа на картоне «Деревянный дом» из пластилина

23	Изучаем, запоминаем, рисуем. Городецкие узоры (1 час)	Знать: отличительные особенности городецкого народного промысла; название и отличительные особенности элементов росписи (розана и купавки). Уметь: рисовать розан, купавку и листочек гуашью	Знакомство с городецким народным промыслом, элементами городецкой росписи (розан, купавка, листочек). Обучение рисованию элементов городецкой росписи
24	Лепим матрешку (1 час)	Знать: понятие «русская матрешка». Уметь: изображать матрешку, рисуя карандашом на картоне, а затем размазывая пластилин внутри нарисованного контура	Формирование понятия «русская матрешка». Сравнение различных матрешек, выполненных разными мастерами. Лепка матрешки пластилином на картоне
25	Изображаем: рисуем. Неваляшка (1 час)	Знать: различия матрешки и куклыневаляшки. Уметь: самостоятельно рисовать куклуневаляшку, раскрашивать красками	Сравнение матрешки и куклы-неваляшки. Анализ частей куклыневаляшки. Самостоятельная работа: рисование куклы-неваляшки с натуры
26	Вспоминаем и рисуем сказку «Колобок» (1 час)	Уметь: рисовать рисунок по описанию	Выполнение рисунка к сказке «Колобок»
27	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла! Ярко светит солнце (1 час)	Знать: основные форматы картин — «прямоугольная, горизонтальная», «прямоугольная, вертикальная», «квадратная». Уметь: выбирать формат в зависимости от формы	Знакомство с некоторыми картинами русских художников И. Левитана, А. Саврасова. Сравнение различных форматов картин. Знакомство с отдельными произведениями русских

		изображаемого предмета; красиво размещать объекты на листе бумаги, рисовать деревья кистью красками гуашь; выполнять заливку фона - неба	художников. Выбор формата листа в зависимости от формы изображаемого предмета. Рисование разных предметов на разных форматах листа. Рисование рисунка красками по заданной теме «Весна. Яркое солнце. Почки на деревьях»
28	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла. Тает снег. Ярко светит солнце (1 час)	Уметь: рисовать в соответствии с описанием	Знакомство с картиной И. Левитана «Весна. Большая вода». Рисунок по описанию: «Весна. Течет ручей. Плывет кораблик»
29	Придумываем узор. Украшаем узорами (1 час)	Уметь: составлять узор из предложенных элементов, самостоятельно придумывать узор в прямоугольнике	Знакомство с предметами декоративноприкладного творчества. Выполнение аппликации «Коврик для куклы»
30	Наблюдаем, сравниваем. Дома в городе (1 час)	Знать: понятия «одноэтажный дом», «многоэтажный дом»; части городского дома. Уметь: выполнять аппликацию «Одноэтажный и многоэтажный дом» по описанию в учебнике	Изучение частей городского дома, сравнение с частями деревенского дома. Изучение понятий «одноэтажный дом», «многоэтажный дом». Сравнение одноэтажного и многоэтажного домов. Выполнение аппликации «Одноэтажный и многоэтажный дома»
31	Наблюдаем за природой, запоминаем. Рисуем ветки деревьев и кустарников	Знать: названия весенних цветов, кустарников и деревьев, чем они различаются.	Знакомство с видами раннецветущих цветов, деревьев и кустарников. Различия в строении

	(1 час)	Уметь: рисовать цветы и ветку акации кистью и краской методом примакивания	цветка. Изображение цветов и ветки акации методом примакивания
32	Лепим листья деревьев (1 час)	Знать: части листа (лист, черешок, жилки). Уметь: определять форму листа дерева (простая или сложная); лепить листья деревьев из пластилина с натуры	Сравнение формы листьев разных деревьев. Части листа (лист, жилки листа). Лепка листьев деревьев из пластилина
33	Наблюдаем, сравниваем. Рисуем деревянный дом (1 час)	Уметь: рисовать красками на заданную тему «Деревянный дом в деревне, деревья рядом с домом»	Изображение деревянного дома в деревне (на даче) по представлению

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок (1 час)	Знать: названия цветов. Уметь: выделять цвета в окружающей действительности; рисовать рисунок на заданную тему; проводить описание картины	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на тему «Летние каникулы»
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части растения (лист, плодоножка, плод, ветка). Уметь: анализировать цвет и форму плодов и листьев	Анализ формы и цвета плодов и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка

		вишни; выделять виды изображений (лепка, аппликация, рисунок); лепить плоды и листья вишни по плану	полученного изображения красками
3	Грибы в лесу. Лепка (1 час)	Знать: части гриба; названия наиболее распространенных грибов. Уметь: определять названия грибов по внешнему виду; определять съедобные и ядовитые грибы; работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылеплять нужную форму, соединять детали, примазывать)	Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы». Выполнение коллективного панно «Грибная полянка»
4	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке» (1 час)	Уметь: выделять на картине (рисунке) фон; правильно подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту; изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации); оценивать работы	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану
5	Фрукты на столе. Рисунок (1 час)	Уметь: определять жанр картины или рисунка (натюрморт); рисовать красками гуашь	Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка «Фрукты на столе» акварелью и гуашью
6	Овощи на столе. Рисунок	Знать:	Рассматривание репродукций

	(1 час)	разнообразие окраски различных овощей; способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, желтый, синий); основные и составные цвета. Уметь: различать краски гуашь и акварель; рисовать акварельными красками (разводить водой на палитре, использовать пробник, делать фон, смешивать краски); получать смешанные цвета	картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок
7	Утки на реке. Рисунок (1 час)	Знать: приемы получения цветов путем смешивания красок (гуашь). Уметь: выполнять рисунок по плану и поэтапной схеме; различать краски гуашь и акварель; рисовать гуашью (делать валик из краски, рисовать кончиком кисти, раскрашивать корпусом кисти, смешивать краски на палитре)	Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью. Выполнение рисунка гуашью
8 **9**	Разные деревья. Рисунок (2 часа)	Знать: названия частей деревьев (ствол, ветки, крона). Уметь: рассматривать картины; участвовать в беседе по теме; рисовать разные деревья карандашом; наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке; различать лиственные и хвойные деревья;	Знакомство с картинами художников. Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названиях частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в

		передавать различия в рисунках	изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов
10	Краски гуашь и акварель (1 час)	Знать: различия красок гуашь и акварель (яркая/бледная, прозрачная/густая, прозрачная/ непрозрачная); приемы работы акварелью. Уметь: правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью; рисовать акварелью и гуашью; рисовать по представлениям, придумывать сюжет	Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за различиями красок гуашь и акварель
11	Радостные и грустные цвета. Рисунок (1 час)	Знать: радостные цвета (яркие, светлые); грустные цвета (неяркие, тусклые, темные). Уметь: получать грустные цвета путем затемнения черной краской; передавать грустное и радостное настроение в рисунках	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о радостных и грустных цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке
12	Зимние развлечения. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: приемы лепки из пластилина; названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание). Уметь: организовывать рабочее место при лепке	Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры «Снеговик» из пластилина по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при

		пластилина; выполнять работу по плану; пользоваться стекой для обработки деталей поделки; выполнять рисунок по описанию и собственным представлениям	изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию
13	Зимой в лесу. Аппликация (1 час)	Знать: приемы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»); правила безопасной работы с ножницами. Уметь: выполнять объемную аппликацию	Рассматривание репродукции картины. Выполнение объемной аппликации «Елки». Выполнение коллективной аппликации «Елки зимой в лесу»
14	Новогодняя открытка. Аппликация (1 час)	Уметь: изготавливать открытку, работая по плану; оформлять открытку, делать подписи	Выполнение новогодней открытки с использованием техники объемной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем. Чтение стихотворения
15	Одежда человека. Аппликация и рисунок (1 час)	Знать: особенности строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов). Уметь: подбирать цвета для одежды строгого стиля; последовательно работать над аппликацией «Люди в одежде ярких цветов»	Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде ярких цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путем сложения листа бумаги гармошкой
16	Человек в движении и покое.	Знать:	Формирование представления об

	Лепка и рисунок (1 час)	приемы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей). Уметь: изображать в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и в движении	изображении человека в движении и покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз…»). Лепка фигурки человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела
17	Голова и лицо человека. Рисунок (1 час)	Знать: названия частей лица и головы. Уметь: рисовать портрет человека после рассматривания и анализа частей лица; передавать в рисунке свой внешний вид (автопортрет)	Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»
18	Собака. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части тела собаки, некоторые породы собак. Уметь: лепить из пластилина собаку (по образцу); рисовать собаку (по образцу); давать описание собаки, выделяя основные внешние признаки; передавать в лепке и рисунке наблюдаемые внешние черты, присущие конкретной породе собаки	Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки
19	Кошка. Лепка и рисунок	Знать:	Участие в беседе о кошках,

	(1 час)	части тела кошки; некоторые породы кошек (их отличительные особенности). Уметь: лепить из пластилина кошку (по образцу); рисовать кошку в разных позах; передавать собственное настроение и представление при лепке	знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах
20	Любимые игрушки. Лепка (1 час)	Знать: части тела животных. Уметь: организовывать рабочее место для лепки из пластилина; передавать строение тела животного, соразмерность частей тела; использовать опыт лепки зверей, полученный на предыдущих уроках	Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих
21 **22**	Дымковские игрушки. Лепка и рисунок (2 часа)	Знать: происхождение дымковской игрушки; последовательность изготовления дымковской игрушки; различия шаблона и трафарета. Уметь: анализировать объекты, находить в них общее и отличительное; привлекать разные источники получения необходимой информации; изготавливать поделку (лепить из пластилина); выполнять рисунок самостоятельно или по	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из Интернета и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка. Использование элементов узоров по аналогии с

		трафарету/ шаблону; украшать поделку узорами	узорами на дымковских игрушках
23	Форма предметов. Аппликация и рисунок (1 час)	Уметь: вырезать симметричные предметы путем сложения листа бумаги пополам; рисовать симметричные сосуды разной формы путем дорисовывания второй половины	Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи). Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы
24 **25**	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок (2 часа)	Знать: различия форм цветковых растений (по окраске, форме лепестков, листьев). Уметь: изготавливать открытку «Ваза с цветами» по плану и с опорой на собственные представления; выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью; различать садовые и полевые, весенние и летние цветы	Рассматривание репродукций картин. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликации с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки
26	Комнатные растения. Рисунок (1 час)	Знать: правила размещения изображения на листе бумаги; части комнатных растений; названия некоторых комнатных цветов. Уметь: правильно размещать рисунок на листе бумаги;	Выделение внешних особенностей разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение

		работать акварельными красками	рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке»
27	Птицы в природе. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: названия некоторых птиц; отличительные особенности их внешнего вида; части тела птиц. Уметь: выполнять лепку по образцу в учебнике; выполнять рисунок по поэтапной схеме; вести наблюдения за объектами изображения	Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения
28	Скворцы прилетели! Аппликация и рисунок (1 час)	Знать: основные отличительные особенности во внешнем виде скворца. Уметь: выстраивать логическую взаимосвязь и составлять рассказ по иллюстрации; выполнять аппликацию по плану; располагать объект с учетом необходимости передачи конкретного направления движения (куда летит, куда смотрит)	Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в Интернете по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец). Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация) «Весенняя песня». Определение наиболее удачного расположения объекта по отношению к фону
29	Линии. Рисунок (1 час)	Знать: названия линий. Уметь: рисовать картинку по описанию, выделять в ней разные линии; передавать собственные идеи посредством изобразительной деятельности	Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями

30	Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок) (1 час)	Знать: названия майских праздников; суть отмечаемого праздника (1 Мая, 9 Мая); символику праздника День Победы (внешний вид георгиевской ленты). Уметь: изготавливать открытку-сувенир «День Победы»; воспроизводить цвета и порядок полосок на георгиевской ленте	Участие в беседе на тему урока. Изготовление открытки-сувенира по плану в учебнике
31	В парке весной. Рисунок по закрытой картине (годовая контрольная работа) (1 час)	Уметь: выполнять рисунок по словесному описанию; использовать полученные навыки	Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года
32	Чему мы научились? (коллективная игра — подведение итогов) (1 час)	Знать: материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности; свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими; о способах передачи грустного и радостного настроения в рисунке посредством красок; приемы осветления краски (акварель, гуашь); способы получения составных цветов из разных красок. Уметь: работать в паре (обращаться с заданием/вопросом, контролировать и оценивать результат, выражать свое мнение); использовать полученные умения и навыки в ходе	Парная игра с применением полученных знаний и умений

		практической деятельности	
33	Здравствуй, лето! Аппликация (1 час)	Уметь: использовать полученные навыки; работать в коллективе, объединяя результат своего труда с коллективным	Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов

3 класс (34 часа)

№	**Раздел курса, темы, количество часов**	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности обучающихся**
1	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисунок (1 час)	Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят». *Материалы и инструменты:* иллюстрации (осенние пейзажи), например, картина А. Рылова «Буйный ветер», детские рисунки. Бумага, цветные карандаши или мелки	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Уметь сравнивать состояние природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя

			основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами (или мелками), используя помощь учителя
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисунок (1 час)	Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином». *Материалы и инструменты:* бумага, цветные карандаши, образец	Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Использовать свои знания, приобретенные в предыдущие годы обучения. Учиться располагать лист бумаги, чтобы передать задуманное. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
3	Бабочка. Бабочка и цветы.	Работа с бумагой «Бабочка». Рисование картинки	Рассматривать картину художника,

	Аппликация. Рисунок (1 час)	«Бабочка и цветы». *Материалы и инструменты:* иллюстрация картины А. Венецианова. Цветная бумага, ножницы, белая бумага, образец	рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон». Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект из бумаги, передавая его форму и симметрию. Анализировать форму частей изображаемого объекта, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать навыками аппликационной работы, техникой объемной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Планировать композицию коллективной аппликации. Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности
4	Бабочка. Рисунок (1 час)	Рисование «Бабочка». *Материалы и инструменты:* простой и цветные	Использовать навыки в самостоятельной творческой

		карандаши, линейка, ножницы, белая бумага, образец	деятельности. Анализировать форму частей изображаемого объекта. Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект на бумаге, передавая его форму и симметрию. Работать по образцу, данному в учебнике. Располагать объект на коллективном панно с учетом созданной ранее композиции
5	Узор из бабочек и цветочков. Рисунок (1 час)	Создание узора с помощью трафаретов. *Материалы и инструменты:* простой и цветные карандаши или фломастеры, линейка, белая бумага, трафареты, образец	Отмерять с помощью линейки равные части листа, делить прямоугольный лист на несколько равных частей по образцу. Рисовать силуэт по трафарету. Дорисовывать детали, стараясь передавать симметричную форму (без употребления термина). Понимать, что такое узор, что необходимо учитывать при его создании. Раскрашивать изображенные объекты, точно повторяя форму и цвет каждого объекта, являющегося элементом единого узора
6	Бабочка из шариков пластилина. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация (1 час)	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). *Материалы и инструменты:*	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании композиций из разных материалов. Применять

		1) пластилин ярких цветов, основа (картон, плотная бумага), образец; 2) основа (желтый картон), гофрированная бумага разного цвета, зубочистки, простой карандаш, ножницы, клей, шаблон бабочки и лепестка ромашки, цветная и белая бумага, образец	навыки работы с пластилином при создании сложных композиций. Овладевать навыками работы в технике объемной аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации. Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Осваивать технику скручивания при работе с гофрированной бумагой. Оценивать свою деятельность
7	Посуда из главных и составных цветов. Рисунок (1 час)	Использование при рисовании главных и составных цветов. *Материалы и инструменты:* краски акварель, палитра, пробник, образцы	Рассматривать картины художников, выделять главные и составные цвета, использованные в работе художником. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, смешивать краски для получения составных цветов из главных. Использовать в работе палитру и пробник. Изображать предметы по образцу. Выполнять натюрморт, наблюдая в процессе рисования за загораживанием одного предмета другим. Проявлять творчество при подборе составных оттенков для своего рисунка
8	Осень или море осветленными	Пейзаж на выбор в технике осветления красок.	Рассматривать репродукции картин

9	красками. Рисунок (2 часа)	*Материалы и инструменты:* краски акварель, гуашь, палитра, пробник	известных художников и рисунки детей, учиться воспринимать красоту окружающего мира, переданную в пейзажах. Наблюдать за техникой, примененной в живописи. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, разбавлять акварельные краски (водой или белой гуашью) для их осветления. На практике наблюдать получение прозрачной и непрозрачной краски. Использовать в работе палитру и пробник. Проявлять творчество и фантазию в самостоятельной работе
10	Одежда ярких и нежных цветов. Рисунок (1 час)	Изображение людей в одежде ярких и нежных цветов. Рисование. *Материалы и инструменты:* бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец	Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие

			работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
11	Рисование по представлениям акварельной краской, начиная с цветового пятна (1 час)	Изображения объектов на основе цветовых пятен. *Материалы и инструменты:* бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Наблюдать преобразование цветового пятна в рисунке в изображение. Понимать, что такое насыщенность цвета. Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
12	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (1 час)	Пейзаж кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок). *Материалы и инструменты:* бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Усвоить понятия «рисование по сырому», «мазок». Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность выполнения работы. Знать правила работы с

			акварелью. Учиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу
13 **14**	Человек стоит, идет, бежит. Лепка и зарисовка (2 часа)	Изображение фигурки человека в движении. *Материалы и инструменты:* пластилин, бумага, цветные мелки, карандаши, образцы	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Овладевать понятиями: состояние покоя, движение. Овладевать навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
15	Человек в движении. Лепка из пластилина (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. *Материалы и инструменты:* плотная бумага для основы (картон), пластилин, стека, образцы	Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже (А. Дейнека. «Лыжники»). Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от

			просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
16	Зарисовка по выполненной лепке (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)	Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность
17	Человек в движении. Рисунок (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. Рисунок «Дети лепят снеговиков». *Материалы и инструменты:* бумага, акварельные краски, кисти, образцы	Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при

			изображении детей на рисунке. Передавать перспективу (задний, передний план) при создании рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
18	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисунок цветной и черной гуашью (1 час)	Рисование цветной и черной гуашью. *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец	Различать особенности техники работы краской гуашь от техники работы акварелью. Использовать в работе только черную и белую краски. Сравнивать цветные и черно-белые картины, описывать свои впечатления. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
19	Рисование угольком. Зима (1 час)	Знакомство с новой техникой рисования. *Материалы и инструменты:* бумага, уголь, образец	Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.

			Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы
20	Натюрморт. Рисунок (1 час)	Натюрморт с натуры. *Материалы и инструменты:* бумага, простой и цветные карандаши, образец	Понимать, что такое натюрморт. Наблюдать на практике загораживание одного предмета другим. Учиться изображать предметы с натуры с передачей переднего и заднего планов (с загораживанием). Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю
21	Рисунок по описанию «Домик в лесу» (1 час)	Создание композиции рисунка по описанию: лес, дорожка между деревьев, позади домик лесника. *Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, акварельные краски, кисти, образец	Продумывать композицию рисунка с учетом предъявленного текстового описания, с опорой (или без опоры) на образец. Передавать ощущение

			перспективы в рисунке (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.). Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали изображаемых знакомых объектов. Оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами, делиться впечатления- ми о процессе работы и ее результате
22 **23**	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки (2 часа)	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. *Материалы и инструменты:* пластилин, стека, краски гуашь, кисти, образец	Познакомиться с промыслом «каргопольская игрушка». Изображать предметы, предложенные учителем (каргопольские лошадки). Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания и примазывания друг к другу. Овладевать навыками работы с акварелью и пластичным материалом. Украшать поделку и рисунок узором, соответствующим каргопольскому промыслу (по

			образцу)
24	Городецкая роспись. Рисунок (1 час)	Воспроизведение элементов городецкой росписи по образцу. *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, образцы росписи	Познакомиться с происхождением понятия «городецкая роспись». Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники (народные мастера) для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (каково сочетание цветов в узоре, какой цвет преобладает, ка- ковы цветовые оттенки). Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Оценивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников
25	Украшение кухонной доски городецкой росписью. Рисунок (1 час)	Составление узора на кухонной доске из элементов городецкой росписи. *Материалы и инструменты:* деревянная кухонная доска (болванка), гуашь, кисти, образцы росписи	Определять местоположение главного объекта в узоре. Использовать приемы ком- позиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, вы- деление сюжетно-композиционного

			центра). Работать по образцу в технике гуаши. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
26	Закладка для книги. Ритм. Рисунок (1 час)	Создание узора с использованием картофельного штампа. *Материалы и инструменты:* бумага, штампы из половинок картофеля (несколько вариантов), краски гуашь, образцы	Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Овладевать понятиями: ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп. Наблюдать процесс изготовления штампа.

			Проявлять творчество с учетом заданных условий. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
27	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка (1 час)	Составление сюжета на заданную тему в лепке (барельеф). *Материалы и инструменты:* пластилин, картон или дощечка	Учиться воспринимать и давать оценку своим ощущениям от восприятия произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников и. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, а также работы детей, предложенные учителем). Характеризовать красоту весенней природы. Изображать в лепке позы детей согласно задумке. Учитывать пропорции частей тела, изменение форм при передаче фигуры человека в движении. Использовать выразительные возможности лепки для создания образа весенней природы (создание фона, яркие и нежные краски, смена тонов при размазывании пластилина). Овладевать навыками работы в технике лепки (барельеф). Работать максимально самостоятельно; если

			трудно, обратиться за помощью к учителю
28	Фигуры людей (силуэты) разного возраста в сравнении. Рисунок (1 час)	Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела. *Материалы и инструменты:* бумага, трафареты, простой и цветной карандаши	Наблюдать различия в положении тела и особенностях силуэта при изображении людей разного возраста. Учиться передавать эти особенности в рисунке (с помощью трафаретов и самостоятельно). Использовать свои представления и жизненный опыт в изобразительной деятельности. Запоминать особенности изображения фигур людей разного возраста в движении и статике
29	Сказочная птица. Рисунок (1 час)	Художественный вымысел при изображении объектов окружающего мира (птицы). *Материалы и инструменты:* бумага, акварельные краски, кисти, образец	Участвовать в беседе о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Узнавать по портрету художника И. Билибина, приводить примеры иллюстрированных им сказок. Наблюдать средства выразительности, которые использует художник для достижения эффекта от восприятия созданных ими изображений. Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.

			Рассказывать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать объекты эстетического восприятия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции, тренировать навыки работы от общего к частному. Выполнять творческую работу согласно заданию, воплощать в ней собственную задумку. Украшать узором свой рисунок (создавать рамку с использованием отработанных элементов узора), использовать навыки художественно-творческой деятельности на досуге
30	Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисунок (1 час)	Иллюстрация эпизода к сказке: колобок на окне. Использование элементов городецкой росписи в украшении ставен. *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы

			работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценивать свою деятельность
31	Декоративные тарелки. Рисунок (1 час)	Рисование элементов узора в круге. *Материалы и инструменты:* образцы посуды с росписью, бумажные одноразовые тарелки для росписи, кисти, акварель	Рассматривать предметы с декоративной отделкой. Различать понятия «посмотреть» и «рассмотреть». Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Исполнять творческое задание согласно условиям. Понимать значение понятия «узор», использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Учиться делить круг на сектора, находить центр, выдерживать симметрию и ритм в узоре. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
32	Орнамент в круге. аппликация с дорисовкой	Украшение силуэта предмета орнаментом. *Материалы и инструменты:* силуэты предметов	Понимать значение понятий «узор», «орнамент», использовать

	(1 час)	чайного сервиза из плотной бумаги, цветная (двусторонняя зеленая) бумага, ножницы, простой карандаш, шаблоны, красный фломастер, образец	растительные элементы в составлении узора в круге. Выполнять ритмичное повторение элементов узора для создания орнамента. Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Работать по образцу. Выполнять часть коллективной работы, включать свою часть работы в единую декоративную композицию. Обсуждать правильность/неправильность выполнения задания по образцу, оценивать точность в исполнении орнамента. Участвовать в подведении итогов творческой работы
33	Помечтаем о лете! Рисунок (1 час)	Рисование по представлениям («Летом в лесу»). *Материалы и инструменты:* бумага, кисти, акварель, репродукция картины А. Пластова «Лето»	Рассматривать картину художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картины. Использовать сформированные

			навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы кистью и акварелью
34	Летом за грибами! Лепка. Рисунок. Итоговое контрольное занятие (1 ч)	Лепка с демонстрацией отработанных навыков и зарисовка («Летом за грибами!»). *Материалы и инструменты:* пластилин, основа для макета, краски	Работать максимально самостоятельно, демонстрируя сформированные навыки лепки и рисования. Изображать в лепке и рисунке сюжет «Летом за грибами!». Использовать возможности лепки и живописи при передаче своих представлений и создании сюжета «Летом за грибами!». Демонстрировать сформированные навыки работы в технике лепки, организации рабочего места, групповой работы и композиционной деятельности (при объединении слепленных фигурок в единый макет). Демонстрировать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы кистью и акварелью

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся

1	Вспоминай ушедшее лето. Пейзаж. Аппликация. Рисунок (1 час)	Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников. Выполнение аппликации способом обрыва «Летний пейзаж». Передача в изображении формы кроны различных деревьев, природных ландшафтов (поля, море, горы) *Материалы и инструменты:* иллюстрации (летние и осенние пейзажи), например, Винсент Ван Гог «Пшеничное поле со жнецом», А. Рылов «Зеленый шум», А. Васнецов «Оренбургские степи», детские рисунки. Цветная бумага	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, состояние природы в летний период. Делиться впечатлениями о проведенных летних каникулах. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать навыками выполнения аппликации по замыслу автора
2	Значение и место искусства в жизни человека. Беседа (1 час)	Рассматривание образцов предметов искусства (картины, рисунки, плакаты, открытки, скульптуры, декоративно-прикладного искусства). Беседа о роли искусства в жизни человека и общества, потребности украшать свою жизнь, вдохновление художников природой. *Материалы и инструменты:* мультимедиа презентация, образцы предметов изобразительного искусства	Высказывать свои представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и общества. Применять знания о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), различать их. Заполнять таблицу (предложенной учителем) «Виды изобразительного искусства»

3	Контраст. Цветовой контраст (1 час)	Формирование представления о контрастах, о выразительном средстве композиции в живописи (тоновый, цветовой). Использование контраста (тёплый, холодный колорит) для изображения рисунков «На оленях по снегу» и «На верблюдах в пустыне». *Материалы и инструменты:* Винсент Ван Гог «Звёздная ночь», «Подсолнухи», спектральные альбомы, краски, простые карандаши, шаблоны силуэтов оленей, верблюдов разных размеров	Рассматривание картин художников, характеристика настроения, которое художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Тренировка в умениях делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Знакомство с понятием «контраст». Передача в рисунке перспективы, получение различных оттенков холодных и тёплых цветов. Критическая оценка результата своей работы, сравнение её с другими работами
4 **5**	Пейзаж. Рисуем осенний пейзаж. Рисунок (2 часа)	Картина-пейзаж. Виды пейзажей по видам изобразительного искусства. Графический пейзаж, живописный пейзаж. Знакомство с картинами-пейзажами И. Левитана, И. Остроухова и др. Сельский и городской пейзаж. *Материалы и инструменты:* репродукции картин русских художников с изображением осеннего пейзажа, простой карандаш, белая бумага, акварель	Закрепление в практической работе знания о цветовом контрасте, тёплой и холодной гамме цветов. Использование навыков работы в технике «по-сырому» в самостоятельной творческой деятельности. Изображение осеннего пейзажа (городского или сельского) по памяти. Использование в работе приёма высокого (низкого) горизонта в зависимости от замысла. Анализ

			выполненной работы
6	Пейзаж в творчестве русских художников. Беседа (1 час)	Знакомство с творчеством и произведениями русских художников И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова. *Материалы и инструменты:* портреты художников, репродукции картин, таблица для заполнения (подготовленная учителем)	Знакомство с краткой биографией русских художников. Рассуждение на тему «Почему художники изображали природу (что вдохновляло на творчество)?»
7	Симметрия и асимметрия в изображении. Рисунок (1 час)	Симметричная / асимметричная композиция. Знакомство с примерами работ, в которых представлены симметричная и асимметричная композиции: картины (Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Мадонна в скалах», В. Васнецов «Богатыри»), архитектурные сооружения (Спасская башня московского Кремля, Эйфелева башня и др.), а также примеры декоративных узоров и стилизованных орнаментов. Демонстрация устойчивости композиции при использовании симметрии и динамичности в ассиметричной композиции. *Материалы и инструменты:* репродукции картин, фотографии архитектурных сооружений с использованием симметричной и асимметричной композиций. Карандаш, фломастеры или цветные карандаши	Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия», их воздействии на зрителя. Примеры симметрии в природе (насекомые, фигура человека и пр.) и симметрия в творческой деятельности человека. Обсуждение композиций картин и узоров, украшающих предметы декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений. Рассматривание стилизованных узоров, украшающих предметы быта. Придумывание и составление симметричного узора для украшения тарелки (центральная симметрия), ложки (осевая симметрия), раскрашивание узора фломастерами или цветными карандашами.

			Оценивание работ одноклассников, высказывание своего мнения в процессе анализа
8 **9**	Натюрморт. Рисунок (2 часа)	Натюрморт, симметричная и асимметричная композиции. Знакомство с натюрмортами: В. Хеда «Натюрморт с крабом», К. Петров-Водкин «Сирень», Микеланджело Меризи да Караваджо «Корзина с фруктами», И. Машков «Снедь московская. Хлебы». Композиция и расстановка предметов для дальнейшего изображения с натуры. Рисунок натурной постановки из трех предметов простым карандашом. Живопись. Передача объемности в изображении и подбор оттенков для передачи объема предметов. *Материалы и инструменты:* предметы для составления композиции натурной постановки (муляжи фруктов, посуда, предметы искусства), краски акварель, палитра, пробник, образцы	Тренировка художественно-практических навыков в создании композиций из разных предметов. Выполнение натюрморта, с наблюдением в процессе рисования за загораживанием одного предмета другим. Тренировка навыков работы в рисовании натюрморта с натуры, использовании разных оттенков в создании натюрморта. Работа красками акварель, смешивание красок для получения составных цветов из главных
10	Фантастическая птица (Сказочный цветок) (1 час)	Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в (росписи, вышивке, резьбе). Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе. Виды декоративной росписи – дымковская, каргопольская, гжельская, городецкая	Применение ранее полученных знаний. Рассматривание примеров стилизованных узоров (растительного, зооморфного, антропоморфного) и способы стилизации элементов. Работа красками гуашь в

		(повторение материала, изученного в предыдущих классах). Разработка собственного рисунка «Фантастическая птица» («Сказочный цветок») симметричной или асимметричной формы. *Материалы и инструменты:* предметы, украшенные различными видами орнаментов. Краски гуашь, палитра, пробник, образцы	декоративной росписи. Подбор цветового сочетания для своего рисунка
11	Петушок из Скопина. Барельеф (1 час)	Декоративно-прикладное искусство –украшение предметов быта. Народный промысел «скопинская керамика». Этапы производства керамических изделий. Керамика – обожженная глина. Выполнение барельефа из пластилина на картоне «Кувшин в форме петуха». *Материалы и инструменты:* образцы изделий скопинских керамистов, пластилин, картон, стека	Рассматривание образцов изделий народного промысла «скопинская керамика», выделение отличия изделий скопинских мастеров от изделий других народных промыслов (дымковского, каргопольского). Наблюдение за техникой выполнения изделий, применённой в скульптуре. Применение своих знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Изготовление барельефа: работа с пластилином с применением разных способов его обработки. Проявление творчества и фантазии в самостоятельной работе
12	Жостовский букет. Рисунок (1 час)	Народный промысел – жостовские подносы. Использование светового контраста при росписи подносов – темный (чёрный, синий или тёмно-красный) и яркие светлые букеты садовых и	Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (жостовская роспись). Знакомство с техникой мазковой

		полевых цветов. Приёмы росписи в технике многослойной живописи. Мазковая роспись. *Материалы и инструменты:* чёрный картон, гуашь, кисти, образцы элементов росписи, шаблоны форм подносов	росписи. Выполнение работы последовательно, с учётом композиции задуманного рисунка росписи подноса. Следование в своей работе условиям творческого задания. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов своей и их творческо-художественной деятельности
13	Гжель (1 час)	Народный промысел – гжельская роспись. Виды росписи гжельского фарфора и керамики: сеточка, цветы, пейзажи. *Материалы и инструменты:* бумага для акварели, акварельные краски, кисти, шаблон формы гжельских изделий (посуды)	Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (гжельская роспись). Последовательное выполнение работы согласно замыслу и с учётом композиции. Тренировка навыков работы в технике акварели. Самостоятельная творческая работа, при необходимости – обращение за помощью к учителю
14	Новогодняя открытка (1 час)	Истории появления «открытых почтовых карточек» – открыток. Новогодние открытки разных исторических времен. Основные элементы поздравительной открытки – рисунок, надпись-поздравление. Выполнение эскиза праздничной открытки (еловая ветка с украшениями, поздравительная надпись) *Материалы и инструменты:* бумага изготовления	Знакомство с историей создания новогодних открыток. Беседа о роли художника в изготовлении праздничных открыток: продумывание (замысел), подбор изображения, цветовой гаммы, шрифта для поздравительной надписи; аккуратное выполнение.

		открытки, краски, кисти, фломастеры, образец, декоративные элементы для украшения (фигурные пайетки, блестки и пр.)	Выполнение творческой работы в соответствии с замыслом. Соблюдение последовательности выполнения работы. Обучение правильно смешивать краски во время работы. Оценивание своей работы
15	Портрет (1 час)	Портрет – старейший жанр изобразительного искусства, изображение человека (людей) реально существовавших или существующих в настоящее время. Отражение в портрете внутреннего мира человека, его настроения, профессии. *Материалы и инструменты :*иллюстрации или образцы портретов (скульптурный, живописный, графический)	Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный). Тренировка навыков восприятия и «чтения» портрета – определение замысла художника, описание внешности и эмоционального состояния изображенного на портрете человека. Тренировка в формулировании самостоятельных высказываний в связи с описанием картины, выражением отношения к произведению искусства. Заполнение таблицы «Жанры изобразительного искусства» (предложенной учителем)
16	Автопортрет. Рисунок	Портрет – жанр изобразительного искусства, виды	Расширение представлений о

	(1 час)	портретов. Автопортрет (портрет автора). Знакомство с автопортретами (С. Коненков, В. Суриков, В. Тропинин, А. Пушкин, А. Дюрер, Рембрандт Харменс Ван Рейн). Рисование автопортрета. *Материалы и инструменты:* иллюстрации автопортретов (скульптурный, живописный, графический)	портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный). Выполнение рисунка «автопортрет» анфас (по образцу учителя, демонстрирущего последовательность рисования портрета с соблюдением пропорций частей лица и головы). Участие в подведении итогов творческой работы. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов их деятельности
17	Скульптура – вид изобразительного искусства. Беседа (1 час)	Вид изобразительного искусства –«скульптура». Работа скульпторов. Виды скульптур (круглая, рельеф – скульптура на плоскости). Наиболее выдающиеся произведения скульпторов (в том числе, расположенных в регионах проживания). Что изображают скульпторы в своих произведениях (жанры скульптур)? Где используются скульптуры? *Материалы и инструменты:* образцы миниатюрных, станковых скульптур, иллюстрации монументальных скульптур (в том числе расположенных в регионах проживания)	Оперирование понятиями «скульптура», «скульптор», «рельеф». Рассматривание предложенных учителем иллюстраций монументальных, станковых скульптур, образцов миниатюрных декоративных скульптур. Тренировка умения выделять круглые скульптуры, рельефы (барельеф, горельеф). Тренировка умения обращаться с

			уточняющими вопросами по работе скульптора, материалам из которых изготавливают скульптуры
18	Изображаем животных. Анималистика (1 час)	Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста. Работы художников-анималистов – графика, живопись, скульптура (Е. Чарушин, М. Кукунов, В. Ватагин). Выполнение скульптуры из пластилина (дикие животные – по выбору обучающихся). *Материалы и инструменты:* пластилин, стека, образцы скульптур животных, народные глиняные игрушки, изображающие животных	Применение знаний по теме «Скульптура». Расширение представлений об анималистическом жанре изобразительного искусства, художниках-анималистах и их работах. Анализ частей тела животного, их формы, особенностей, наблюдение позы. Сравнение изображения животных в народных промыслах (дымковская, каргопольская филимоновская глиняная игрушка), где используется обобщенное, стилизованное изображение, с работами художников-анималистов (точная передача внешнего вида, позы животного). Тренировка в изображении фигуры животного в динамике (движении). Соблюдение пропорций частей тела и фигур животных. Оценивание результата своей деятельности
19	Защитники земли русской. Аппликация (1 час)	Образ богатырей в творчестве художников. Доспехи и оружие богатырей.	Знакомство с понятиями «богатырь», «витязь», «доспехи»

		Картины о богатырях и воинах (В. Васнецов «Богатыри», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле», И. Билибин «Вольга и Микула», П. Корин «Александр Невский». Выполнение аппликации «Доспехи богатыря». *Материалы и инструменты:* картон, шаблоны доспехов, цветная бумага, клей, салфетки, фломастеры, цветные карандаши	(кольчуга, шлем, наручи, поножи), «оружие» (щит, копье, лук, стрелы, палица). Применение знаний по темам «Симметрия» (на примере композиционного решения картин), «Декоративно-прикладное искусство». Выполнение аппликации «Доспехи богатыря» (декоративное оформление богатырских доспехов). Выстраивание композиции декоративного оформления доспехов, выполнение аппликации. Участие в подведении итогов творческих работ. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов художественной деятельности
20	Пограничник с собакой. Лепка (1 час)	Скульптуры, прославляющие русских и советских воинов. Значение увековечивания памяти воинов, стоящих на страже Родины. Выполнение двухфигурной композиции на тему «Пограничник с собакой». *Материалы и инструменты:* плотный картон (для подставки), проволока для создания каркаса, пластилин, стека, образцы скульптурных	Применение знаний по темам «Скульптура», «Анималистический жанр». Знакомство со скульптурными памятниками воинам-защитникам (в том числе в регионах проживания). Выстраивание скульптурной композиции. Выполнение лепки фигуры

		композиций	пограничника и собаки. Передача позы человека и животного в лепке
21	Рисуем человека с натуры (1 час)	Изображения с натуры (портреты, натюрморты, анималистика). Натура и натурщик. Рисование человека с натуры. Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела. *Материалы и инструменты:* репродукции картин (И. Фирсов «Юный живописец»), бумага, простой и цветной карандаши	Применение знаний по теме «Портрет» и способах изображения (с натуры, по памяти). Знакомство с понятиями «натура», «натурщик». Тренировка навыков работы в технике рисунка. Наблюдение различий в особенностях пропорций при изображении людей разного возраста. Соблюдение пропорций при изображении фигуры человека на рисунке, передачи позы натурщика. Объективное оценивание рисунка в сравнении с натурой
22	Мамин портрет. Рисунок (1 час)	Жанры картин. Определение жанра картин. Рисунок портрета мамы (по фотографии или памяти / другого близкого человека). *Материалы и инструменты:* репродукции картин (Т. Нариманбеков «Мама», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми»), бумага, простой карандаш, акварель или гуашь	Оперирование знаниями по ранее изученным темам: «Портрет», «Симметрия». Высказывание мнения от просмотра картин. Рисование портрета мамы (другого близкого человека) на основе анализа внешности (форма лица, частей лица, цвет глаз, волос, кожи).

			Объективное оценивание своей работы
23	Транспорт. Рисунок с натуры (1 час)	Форма различных видов автомобилей, пропорций частей автомобиля. Метод демонстрации последовательного изображения автомобиля с натуры. Выполнение рисунка игрушечного автомобиля с натуры. *Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, гуашь, модели автомобилей	Анализ формы предмета (автомобиля) и соотнесение пропорций отдельных частей предмета (автомобиля) с помощью способа визирования. Выполнение конструктивного рисунка автомобиля на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Самостоятельный подбор цвета и оттенков для изображения
24	Архитектура (1 час)	Архитектура – вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Памятники архитектуры и зодчества. *Материалы и инструменты:* иллюстрации, макеты памятников архитектуры, таблица «Виды изобразительного искусства»	Знакомство с понятиями «архитектура», «зодчество», «архитектор». Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе расположенными в конкретном регионе) через рассказ учителя и демонстрацию иллюстраций или мультимедиа презентации / видеофильма. Применение знаний по теме «Симметрия». Использовать новые знания (названия и факты о наиболее известных памятниках

			архитектуры) при заполнении таблицы «Виды изобразительного искусства», предоставленной учителем
25	Городской (сельский) пейзаж (1 час)	Жанры «городской пейзаж», «сельский пейзаж». Выполнение рисунка городского (сельского) пейзажа простым карандашом. *Материалы и инструменты:* репродукции картин (Ю. Пименов, К. Моне и др.), бумага, простой карандаш, иллюстрации, макеты памятников архитектуры	Участие в беседе на темы «Архитектура», «Пейзаж» с использованием полученных знаний. Знакомство с жанрами «городской (урбанистический*) пейзаж», «сельский пейзаж». Рассматривание репродукций и участие в беседе по просмотренным картинам. Выполнение рисунка «Городской пейзаж» («Сельский пейзаж») по памяти или с натуры (пейзаж за окном). Тренировка в передаче перспективы и понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Ознакомление с понятиями высокого и низкого горизонта. Размещение в рисунке объектов: изображения удаленных объектов с учётом их зрительного уменьшения
26	Графика (2 часа)	Графика – вид изобразительного искусства.	Беседа по представленным

27		Графическое изображение. Средства выразительности графики (точка, линия, пятно). Графические произведения искусства (рисунки А. Пушкина, Е. Чарушина и др.). Выполнение натюрморта «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин» простым карандашом (М2, М3)	графическим произведениям искусства, материалам, которые используют художники для создания графических изображений. Знакомство с понятием «Графика», «Графические изображения», средствами выразительности графики (точка, линия, пятно). Выполнение натюрморта с натуры на предложенные темы: «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин», выполненный простым карандашом. Светотеневая проработка рисунка. Объективное оценивание работы
28 **29**	Иллюстрации. Тиражная графика (2 часа)	Иллюстрирование книг, творчество художников-иллюстраторов. Тиражная графика. Выполнение иллюстрации к литературному произведению, изученному из курса классного и внеклассного чтения. *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, книги с иллюстрациями в книгах, журналах, газетах	Участие в беседе по теме «Иллюстрация» с использованием знаний по темам «Иллюстрации» (3 класс), «Виды изобразительного искусства». Заполнение таблицы «Виды изобразительного искусства». Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов и особенностями работы при

			иллюстрировании книги. Выполнение иллюстраций к сказкам: «Гуси-лебеди» (с передачей полёта птиц при низком горизонте в композиции) или «Зайкина избушка» (с передачей глубины пространства: избушка, сказочный лес, зайчик плачет перед избушкой и т. п.)
30	Плакат (1 час)	Плакат – вид тиражной графики. Основные требования к плакату (выразительность, наличие текста, изображения). Видов плакатов, их анализ. Эскиз плаката, посвященного Дню победы. *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, образцы плакатов	Знакомство с видом тиражной графики – плакатом, его особенностями и требованиями к его разработке. Выполнение эскиза плаката, посвящённого Дню Победы. Выполнение рисунка плаката в соответствии с замыслом, с соблюдением требований к плакату – выразительность, наличие текста, подбор шрифта
31	Праздничный салют. Граттаж (1 час)	Техника граттажа. Выполнение граттажа «Праздничный салют» в соответствии с замыслом. *Материалы и инструменты:* белый картон, акварель, черная гуашь, кисти, парафиновые свечи, образцы граттажа	Участие в беседе о прошедшем празднике «День Победы», рассказ о впечатлениях о празднике: об оформлении города (села), прошедших мероприятиях, праздничном салюте. Знакомство с техникой граттажа. Работа по инструкции учителя при

			подготовке основы (доски) для выполнения работы в технике граттажа. Следование инструкциям учителя при подготовке к выполнению граттажа. Выполнение работы в соответствии с замыслом
32	Сюжетный рисунок «Работа в поле» (1 час)	Пейзаж, симметричная / асимметричная композиция, сюжет. Знакомство с картинами по теме (А. Пластов «Ужин трактористов», Карева Л. «Колхоз»). Выполнение рисунка на тему «Работа в поле». *Материалы и инструменты:* репродукции картин, бумага, простой карандаш, гуашь (или акварель) по выбору)	Участие в беседе о труде сельских жителей весной и летом. Высказывание своего мнения о просмотренных картинах. Продумывание композиции рисунка с опорой / без опоры на образец. Передача в рисунке ощущения перспективы (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.). Соблюдение пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Передача характерных особенностей деревьев зимой, тщательная прорисовка всех деталей изображаемых знакомых объектов. Оценивание своей работы, сравнение её с другими

			работами, обмен впечатлениями о процессе работы и её результате
33	Рисунок по представлению. «Я с мамой иду под зонтом» (1 час)	Рисование по представлению. Набросок, разметка композиции простым карандашом. Использование пейзажа в качестве фона для сюжетного рисунка. Перспектива при изображении. Смешивание цвета красок для получения различных оттенков. *Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, гуашь	Продумывание композиции рисунка с учётом предъявленного текстового описания, с опорой / без опоры на образец. Выполнение работы с учётом знаний и навыков по передаче перспективы при изображении
34	Вот и стали мы на год взрослей (1 час)	Виды и жанры изобразительного искусства	Проверка и закрепление знаний по темам, изученным в 4 классе: ответы на вопросы викторины «Виды и жанры изобразительного искусства»

Учебный предмет «Труд (технология)»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» предметной области «Технология» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Использованы материалы сайта ФРЦ ОВЗ - ИКП https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/ .

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Обобщенные задачи реализации содержания предметной области «Технология» определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 и отражены соответственно в федеральной рабочей программе по предмету «Труд (технология)».

Данный учебный предмет, включенный в образовательный процесс с 5 класса, входит в число предметов обязательной части учебного плана начального общего образования. Преемственность в трудовом обучении глухих обучающихся на этапе начального общего образования обеспечивается тем, что в более ранний период обучения (с 1 дополнительного класса по 4 класс включительно) среди основных предметов особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей – филологии и технологии. Одним из направлений ППО является формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе.

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ (вариант 1.2), основными задачами реализации содержания данного учебного предмета, с учетом компетенций обучающихся, полученных на уроках «Предметно-практическое обучение», являются:

развитие первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;

обеспечение овладения доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов при соблюдении усвоенных правил техники безопасности;

обеспечение овладения умением адекватно применять доступные предметные и компьютерные технологии для решения задач коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

развитие способности к самообслуживанию;

воспитание трудолюбия;

развитие «житейских понятий»;

развитие способностей и интереса к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;

формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;

развитие творческого подхода к решению доступных технологических задач;

формирование первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии обеспечивает расширение представлений об окружающем природном и социальном мире, о рукотворном мире и современных технологиях, знакомит с правилами взаимодействия с миром природы, объектами материальной культуры, обычаями своего народа, воспитывает уважение к труду.

Как и на уроках ППО в предшествующие годы обучения, на уроках по предмету «Труд (технологии)» в 5 классе у глухих обучающихся формируются социально значимые компетенции, такие как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

В целях системного усвоения материала обучающимися требуется установление крепких межпредметных связей с другими предметами обязательной части учебного плана – «Окружающий мир», «Русский язык», «Математика», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство».

К завершению начального этапа образования с учетом формирования трудовых умений по предмету «Предметно-практическое обучение» будет достигнут необходимый уровень предметных результатов:

первоначальные представления о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;

сформированность первичных представлений о свойствах материалов;

навыки самообслуживания;

овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов при применении усвоенных правил техники безопасности;

проявление интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;

первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

В целях обеспечения преемственности в обучении при переходе обучающихся на этап основного общего образования (с возможностью дальнейшего обучения в том числе по общеобразовательным программам, адресованным слышащим сверстникам), данная адаптированная программа для 5 класса, завершающего этап НОО по варианту 1.2 с пролонгированным сроком обучения глухих обучающихся, построена с учетом модульного принципа ФРП «Труд (технология)» для 1–4 классов общеобразовательных организаций и соотносима с содержанием соответствующего курса ФООП НОО.

Федеральная рабочая программа включает несколько направлений обучения (модулей), взаимосвязанных между собой: технологии, профессии и производства; технологии ручной обработки материалов (технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами); конструирование и моделирование (работа с «Конструктором», конструирование и моделирование из бумаги, робототехника*); информационно-коммуникационные технологии*.

При реализации рабочей программы отдельной образовательной организацией должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании и отвечает образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ.

На уроки труда учебным планом в 5 классе по варианту 1.2 для обучающихся, получающих начальное образование в пролонгированные сроки, выделяется по 1 часу в неделю, всего 34 часа в течение года.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность модулей и тем, входящих в них для изучения, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися модулей учебного предмета. При необходимости декоративно-отделочные работы, организация выставок детских работ, экскурсии и т. п. могут выноситься на часы внеурочной деятельности.

Содержание учебного предмета «Труд (технология)»

Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Красота и разнообразие природных форм. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.

Рукотворный мир — результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов.

Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье и материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время

работы; уборка по окончании работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (способы соединений деталей: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.). Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке.

Инструменты и приспособления (шаблон, ножницы, стека, линейка, циркуль, угольник, игла, булавка, кнопка и др.), их правильное и безопасное использование.

Чтение условных знаков и графических изображений (рисунок, чертеж, эскиз, схема). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подвижное соединение деталей изделия (на проволоку, толстую нитку, с шайбой и др.). Внесение необходимых дополнений и изменений в конструкцию изделия в соответствии с замыслом.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина, соленое тесто и др.). Приемы изготовления изделий: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги и картона. Способы обработки: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др., резание бумаги ножницами, проделывание отверстий (дыроколом, шилом).

Природный материал – плоский и объемный (листья, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природным материалом: подбор в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина, пришивание и др.).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Натуральные, искусственные и синтетические ткани, их свойства. Отмеривание и заправка нитки в иголку. Виды ниток (швейные, мулине), пряжа для вязания. Строчка декоративного стежка (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Простейший ремонт изделий.

Комбинирование разных материалов в одном изделии. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Моделирование и конструирование.

Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции, способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Анализ конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, простейшему чертежу или эскизу.

Создание простых макетов и моделей (архитектурное сооружение, бытовая конструкция).

Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Способы подвижного и неподвижного соединения деталей, их использование в изделиях; жесткость и устойчивость конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Трансформация трехмерной конструкции в развертку.

Поиск оптимальных и доступных решений конструкторско-технологических задач при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструирование робота из деталей конструктора. Составление алгоритма действий робота. Элементарное программирование действий робота, тестирование.

Информационно-коммуникативные технологии.

Информация, виды информации. Сохранение и передача информации. Просмотр готовых материалов на информационных носителях (под руководством педагогического работника). Поиск информации. Интернет как источник информации. Работа с доступной информацией в Интернете (под руководством педагогического работника) и на цифровых носителях информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (художественные книги, справочники, энциклопедии, музеи, в том числе интерактивные из ресурсов Интернета, познавательные видеоролики и др.). Работа с текстовым редактором Word (или другим). Использование рисунков (вставок, фонов) из ресурса компьютера в оформлении изделий и презентаций. Создание тематических презентаций в программе PowerPoint (или другой).

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

8) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

9) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной трудовой и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

11) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

12) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в практической деятельности; бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

13) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

14) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность

регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

понимание причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

умение находить ошибки в своей работе и способ их исправления;

умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Обучающиеся должны иметь представления:

о профессиях, в том числе творческих, и их социальном значении;

о наиболее значимых производствах, объектах рукотворного мира;

о природных ресурсах, используемых человеком;

элементарно о мировых достижениях в области техники, искусства и технологии;

о правилах безопасности работы в информационной среде.

Обучающиеся должны уметь:

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы;

выполнять технологические операции по обработке различных материалов с применением необходимых инструментов, соблюдая технику безопасности обращения с ними;

экономно расходовать материалы;

осуществлять планирование трудового процесса, выделяя его этапы в логике действий;

самостоятельно выполнять практическое задание с опорой на предложенную технологическую карту (схему, план, образец) или на основе собственного творческий замысел;

прогнозировать результат действия и при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и участвовать в доступных видах домашнего труда;

комбинировать различные материалы при изготовлении изделий по заданию или замыслу;

осуществлять декоративную отделку изделия;

понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции (устойчивость, подвижность соединения и др.) по заданию или собственному замыслу;

осуществлять обработку текстового документа (оформлять текст: выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

готовить слайды презентации с использованием доступных информационных источников и медиаресурсов (под руководством педагогического работника);

организовывать коллективную работу и участвовать в совместной деятельности.

Тематическое планирование

5 класс

Модуль программы	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**
1. Технологии, профессии и производства	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего **(0,5 ч)**	**Участвовать** в беседе о природных ресурсах, их использовании человеком, о важности сохранения природных богатств. **Рассуждать** о красоте окружающего природного и рукотворного мира, о бережном отношении к природе, **приводить** примеры собственного
	Красота и разнообразие природных форм. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии **(0,5**	

	ч)	участия в охране природы. **Получать** общие представления об изучаемых материалах, их происхождении. **Получать** элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. **Изучать** современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. **Знакомиться с** профессиями и технологиями современного мира. **Получать** представление об использовании достижений науки в развитии технического прогресса. **Понимать** влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. **Находить** из дополнительных источников информацию о традициях и праздниках народов России, ремеслах, обычаях; примеры архитектурных достижений, объектов культурного наследия.
	Рукотворный мир — результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи **(0,5 ч)**	
	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов **(1 ч)**	
	Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье и материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) **(0,5 ч)**	
	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Информационная безопасность **(0,5 ч)**	
	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты **(0,5 ч)**	
	Элементарная проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель – «маленький	

	учитель», «бригадир», ведущий в паре и исполнитель). *Темы проектов (на выбор):* 1) Рукотворный мир; 2) Традиции и обычаи нашего народа; 3) Изделия народных мастеров; 4) Профессии и производство; 5) Природные ресурсы, их использование человеком и охрана; 6) Современные информационные технологии. **(4 ч)**	**Знакомиться** с новым материалом о производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами. **Систематизировать** собранную информацию и располагать в необходимой логике согласно установленному плану презентации. **Участвовать** в коллективной работе, обсуждать мнения, аргументировать свое мнение. **Готовить** рассказ по подготовленной теме проекта на основе слайдов презентации
	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Безопасное использование и хранение инструментов ***(в течение года в связи с практической деятельностью)***	**Подготавливать** рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инструменты. **Поддерживать** порядок во время работы. **Убирать** рабочее место по окончании работы. **Выбирать** инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов

	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений ***(в течение года в связи с практической деятельностью)***	**Выполнять** действия по заданию учителя: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. **Определять** этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, описания изделия или хода работы, по схеме, чертежу или технологической карте. **Выполнять** отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том числе своего края (растительный, геометрический и другие орнаменты)
2. Технологии ручной обработки материалов	**Технологии работы с бумагой и картоном (2 ч)** Наиболее распространенные виды бумаги и картона. Способы обработки: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др., резание бумаги ножницами, проделывание отверстий (дыроколом, шилом)	**Соблюдать** требования по рациональному расходованию материалов. **Планировать** практическую деятельность на основе ее описания, технологической карты,

	Технологии работы с пластичными материалами (1 ч) Пластические массы, их виды (пластилин, глина, соленое тесто и др.). Приемы изготовления изделий: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	чертежу изделия. **Выбирать** вид бумаги (картона) для изготовления изделия, **наблюдать** за их свойствами. **Сравнивать** свойства различных материалов между собой (бумага и картон; синтетические, искусственные и натуральные ткани и др.). **Выполнять** разметку деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). **Выполнять** сборку изделия (способы соединений деталей: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.). **Применять** различные способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке. **Знать** назначение и **подбирать** необходимые инструменты и приспособления (шаблон, ножницы, стека, линейка, циркуль, угольник, игла, булавка, кнопка и др.), правильно их **использовать** в работе. **Соблюдать** технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и гигиену труда при работе с
	Технологии работы с природным материалом (1 ч) Природный материал – плоский и объемный (листья, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природным материалом: подбор в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина, пришивание и др.)	
	Технологии работы с текстильными материалами (5 ч) Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Натуральные, искусственные и синтетические ткани, их свойства. Отмеривание и заправка нитки в иголку. Виды ниток (швейные, мулине), пряжа для вязания. Строчка декоративного стежка (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Простейший ремонт изделий	
	Технологии работы с другими доступными материалами (1 ч) Комбинирование разных материалов в одном изделии. Использование дополнительных	

	материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	разными материалами. **Понимать** условные знаки и графические изображения (рисунок, чертеж, эскиз, схема); **создавать** под руководством учителя элементарные схемы, чертежи, эскизы. **Изготавливать** изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. **Использовать** измерения, вычисления и построения для решения практических задач. **Производить** отделку изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). **Использовать** при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) **Осуществлять** подвижное соединение деталей изделия (на проволоку, толстую нитку, с шайбой и др.). **Понимать** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, **руководствоваться** ими в практической деятельности.

		Вносить необходимые дополнения и изменения в конструкцию изделия в соответствии с замыслом или поставленной задачей
3.Моделирование и конструирование.	**Работа с «Конструктором» (2 ч)** 1) Пластмассовый и/или металлический конструктор: сборка из деталей конструктора объектов окружающей действительности (велосипед, циферблат). 2) Электроконструктор: сбор из готовых элементов электрической схемы с загорающейся лампочкой или пропеллером	**Конструировать** и **моделировать** изделия из наборов «Конструктор». **Сравнивать** свойства металлического и пластмассового конструкторов. **Знать** детали конструктора, назначение инструментов (отвертка, гаечный ключ) и **применять** при создании конструкций с неподвижными и подвижными соединениями. **Вносить** коррективы в конструкцию с учетом функционального ее назначения и собственного замысла. **Учитывать** требования к прочности и устойчивости конструкции. **Понимать** чертежи и схемы по изготовлению моделей из конструктора. **Предлагать** рациональные конструкторские решения по совершенствованию изготавливаемой модели (в том числе с учетом наличия необходимых деталей в наборе и возможности из замены). **Участвовать** в обсуждении конструкции, **объяснять** свою точку

		зрения. **Тестировать** работу изделия на прочность, устойчивость и подвижность соединений. **Демонстрировать** работу собранной схемы (при работе с электроконструктором). **Оценивать** качество работы по заданным критериям. При необходимости **исправлять** недочеты
	Конструирование и моделирование (6 ч) Создание простых и объемных конструкций из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.). Создание макетов и моделей (архитектурное сооружение, бытовая конструкция)	**Рассматривать** объекты и образцы изделий, получать представление о конструкции изделия, о расположении деталей (частей) в общей конструкции, о способах соединения деталей в изделиях из разных материалов. **Конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов по образцу, простейшему чертежу или эскизу. **Понимать** взаимосвязь выполняемого действия и результата, **прогнозировать** результат и **устанавливать** порядок действий для достижения желаемого результата. **Понимать** законы симметрии, способы разметки и конструирования симметричных форм (путем складывания пополам, использования шаблона или выкройки

		половины изделия и др.). **Знать** и **применять** на практике способы подвижного и неподвижного соединения деталей при работе с разными материалами, их использование в изделиях. **Учитывать** требования к жесткости и устойчивости конструкции. При необходимости **вносить** конструктивные изменения и дополнения в изделие (под руководством учителя и самостоятельно, по заданию или собственному замыслу). **Применять** навыки работы с измерительными и чертежными инструментами при измерениях и построениях. **Производить** трансформацию трехмерной конструкции в развертку (мысленно и на практике). **Осуществлять** поиск оптимальных и доступных решений конструкторско-технологических задач при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (с помощью учителя и самостоятельно). **Участвовать** в обсуждении конструкции,

		объяснять свою точку зрения, **предлагать** одноклассникам варианты сбора конструкции с учетом наличия материалов. **Оценивать** качество работы по заданным критериям
	Робототехника (2 ч) Робототехника. Конструирование робота из деталей конструктора (например, детский набор для сборки игрушки «Робот-манипулятор»). Составление алгоритма действий робота. Элементарное программирование действий робота, тестирование	**Наблюдать** за действиями робота, **анализировать** его конструкцию, **определять** алгоритм его действий, **понимать** принцип его работы (с помощью учителя). **Конструировать** робота в соответствии со схемой, инструкцией (прилагаемой в наборе). **Программировать** робота по предлагаемой элементарной схеме (алгоритму) (с помощью учителя). **Сравнивать** изделие с образцом и тестировать робота
4. Информационно-коммуникативные технологии.	Информация, виды информации. Сохранение и передача информации. Книга как источник информации **(0,5 ч)**	**Знать** и **использовать** различные источники информации. **Рассматривать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст в книге и текстовый документ на электронном устройстве, иллюстративный материал в книге и слайдовый формат). **Анализировать** готовые материалы, представленные учителем
	Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации **(1 ч)**	
	Просмотр готовых материалов на информационных носителях (под руководством педагогического работника) **(1 ч – дробно, на разных уроках, в**	

	связи с изучением тем Модуля 1 и выполнением практических работ)	на информационных носителях. **Понимать** и самостоятельно **соблюдать** правила пользования персональным компьютером. **Называть** и **определять** назначение основных устройств компьютера и вспомогательной техники (с которыми работали на уроках). **Использовать** различные способы получения, передачи и хранения информации (в том числе книгу, справочники, энциклопедии. **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Создавать** печатные документы с использованием изображений на экране компьютера. **Редактировать** печатный текст (вносить изменения и дополнения в печатный текст при помощи клавиатуры). **Форматировать** текст (выбирать шрифт, размер, цвет шрифта, создавать и выравнивать абзацы). **Осуществлять** поиск информации в Интернете по заданию на определенную тему (под руководством учителя). **Работать** с доступной информацией с
	Поиск информации. Интернет как источник информации. Работа с доступной информацией в Интернете (под руководством педагогического работника) и на цифровых носителях информации **(0,5 ч – дробно, на разных уроках, в связи с выполнением проектных работ)**	
	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир **(0,5 ч)**	
	Работа с доступной информацией художественные книги, справочники, энциклопедии, музеи, в том числе интерактивные из ресурсов Интернета, познавательные видеоролики и др.) **(1 ч – дробно, на разных уроках, в связи с выполнением проектных и практических работ)**	
	Работа с текстовым редактором Word (или другим) **(1 ч – дробно, на разных уроках, в связи с выполнением проектных работ)**	
	Использование рисунков (фонов и вставок) из ресурса компьютера в оформлении изделий и презентаций **(0,5 ч – дробно, на разных уроках, в связи с выполнением проектных и практических работ)**	
	Создание тематических презентаций в программе PowerPoint (или другой)	

	(кол-во часов и примерные темы указаны в Модуле 1)	привлечением ресурсов Интернета, а также с использованием медиаресурсов на иных устройствах; **отбирать** и **сохранять** информацию. **Создавать** и **сохранять** слайды презентации (с помощью учителя). **Набирать** текст и **размещать** его на слайде, **размещать** иллюстративный материал на слайде, **выбирать** дизайн слайда (с применением заготовок для фонов)

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура»

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования для глухих обучающихся по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Использованы материалы сайта ФРЦ ОВЗ - ИКП https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/ .

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и интеграции в общество; государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории глухих обучающихся, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности глухих обучающегося, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для лиц с ограничениями в состоянии здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является физкультурная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям глухих обучающихся на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит коррекция отклонений физического развития, совершенствуются физические качества, осваиваются

двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации, имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, особенностях психофизического развития глухих обучающихся, важности учета их индивидуальных возможностей. Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей глухих обучающихся на занятиях по адаптивной физической культуре, предполагает учет особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений; особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, общего и речевого развития, свойств характера,

темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных.

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса, основанный на том, что педагогические воздействия должны быть направлены их физических способностей, учебно-познавательной деятельности, нравственных качеств.

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности глухих обучающихся и расширение их "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка.

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении глухих ребенка.

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для глухих обучающихся имеет ряд существенных особенностей, обусловленных их особыми образовательными потребностями полного представления о возможностях адаптивной физической культуры.

В основе программы лежат деятельностный и дифференцированный подходы. Образовательная деятельность на уроках АФК осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при целенаправленном развитии у обучающихся словесной речи (устной и письменной) с использованием методов, приемов и средств обучения аналогично используемым на других уроках, в различныхформахвнеурочной деятельности.

На уроках АФК обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе устной коммуникации с учителем при проведении организационного момента, при объяснении нового учебного материала, при

предъявлении и разъяснении заданий (с соответствующими словесным комментарием), при анализе, обсуждении и оценивании достигнутых результатов, подведении итогов урока, а также при речевых отчетах о выполнении заданий, уточняющих вопросах к учителю, ответах на его вопросы и др. При выполнении двигательных упражнений обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты. В связи с этим должно быть предусмотрено доступное для них, удобное и надежное место для временного хранения аппаратов на уроке.

Важное значение в освоении программы уделено играм, игровым заданиям, корригирующим упражнениям, как простейшей форме физкультурной деятельности обучающихся с ОВЗ. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы учебного предмета «Адаптивная физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания об адаптивной физической культуре;
- способы физкультурной деятельности;
- физическое совершенствование: физкультурно-оздоровительную и коррекционно-развивающую. На основе представленных компонентов определено следующее основное содержание каждого компонента:

– «Знания об адаптивной физической культуре»: физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, особенности адаптивной физической культуры в жизнедеятельности человека с ОВЗ, история физической культуры, физические упражнения, их влияние на физическое развитие человека.

– «Способы физкультурной деятельности»: особенности самостоятельных занятий, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность.

– «Физическое совершенствование»: основная гимнастика с элементами корригирующей, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка, плавание.

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые разделы могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по разделу «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы климато-географическими условиями, материально-технической базой: наличие бассейна, лыжного инвентаря. Данные разделы могут быть заменены на разделы: «Основная гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные и спортивные игры».

1 класс

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Понятие «адаптивная физическая культура», «физическая культура». Здоровый образ жизни. Влияние регулярных занятий доступными физическими упражнениями, занятиями физкультурой, соблюдение личной гигиены на укрепление здоровья. Правила поведения на уроках физической культуры. Распорядок дня. Личная гигиена. Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале, бассейне, на спортивной площадке. История базовых видов спорта. Основная терминология на занятиях физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Основные правила личной гигиены. Упражнения по видам разминки.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика.

Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.

Ходьба и бег по пересеченной местности, по прямой, по кругу (парами, в колонне). Ходьба в различном темпе и в различных вариантах. Чередование ходьбы и бега. Челночный бег. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Упражнения для развития быстроты и выносливости.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

История гимнастики. Правила подбора одежды и обуви для занятий гимнастикой. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой. Основные термины. Личная гигиена.

Общая разминка: упражнения с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»). Общеразвивающие упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание гимнастической палки. Физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата. Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Лазание по гимнастической стенке, ползание, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Бессюжетная пальчиковая гимнастика: противопоставление одноименных и разноименных пальцев, поочередное нажимание пальцев на ладонь и т.д.

Нейрогенная гимнастика: диагональное перемещение цветных мячиков справа на лево, сортировка по цвету, ходьба по следам определенного цвета.

Строевые команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском

своего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

3.3. Плавание.

Значение плавания в укреплении здоровья. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой плаванием. Основные термины. Личная гигиена.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками.

Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.

Дыхательные упражнения в воде. Игровые задания: «дуть на гладь воды», «плыви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду».

Упражнения «поплавок», «стрела», скольжение.

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало».

3.4. Лыжная подготовка.

Значение занятия лыжным спортом для укрепления здоровья. Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Доставка лыж до места катания.

Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры: «Бег (передвижение) по следам», «Броски снежков».

3.5. Подвижные игры.

Виды подвижных игр. Значение игр в жизнедеятельности человека. Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий. Правила игровых заданий.

Подвижные игры на имитацию и подражание.

Игровые задания на ощущение собственного тела: «Я ползу», «Я марширую», «Я бегу», «Где мой нос».

Подвижные игры на внимание, развитие координации, ориентирование по цвету: «Внимание», «запрещенный цвет», «Цветные палочки».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

3.6. Легкая атлетика (весна)

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой. Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра. Прыжки с различных исходных положений.

Упражнения на развитие быстроты и выносливости.

2 класс

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическое развитие человека. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. История возникновения базовых видов спорта. Древние олимпийские игры. Возрождение Олимпийских игр. Правила закаливания. Понятия о самостоятельном выполнении упражнений. Утренняя зарядка, физкультминутки и их значение для профилактики утомления. Спортивная одежда и обувь.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Корригирующие упражнения и способы их выполнения. Самоконтроль в процессе занятий. Ведение дневника наблюдений за своим физическим развитием. Наблюдение за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня. Самостоятельные игры и развлечения.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Легкая атлетика на Олимпийских играх. Правила организации места занятий.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний. Прыжки на одной и двух ногах на месте и с продвижением, прыжки в длину с места. Перепрыгивание через препятствия. Метание малого мяча в цель. Упражнения на развитие быстроты, выносливости и координации.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Формирование осанки – компонент здоровья. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Упражнения по видам разминки.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: шпагат, мост, из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом, точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой. Высокие прыжки вперёд через скакалку.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с демонстрацией повадков животных.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

3.3. Плавание

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием. Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием. Игры и развлечения на воде.

Упражнения ознакомительного плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами.

Игры в воде: «Собери шарики», «Как я плыву».

3.4. Лыжная подготовка

Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья. Виды лыжного спорта. Лыжный спорт в Олимпийских играх.

Передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие».

3.5. Подвижные игры

Правила подвижных игр. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре. Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Подвижные игры с ловлей и бросками мяча: «Попади в обруч», «Мяч водящему».

Эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Виды легкоатлетических дисциплин. Краткая история развития легкой атлетики.

Метание малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой из различных исходных положений. Упражнения на быстроту, координацию, выносливость.

Подвижные игры с элементами бега: «К своим флажкам», «Зима и лето».

Подвижные игры с элементами прыжков: «Удочка», «По кочкам».

2 класс

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека. Классификация физических упражнений по направлениям. Техника выполнения базовых двигательных действий. Правила подвижных игр. Соблюдение техники безопасности. История развития физической культуры и первых соревнований. Современные Олимпийские игры.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Организация здорового образа жизни. Самостоятельное ведение общей, партерной разминки и разминки у опоры с учётом вида физкультурной деятельности. Организация и проведение подвижных игр. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой. Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Метание малого мяча в заданную цель. Подвижные игры с элементами метаний: «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет».

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением. Бег с высокого старта.

Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях. Прыжки в длину с разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Влияние нагрузки на мышцы. Основные группы мышц человека. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Гимнастика и виды гимнастической разминки. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Гимнастические упражнения для развития основных физических качеств. Влияние упражнений для глаз на зрение. Артикулярная гимнастика.

Организующие команды и приёмы. Построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнения основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Лазанья и перелезания; (по гимнастической стенке; лазанья по наклонной скамейке, перелезания через горку матов и бревно, гимнастическую скамейку).

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Игры, способствующие развитию фиксации взора. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Дыхательные упражнения: статические, динамические, полное дыхание.

Упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка). Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Упражнения на расслабление. Потряхивания конечностей, изометрические с фазой расслабления.

3.3. Лыжная подготовка.

Правила и техника безопасности на лыжне. Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физическая нагрузка на занятиях лыжами.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Упражнения на развитие выносливости и координации.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Упражнения в плавании кролем на груди и на спине.

Оздоровительное плавание на профилактику нарушений осанки.

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами): «Гонка катеров», «Я плыву», «Достать со дна».

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Правила подвижных игр; сюжетные игры, распределение ролей. Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных. Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на взаимодействие: «Руковички», «Щепки на реке», «Охота за тигром».

Подвижные игры на подражание и развитие ощущений: «Покажи по-разному», «Кто я», «Зеркало».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений в процессе развития основных физических качеств. Измерение ЧСС.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, с ускорением и торможением.

Высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: в длину и в высоту, спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка: бег на выносливость.

Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания.

4 класс

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль в процессе занятий физической культурой. Физической культура разных народов. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки, развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации. Методы контроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Основы профилактики травматизма на занятиях легкой атлетикой. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, с укроением, прыжками; челночный бег, высокий старт с последующим ускорением. Бег 30 м с максимальной скоростью. Бег с преодолением препятствий.

Прыжки в длину с шага. Прыжки в высоту с разбега способом согнув ноги.

Метание малого мяча на точность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Строевые действия в шеренге и команде: смыкание, размыкание, повороты на месте, перстроение на месте.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста. Перекаты, упражнения в группировке.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнениядля губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение падением и плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Особенности современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Плавание в ГТО.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Плавательные упражнения кролем на груди и на спине.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол. Основная терминология в спортивных играх. Организация и проведения подвижных игр с элементами спортивных игр.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Подвижные игры с элементами подвижных: «10 передач», «Не давай мяч водящему», «Мяч в корзину», «Борьба за мяч», «Пять бросков».

Волейбол: приём и передача мяча. Игра в пионербол.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места. Мини-баскетбол.

Футбол: остановка и передача мяча. Мини-футбол.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Особенности физической подготовленности и выполннеие контрольных упражнений.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

5 класс

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Контроль за физической подготовленностью. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Особенности физической культуры разных народов России. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для развития мышц туловища, развития основных физических качеств и их самостоятельное проведение. Самостоятельное проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. Контроль частоты сердечных

сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях легкой атлетикой.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м. Высокий старт с дальнейшим ускорением.

Передача набивного мяча (1 кг), перенос набивного мяча на расстояние.

Прыжки в высоту с разбега способом перешагивания.

Метание малого мяча на дальность с места и с небольшого разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Упражнения гимнастики в ГТО. Назначение комплекса ГТО. Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой. Спорт и гимнастические виды спорта.

Простейшие построения и перестроение по заданию. Строевые действия в шеренге и команде.Перестроение из одной колонны по одному в колонну по два в движении.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный. Кувырки вперед. Простейшие соединения акробатических соединений.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастическому бревну, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Упражнения на развитие гибкости и координации.

3.3. Лыжная подготовка.

Оказание первой помощи при катаниях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением). Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях лыжами. Упражнения на развитие выносливости.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Подъем лесенкой, спуски.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание

Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Техника выполнения плавательных упражнений.

Плавание кролем на груди и на спине.

Учебные прыжки в воду. Проплывание свободным стилем.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Взаимодействие в спортивной игре. Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи. Основные правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на развитие внимания: «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнения на свежем воздухе. Оказание первой помощи. Тестирование в условиях ГТО.

Прыжки в длину и высоту с небольшого разбега.

Специальные беговые упражнения:с высоким подниманием бедра, с заслестыванием голени назад, семенящий шаг.

Элементы бега по дистанции: высокий и низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет глухим обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности**.**

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;
- о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать ***жизненные компетенции***, формирование которых требует специального обучения:

- средствам АФК развитие у глухих обучающихся внимания и интереса к окружающим людям, установление эмоционального контакта со сверстниками во время совместной двигательной активности, участия в подвижных и спортивных играх, эстафетах;
- формирование желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками во время совместной двигательной активности;
- развитие опыта применения физических упражнений и разных форм двигательной активности для физического самосовершенствования обучающегося, осмысленного выбора вида физкультурно-оздоровительной или спортивной деятельности, построение порядка и плана двигательных действий и физических упражнений в зависимости от режима дня, задач занятия;
- развитие позитивного отношения к новым видам двигательной активности, физическим упражнениям, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и адекватности в реакции на них;

- формирование реальных представлений о собственных двигательных возможностях, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе, по вопросам медицинского сопровождения и соблюдении техники безопасности на занятиях физическими упражнениями и создания специальных условий для обучения и совершенствования новых двигательных действий;

- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе;

- развитие имитационных способностей (умения подражать);- формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве).

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у глухих обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных и психических нарушений, расширение двигательной активности;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору);

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических

характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- вступать в диалог, устно задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, учитывать разные мнения;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата, на столько на сколько это возможно, в зависимости от возможности коммуникации глухого обучающегося;
- сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- воспринимать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и командных игр;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими (в соревновательной деятельности, в подвижных и командных играх и др.)

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов при выполнении упражнений.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт глухих обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по адаптивной физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития глухих обучающихся на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

Предметные результаты представлены по годам обучения учебного плана для глухих обучающихся и отражают сформированность определённых знаний, умений и способов действий обучающихся, применение которых обуславливаются в различных ситуациях навыков. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся предметные результаты должны отражать:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

2) формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;

4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по модулям и разделам.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);
- объясняет с помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (в том числе плана, базового словаря, представленного в письменной форме и т.д.) элементарные представления о физической культуре, адаптивной физической культуре, здоровом образе жизни и здоровье;
- формулирует элементарные правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на спортивной площадке, в бассейне (с помощью учителя и самостоятельно);
- определяет основные способы и особенности движений и передвижений человека с учётом изученных двигательных действий (с помощью учителя и самостоятельно);
- владеет элементарными представлениями об отдельных наиболее важных исторических фактах развития изученных видов физкультурно-спортивной деятельности (легкой атлетики, гимнастики, плавания, лыжного спорта, игр).

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;
- составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;
- измеряет и демонстрирует в записи индивидуальные показатели длины и массы тела;
- участвует в подвижных играх и игровых заданий для знакомства с основными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы гимнастических упражнений с предметами и без предметов для формирования опорно-двигательного аппарата, развития силы, гибкости и координации;
- выполняет упражнения из базовых видов физкультурно-спортивной деятельности поэтапно со словесным сопровождением педагога (опора на артикуляцию педагога) и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию с визуальной опорой;
- выполняет способы игровой деятельности и взаимодействует со сверстниками, принимает правила игры, знает их.

К концу обучения **во 2 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством и самостоятельно);
- владеет представлениями о физическом развитии человека и о месте занятий физическими упражнениями, закаливания в жизнедеятельности человека;
- определяет простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий (утренней гимнастики, физкультминутки) физическими упражнениями и умеет их применять;
- владеет элементарными представлениями об основных исторических фактах развития Олимпийских игр и месте изученных видов спорта на Олимпийских играх;
- различает основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- показывает и называет основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывает с помощью схем выполнение изученных двигательных действий, понимает правила поведения на воде, определяет последовательность проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенических правил при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием;

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет комплексы упражнений основной гимнастики с учётом определённых задач (формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов);
- осуществляет контроль за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, беге, за физической подготовленностью;
- измеряет рост, вес, ЧСС и записывает в дневник наблюдений;
- участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- принимать участие в играх и игровых заданиях с соблюдением правил, организует и проводит игры и развлечения, изученные по программе;

Физическое совершенствование:

- выполняет физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- демонстрирует перемещение гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подводящие, гимнастические и акробатические упражнения, упражнения с гимнастическими предметами для развития координации, пространственного воображения, меткости, гибкости, скоростных способностей;
- демонстрирует проплывание с помощью вспомогательных средств и без них;
- демонстрирует передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск в основной стойке с небольшого склона;

- демонстрирует метание мяча в цель из положения стоя, технику бега из различных положений;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол) и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

К концу обучения **в 3 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- различает и называет основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- владеет представлениями о нагрузке в процессе занятий физическими упражнениями различной направленности;
- распознает и описывает основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения;
- владеет элементарной информацией об исторических фактах развития физической культуры, направленности современных Олимпийских игр;
- описывает с помощью схем и плана технику выполнения освоенных физических упражнений;

Способы физкультурной деятельности:

- подбирает упражнения для разминки (общей, партерной, у опоры) и их представляет в виде комплексов гимнастических упражнений по целевому назначению;
- самостоятельно участвует в бессюжетных подвижных играх, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор);
- определяет допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;
- проводит наблюдения за своей физической подготовленностью;
- участвует в организации подвижных игр;

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием, в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- демонстрирует технику плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль на спине;
- демонстрирует комплекс гимнастических упражнений для развития гибкости, скоростных и координационных способностей;
- демонстрирует комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- демонстрирует умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину;

- выполняет упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка);
- выполняет упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч)

К концу обучения **в 4 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает собственные знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- характеризует физическую культуру, её роль в общей культуре человека, представление о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- представление о физической культуре разных народов России с учётом региональных особенностей;
- владеет представлениями о физической подготовке и развитии физических качеств;
- перечисляет способы оценки развития физических качеств и определения уровня физической подготовленности, в том и с использованием норм комплекса ГТО;
- понимает и перечисляет физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- определяет ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- перечисляет правила поведения и соблюдения техники безопасности в процессе различных занятий, правила оказания первой помощи;
- определяет состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различает гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость);
- составляет комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

Способы физкультурной деятельности:

- составляет индивидуальный режим дня, ведет дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измеряет показатели развития физических качеств и способностей;
- подбирает упражнения и нагрузку для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- организует и проводит подвижные игры по правилам и соблюдением техники безопасности;
- различает, выполняет и озвучивает строевые команды;
- описывает и демонстрирует правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы упражнений на развитие физические качества гибкости, координации и быстроты;
- демонстрирует технику различных стилей плавания (на выбор), выполняет плавание на 25 м на скорость;
- демонстрирует технику бега, прыжка в длину с места и метания малого мяча в цель;
- демонстрирует технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно) на месте;
- выполняет акробатические упражнения (шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору);
- демонстрирует передвижение попеременным двухшажным ходом, упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении, торможение плугом;
- выполняет действия из спортивных игр;
- демонстрирует упражнения для коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
- выполняет упражнения пальчиковой гимнастики, в сочетании со звуковой и артикуляционной гимнастикой;
- демонстрирует упражнения с дыханием.

К концу обучения **в 5 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- владеет представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о роли легкой атлетики, гимнастики, плавания, игр в физическом развитии и трудовой деятельности;
- владеет представлениями об основных исторических фактах развития физической культуры и изучаемых видов физкультурно-спортивной деятельности, Олимпийского движения;
-понимание особенностей развития основных физических качеств и контроля за их развитием;

Способы физкультурной деятельности:

-оценивает и следит за своим физическим состоянием, осанкой;
-подбирает упражнения для комплексов утренней гимнастики, физкультминутки и проводит;
-подбирает упражнения для развития основных физических качеств и формирования правильной осанки;
-определяет содержание подвижных игр с учётом целевой направленности и воздействия;

Физическое совершенствование:

-демонстрирует технику выполнения изученных элементов легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол);

-выполняет плавание свободным стилем на 25 м на время и демонстрирует технику;

-выполняет передвижение на лыжах на время и демонстрирует технику передвижения;

-выполняет комбинации основных акробатических упражнений, комплексы упражнений на коррекцию нарушений (осанки, плоскостопия);

-выполняет комплексы упражнений для подготовки к нормативам ВФСК ГТО

Тематическое планирование

Модуль/раздел	Классы				
	1	2	3	4	5
I. Знания об адаптивной физической культуре	в процессе обучения на уроках				
II. Способы физкультурной деятельности	в процессе обучения на уроках				
III. Физическое совершенствование					
3.1.Легкая атлетика (осень)	9	12	12	15	15
3.2.Основная гимнастика с элементами корригирующей	27	27	27	27	27
3.3.Плавание	15	15	15	15	15
3.4.Лыжная подготовка	12	12	12	15	15
3.5.Подвижные и спортивные игры	27	27	27	21	21
3.6.Легкая атлетика (весна)	9	9	9	9	9
Всего	99	102	102	102	102